

Programación General Anual del centro (PGA)

Curso 2021-2022

Índice

Objetivos generales y plan inicio del curso	2
Programas	6
Programa Bilingüe	6
Aprendizaje Social y Emocional	10
Plan de Mejora en Lengua y Matemáticas	15
Los Proyectos	19
Plan de Acción Tutorial	23
Atención a la Diversidad	27
Anexo 1 : organización (Órganos colegiados, datos, servicios y actividades)	35
Anexo 2: otros programas (Plan de Fomento de Lectura / Proyectos en Secundaria/ PlanTIC)	57
Evaluación	89

Objetivos generales

Adaptarnos a la nueva situación sanitaria

- Cumplir con nuestro propio Plan de Contingencia para crear un espacio escolar seguro.

Avanzar en los proyectos clave para el colegio

- Mantener nuestra apuesta por el Proyecto Bilingüe, retomando los exámenes de Flyers (5º de Primaria) y First Certificate (3º de Eso) como indicadores del progreso, por el Programa de Aprendizaje Social y Emocional y por el Programa de Música a pesar de las limitaciones y restricciones específicas de este curso.
- Mantener las mejoras en el patio y en la organización del comedor implantadas debido a la pandemia que los profesores han solicitado mantener tras la pandemia.
- Llevar las actividades de nuestro Plan de Igualdad preparadas en el curso 19-20 a todas las aulas. Los principales hitos serán el 25 de noviembre y el 8 de marzo.

El Ideario en la clase hoy

Preparamos a nuestros alumnos para entornos cambiantes con muchas incertidumbres donde el modelo de enseñanza tradicional se ve reemplazado por estrategias y herramientas con una idea común: unir los conocimientos académicos a habilidades fundamentales para el éxito en todos los ámbitos de la vida (escolar, personal, familiar, social, etc.) Las actitudes y habilidades que en estos momentos de profunda crisis en la sociedad resultan importantes son:

- Reconocer y manejar las emociones.
- Demostrar interés y preocupación por los demás, mostrándose considerados y respetuosos.
- Desarrollar relaciones sociales efectivas para trabajar en equipo y con personas de distintas culturas.
- Tomar decisiones responsables y acordes con los propios valores.
- Afrontar desafíos de manera constructiva.

De ahí que nuestro programa de Aprendizaje Social y Emocional se mantiene como uno de los pilares de nuestro proyecto educativo.

Plan de Inicio del Curso

Criterios generales para la organización del curso 2021-2022.

La Consejería de Educación y Juventud ha planificado el curso 2021-2022 a partir de los siguientes criterios generales:

1. Los centros educativos se mantendrán abiertos durante todo el curso escolar, siempre y cuando la situación epidemiológica lo permita, de acuerdo con las indicaciones de las autoridades sanitarias.
2. Con carácter general, se mantendrá la actividad lectiva presencial durante el curso 2021-2022 en todas las enseñanzas, niveles y etapas educativas, en un entorno seguro y saludable, con la flexibilidad necesaria en función del escenario epidemiológico.
3. La suspensión generalizada de la actividad educativa presencial únicamente se decidirá ante situaciones excepcionales. Esta medida se aprobará por la Consejería de Sanidad, previa consulta con la Consejería de Educación y Juventud.
4. Se prevén, en función de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19, tres posibles escenarios. Estos tres escenarios son:
 - I. **ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD I** (actualmente en vigor)

Horarios con entradas, salidas y recreos escalonados en todo el centro: los horarios de entrada y salida se han visto modificados en 5 -10 minutos en entradas y salidas sin que ello implique disminuir el tiempo lectivo total.

Medidas específicas de cada etapa educativa

1. Educación Infantil y Educación Primaria

En Educación Infantil y Educación Primaria las clases se han vuelto a organizar como grupos de convivencia estable. No hay necesidad de contacto entre los grupos de convivencia estable, aunque puedan jugar juntos en el patio si pertenecen al mismo grupo de edad. Se utiliza en clase la plataforma educativa de google classroom a partir de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria. A las familias de los más pequeños (Infantil 2º ciclo y Primaria 1º ciclo) se les recuerda el funcionamiento de google classroom para el envío y recogida de tareas y el uso de Meet para video conferencias. En los primeros cursos de primaria ya utilizan una plataforma digital para las clases de inglés: Milton.

2. Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Las enseñanzas presenciales se desarrollarán en el horario semanal habitual para todos los alumnos, manteniendo una distancia interpersonal dentro del aula de 1,2 metros, con el fin de garantizar la prespecialidad.

II. ESCENARIO DE PRESENCIALIDAD II

Este escenario se plantea para el caso de un empeoramiento de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19, sin que sea necesario decretar la suspensión de la actividad educativa presencial. Medidas específicas de cada etapa educativa

1. Educación Infantil y Educación Primaria

- Primer ciclo de Educación Infantil (0-3). Los alumnos asisten de forma regular.
- Segundo ciclo de Educación Infantil y Educación Primaria. Los grupos de alumnos mantendrán la organización establecida para el Escenario de prespecialidad I. Se utiliza Google Classroom con materiales digitales(Milton, Gateway, Science bits) y de dispositivos electrónicos, sobre todo, a partir de 4º de Educación Primaria, para que los alumnos puedan realizar en su domicilio aquellas tareas que no hayan podido completar en el centro escolar.

Para facilitar el seguimiento del currículo por parte de los alumnos que no puedan asistir al centro por causa de enfermedad o cuarentena, podrán seguir las clases mediante Google Classroom (envío y recepción de tareas) y Google Meet(videoconferencia).

2. Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

Primer y segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria. Los grupos de alumnos mantendrán la organización establecida para el Escenario de presencialidad I. Los grupos de primer y segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria desarrollarán todo el horario lectivo semanal de forma presencial.

Tercer y cuarto curso de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato: el criterio general será el mantenimiento de la presencialidad con una distancia interpersonal de **1,5 metros**. A fin de garantizar las medidas de distanciamiento personal de 1,5 metros en nuestras aulas, cada grupo se desdoblará en subgrupos.

Organización de la presencialidad. Cada grupo se divide en dos subgrupos (subgrupo A y B): por ejemplo, la primera semana el subgrupo A asiste al centro lunes, miércoles y viernes y el subgrupo B, martes y jueves; la segunda semana, se alterna la asistencia al centro, de modo que el subgrupo A asiste al centro martes y jueves y el subgrupo B, lunes, miércoles y viernes. Esta organización no implica una modificación de los horarios semanales de las asignaturas. Los grupos A y B se hacen según la lista alfabética pudiendo ofrecer la posibilidad a alumnos más vulnerables, de refuerzo de compensatoria la posibilidad de asistir a clase todos los días de la semana. Los alumnos que no asisten de forma presencial se conectan por Meet.

Los profesores cumplirán su horario de permanencia en el centro presencialmente en el mismo. Las reuniones de coordinación y otras actividades no lectivas en las que sea posible, se realizarán de forma telemática. Se utilizarán los mismos materiales digitales y las plataformas educativas que se utilizan durante todo el curso escolar: las mismas licencias de inglés (Gateway), ciencias (Science Bits) y los materiales propios de cada profesor en las demás asignaturas.

III. ESCENARIO DE NO PRESENCIALIDAD

Este escenario se plantea para el caso de que un empeoramiento de la evolución de la crisis sanitaria por COVID-19 lleve a decretar la suspensión de la actividad educativa presencial.

a) Reglas generales en todas las etapas

Medidas organizativas

La regla general será el teletrabajo para todo el personal del centro.

El centro permanecerá abierto durante los tres primeros días para que, de forma escalonada y de acuerdo con la dirección del centro, los alumnos y, en su caso, los padres, puedan recoger los materiales de sus hijos necesarios para este periodo (tabletas, libros, cuadernos etc.); posteriormente, los centros permanecerán cerrados hasta que termine la suspensión de la actividad educativa presencial.

Si hubiese familias con alumnos mayores de 6 años que no cuentan con ningún dispositivo para poder conectarse con el centro, se facilitará el préstamo de dispositivos. El proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrollará telemáticamente, centrándose en los aprendizajes mínimos de cada asignatura (tal como se estipula en las programaciones didácticas). Las reuniones se celebrarán de forma telemática.

b) Medidas específicas de cada etapa educativa

Primer ciclo Educación Infantil (0-3)

En este escenario no se considera viable la enseñanza a distancia debido a la edad de los alumnos, por lo que se adoptarán las medidas procedentes sobre presencialidad en función de la situación de la pandemia.

Segundo ciclo Educación Infantil (3-6)

Los profesores y tutores se conectarán de forma diaria con pequeños grupos de alumnos, pero no replicarán el horario habitual de clases. Establecerán tareas acordes a su edad y su realización será voluntaria en función de las circunstancias de cada familia. El tutor tendrá de forma semanal comunicación con los progenitores: mediante la plataforma Clickedu se informará de los horarios especiales y se mantendrán tutorías grupales e individuales por videoconferencia con las familias.

Educación Primaria

Tendrán todos los días clases en línea y tareas tomando como referencia el desarrollo del currículo de las asignaturas. El desarrollo de las clases y tareas se graduarán en función de la edad de los alumnos.

De 1º a 3º se organiza un horario para pequeños grupos que tendrán conexiones diarias con su tutor y profesor de inglés. Se envían instrucciones diarias para tareas de google Classroom de todas asignaturas del día.

De 4º a 6º de primaria se sigue el horario de clases habitual y todas las clases son online.

Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato

Las programaciones didácticas estipulan la adecuación de los elementos del currículo y los procedimientos e instrumentos de evaluación, los criterios de calificación y la temporalización a la nueva situación.

Los tutores prestarán especial atención y seguimiento a aquellos alumnos que sigan un plan específico personalizado de refuerzo educativo, o aquellos otros que pudieran tener dificultades en el seguimiento de las actividades lectivas telemáticas, por cualquier circunstancia.

Programas

Programa Bilingüe (Orden 4106/2008 del 29 de agosto)

Objetivos del Proyecto

- Fomentar el aprendizaje del inglés desde las edades más tempranas con actividades que despierten el interés por el idioma.
- Trabajar los contenidos de distintas áreas en inglés para conseguir, además de los objetivos de estas áreas, otros propios del Área de Lengua Extranjera.
- Despertar el interés por otras culturas entre los alumnos con la ayuda de los auxiliares de conversación y las actividades programadas.
- Preparar a nuestros alumnos para poder participar en proyectos internacionales en lengua inglesa.
- Conseguir un nivel de conocimiento del inglés suficiente para superar los exámenes de la Universidad de Cambridge: desde *Cambridge Flyers* (en 4º de Primaria), hasta Cambridge Advanced (en la etapa de Secundaria y Bachillerato).

- Preparar a nuestros alumnos para inmersiones lingüísticas e intercambios con colegios en el extranjero.

En la etapa de Educación Infantil, el inglés abarca una parte importante de las tres áreas del Proyecto Curricular, sobre todo referente a aspectos como la expresión plástica, la comunicación verbal y la expresión corporal.

Esta etapa, ya tiene autorizada la implantación de la enseñanza bilingüe en sus tres cursos al reunir los requisitos establecidos en la orden ORDEN 2412/2019, de 1 de agosto.

La enseñanza del inglés en Ed. Infantil, tendrá como finalidad familiarizar al alumno con el uso oral del idioma a una edad temprana, iniciándole en su uso para comunicarse en actividades dentro del aula, y despertar interés y disfrutar. La enseñanza del inglés estará centrada en la comprensión y expresión oral y se abordará a través de las diferentes áreas o ámbitos de experiencia de esta etapa educativa. Se empleará un repertorio suficiente de canciones y dichos adecuados para generar interés por este aprendizaje.

Además, contamos con un auxiliar de conversación que trabaja con las clases de 3, 4 y 5 años apoyando el trabajo de la profesora de inglés a través de actividades orales como cuentos, canciones, preguntas cortas, etc. Al ser la misma profesora del curso pasado, los alumnos se sienten más cómodos y motivados desde el primer momento.

En las etapas de Primaria y Secundaria, las asignaturas que se imparten en inglés son: Educación Física, Educación Artística (Plástica), Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza, Biología/Geología, Música (solo en ESO) los talleres de Geografía e Iniciativa a la Actividad Emprendedora. Nuestro objetivo es alcanzar los niveles de competencia en inglés para que los alumnos se puedan presentar al Cambridge Advanced (CAE) al finalizar la Educación Secundaria.

Curso 2021-2022

Los horarios se adaptan a las instrucciones para centros bilingües de la Comunidad de Madrid. El horario del Proyecto Bilingüe incluye las asignaturas de Lengua Extranjera, Educación Física, Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Artística y Tecnología: un mínimo de doce periodos horas lectivas semanales en Primaria y Secundaria.

Contamos con diez docentes con Habilitación Lingüística en inglés para Educación Primaria y otros doce en Secundaria y cinco para Educación Infantil.

Contamos con seis auxiliares de conversación, tres de ellos ya trabajaron con nosotros el curso pasado. Se harán cargo de las clases de conversación para reforzar la expresión oral en grupos reducidos. Además, se encargan de la preparación de la parte oral de los exámenes externos.

Los dos últimos cursos han interrumpido el estudio de los indicadores de logro por falta de resultados comparables:

1º no se realizaron las pruebas externas en el 19-20

2º se cambió desde el formato de Cambridge al formato LanguageCert. Ambas son entidades certificadoras del nivel alcanzado en los idiomas según el CEFR (MCER) pero hay diferencias más que significativas.

Aun así, podemos afirmar que:

En sexto de primaria hemos pasado en el 2019 al 2021 de

2019: 63 % alumnos aprobados con el nivel A2 y 37% en el nivel B1

2021: 45% alumnos aprobados con el nivel A2 y 55% en el nivel B1

En cuarto de secundaria hemos pasado en el 2019 al 2021 de

2019: 42 % alumnos aprobados con el nivel B1, 34% en el nivel B2 y 24% en C1

2021: 22% alumnos aprobados con el nivel A2 y 63% en el nivel B2 y 10% en C1

Nuestro objetivo era y sigue siendo alcanzar un mínimo del 50% en 6º de primaria con el B1 y el 50% en 4º de secundaria con el nivel B2.

Plan de Igualdad

Durante el curso 19-20 se puso en marcha una iniciativa para desarrollar un Plan de Igualdad en nuestro colegio. Tras una encuesta que nos permitió realizar un informe diagnóstico de la situación del centro se acordaron diferentes medidas a desarrollar durante los siguientes cursos:

- **Elaborar una programación de actividades para las clases de Religión/Valores/Tutoría que abarque todas las etapas.** Estas asignaturas fueron diseñadas por parte del equipo de igualdad y comenzaron a desarrollarse en Educación Primaria durante el curso 2020/21 El objetivo para próximos cursos es que las actividades se vayan incorporando en las programaciones de más asignaturas. En Secundaria el desarrollo de estas actividades comenzará a llevarse a cabo a lo largo del curso 2021/22.
- **Revisión de materiales didácticos empleados:** visibilizar a las mujeres ilustres, nombrándolas y poniendo en valor su figura, así como reflexionar acerca de los motivos por lo que a lo largo de la historia han experimentado mayor dificultad para el desarrollo de su talento.
- **Fomentar actividades deportivas no competitivas** en las que la participación de chicas y chicos se realice de manera conjunta.
- Buscar **iniciativas de formación** de la plantilla.
- **Revisar las posibilidades de los espacios de recreo** y deporte con el propio alumnado y mediante la creación de un comité que elabore un proyecto para las próximas décadas.

La situación de pandemia surgida en marzo de 2020 y las medidas posteriores que ha sido necesario adoptar para abordar la situación sanitaria nos han impedido desarrollar algunas de estas estrategias. Es previsible que a lo largo del curso 2021/22 podamos retomar la gran mayoría de ellas.

Todas las medidas acordadas y líneas estratégicas adoptadas se estructuran en función de los siguientes objetivos:

Objetivos operativos relacionados con la línea estratégica **estereotipos y roles de género**:

- ✓ Educar desde la igualdad, en la diferencia, haciendo entender que las diferencias de sexo no condicionan las capacidades de las personas.
- ✓ Poner en alza valores tradicionalmente femeninos como la cooperación, el apoyo a las personas, etc., a la vez que dejar de sobrevalorar otras actitudes tradicionalmente masculinas y que en determinadas ocasiones son negativas: la competitividad, la violencia y agresividad, etc.

Objetivos relacionados con el uso del **lenguaje inclusivo**:

- ✓ Fomentar formas de expresión que hagan uso de un lenguaje inclusivo.
- ✓ Expresar los mensajes, tanto orales como escritos que vayan dirigidos a la comunidad educativa en lenguaje neutro que represente a ambos sexos.

Objetivos relacionados con el fomento del **uso equilibrado de espacios y tiempos**:

- ✓ Fomentar la participación por parte de toda la comunidad educativa en actividades realizadas en el centro y fuera de él (actividades para el día de la paz, día del libro, día contra la violencia de las mujeres, etc.)
- ✓ Visibilizar la presencia y aportación de las mujeres en espacios y actuaciones propias del centro (cartelería y otro tipo de señalización, exposiciones, actividades, días conmemorativos, fiestas, etc.)
- ✓ Promocionar actividades físico-deportivas que requieran la participación conjunta de alumnos y alumnas.

Objetivos relacionados con los **materiales didácticos inclusivos**:

- ✓ Visibilizar a las mujeres ilustres en los contenidos didácticos, nombrándolas, poniendo en valor su figura y sus logros en igualdad de condiciones a los hombres.
- ✓ Fomentar la reflexión acerca de los motivos por los que a lo largo de la historia las mujeres han permanecido más invisibilizadas o han tenido más dificultades para desarrollar su talento.

Objetivos operativos relacionados con la línea estratégica **el centro, espacio de relación, espacio de paz**:

- ✓ Fomentar las actividades deportivas de carácter no competitivo y en las que la participación de alumnas y alumnos se realice de manera conjunta.

Las actividades para conseguir los objetivos del plan de igualdad

Todas las actividades diseñadas dentro del Plan de Igualdad se han elaborado empleando la misma estructura. Para cada una de ellas reflejaremos la siguiente información:

- Nombre de la actividad.
- Objetivos que se persiguen con la puesta en marcha de la misma.
- Contenido de la actividad especificando claramente en qué consiste la actividad.
- Personas destinatarias
- Metodología de trabajo de la actuación.
- Materiales y recursos que son necesarios para llevar a cabo la actividad.
- Lugar en el que se va a desarrollar la misma.
- Temporalización de la actuación —especificando la duración y el calendario en que se prevé sea llevada a cabo.
- Indicadores de evaluación y seguimiento de la actuación.

Además de las propuestas diseñadas, a lo largo de este curso se llevarán a cabo distintas actividades en todo el colegio relacionadas con el 90 aniversario del sufragio universal, la conmemoración del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer el 25 de noviembre y la celebración del Día Internacional de la Mujer el 8 de marzo.

Programa de Aprendizaje Social y Emocional

La justificación de este Programa está en la misma esencia de nuestro Ideario y por tanto lo desarrollamos en todas las etapas con actividades integradas dentro de las programaciones de aula, siendo asignaturas clave en el desarrollo del mismo: Religión y Valores cívicos y sociales en Educación Primaria y la propia Tutoría, así como las clases de Valores y Religión en ESO. La globalidad de Educación infantil facilita el desarrollo del programa cuyos contenidos están recogidos en los diferentes proyectos que se trabajan.

Como ya hicimos el curso pasado, hemos comenzado con el **PLAN DE ACOGIDA SOCIOEMOCIONAL** cuyo **objetivo** es *facilitar el desarrollo de actitudes y habilidades en nuestro alumnado que les ayuden a responder con firmeza las situaciones que puedan presentarse a lo largo del curso.*

El objetivo perseguido es que nuestros alumnos sean personas emocionalmente sanas, con una actitud positiva ante la vida, que sepan expresarse y regular sus sentimientos, que conecten con las emociones de otras personas, que tengan autonomía y capacidad para tomar decisiones adecuadas, y puedan superar de manera positiva las dificultades y conflictos que les surjan a lo largo de su vida.

Los ejes vertebradores de nuestra programación

En **Educación Infantil**: autoconocimiento y habilidades sociales

En **Educación Primaria**: regulación emocional, empatía y resolución de conflictos:

En **Educación Secundaria**: motivación, habilidades, fortalezas y debilidades, y responsabilidad:

Metodología

Educación Infantil

Todos los recursos se desarrollan a lo largo de los tres cursos con diferentes actividades en cada uno atendiendo a la edad evolutiva de los alumnos.

La distribución y el desarrollo de los diferentes recursos es el siguiente:

- **A lo largo de los tres trimestres. Banco de Herramientas**
- **A lo largo de los tres trimestres. Lectura y Emociones**
- **2º trimestre. El Coro de las Emociones:** en este caso, la música es el hilo conductor en la consecución de los objetivos; se desarrolla dentro de nuestro Proyecto de Música *L’Estro Armónico*.
- **A lo largo de todo el curso.** Mensualmente trabajamos una frase diferenciada en cada curso con el objetivo de favorecer en nuestros alumnos su desarrollo emocional. Así estas frases tienen relación con la autoestima, el desarrollo de habilidades sociales, el respeto, etc.

Los **indicadores de logro** que utilizaremos para conocer si se consiguen o no los objetivos del programa serán en esta etapa:

- Petición de ayuda cuando necesitan tanto al adulto como a un compañero. Utilizando “por favor” y “gracias”.
- Ofrecen ayuda cuando consideran que un compañero o un adulto la necesitan.
- Utilización del lenguaje oral para resolver conflictos.
- Juegan de manera tranquila, los juegos de peleas disminuyen en el patio.
- Esperan su turno en juegos y actividades.

Educación Primaria

- **A lo largo de todo el curso. Banco de Herramientas.**

Iremos proponiendo diferentes frases mensuales para recordar el contenido principal que estamos trabajando. Estas frases se pondrán en el rincón de las emociones y recurriremos a ellas cuando creamos oportuno de manera que nos ayuden a reflexionar sobre su significado y a avanzar en el desarrollo emocional de nuestros alumnos.

- **Lectura y Emociones:** diferentes libros ilustrados son el recurso utilizado en este caso. Se desarrollará en el área de Castellano a lo largo del 2º trimestre.
- **Reflejarte:** las obras de arte también nos enseñan a sentir y emocionarnos; se lleva a cabo dentro del Proyecto propio de Arte de Educación Primaria. Se realizará en 5º y 6º.

Para conocer la evolución del alumnado y el correcto funcionamiento de nuestro Proyecto de Aprendizaje Social y Emocional, se realizará una evaluación al final de los siguientes cursos: 2º, 4º y 6º. Se recogerán los datos de los boletines de habilidades sociales que entregamos a las familias a final de curso.

Los **indicadores de logro** que utilizaremos para conocer si nuestro alumnado consigue o no los objetivos del programa serán en Educación Primaria:

- Piden ayuda cuando consideran que la necesitan.
- Ofrecen ayuda cuando consideran que otra persona la necesita.
- Manifiestan su opinión de manera asertiva en distintas situaciones.
- Intervienen en debates de manera ordenada, esperando su turno.
- Inhiben conductas no deseadas en situaciones de discusión.
- Utilizan los pasos para resolver conflictos que están en el rincón de las emociones en clase.
- Resuelven la mayor parte de los conflictos sin que intervenga el adulto.
- Disminuye el número de conflictos tanto en clase como en el patio.
- En el tiempo de juego y en actividades cooperativas son capaces de llegar a acuerdos.

Educación Secundaria

A lo largo de todo el curso se hará uso del recurso Banco de Herramientas: es igualmente el recurso central en esta etapa. Su desarrollo se lleva a cabo en la hora de tutoría.

Este curso, además de en la asignatura de Lengua, en inglés se desarrollará una actividad al mes de este recurso integrada dentro de la programación de cada asignatura.

Iremos proponiendo diferentes frases mensuales para recordar el contenido principal que estamos trabajando. Estas frases se pondrán en el rincón de las emociones y recurriremos a ellas cuando creamos oportuno de manera que nos ayuden a reflexionar sobre su significado y a avanzar en el desarrollo emocional de nuestros alumnos.

En las clases de inglés trabajaremos la traducción y la propia interpretación de las frases en este idioma por parte de los alumnos.

Lemas

Octubre: “Sé que puedo, creo que puedo y lo lograré”.

Noviembre: “Cuida lo que dices con tus gestos”.

Diciembre: “Tus palabras muestran los valores que dices tener, tus actos demuestran los que tienes.”

Enero: “Me relajo y respiro. Expreso lo que siento sin atacar o culpar...”

Febrero: “Aprendemos a VER a nuestros compañeros”.

Marzo: “No pienses como yo, pero respeta que yo piense diferente”.

Abril: “Da respeto y recibirás respeto”.

Mayo: “Piensa qué has logrado, cómo lo has logrado y si podrías haber hecho otra cosa.”

Este año comenzamos el curso valorando la situación emocional de nuestros alumnos después del confinamiento y ahora por las circunstancias que nos rodean a través de distintas actividades desarrolladas con ese propósito.

- Lectura y Emociones: diferentes libros son el recurso utilizado en este caso. Se desarrollará en el área de Lengua.

1ºESO *The missing detective- La vuelta al mundo en 80 días -Un puente hacia Terabithia*

3º ESO *La aventura de la cueva de Montesinos- El caballero de la armadura oxidada*

- El Coro de las Emociones: la música nos ayudará a trabajar los objetivos marcados; igualmente se desarrolla dentro de nuestro Proyecto de Música L’Estro Armónico. Trabajaremos en conjunto con Educación Infantil con la finalidad de realizar una actuación para las familias y durante el mes de junio irán a las clases de E. Infantil para enseñarles coreografías y canciones en otro de nuestros proyectos. Este recurso se desarrollará en los cursos de 2º y 3º de ESO. Debido a la situación actual estamos esperando pautas para poder desarrollar el programa y adaptarlo a las circunstancias, de momento tal y como está enfocado no se va a poder desarrollar debido al COVID’19.

- Reflejarte: las obras de arte también nos enseñan a sentir y emocionarnos; se lleva a cabo dentro de la asignatura de Educación Plástica y artística con la colaboración de las horas de tutoría. Se realizará en 1º Y 2º ESO.

Evaluación

Al finalizar cada etapa, valoraremos cómo ha influido el Proyecto en nuestros alumnos, para lo que utilizaremos la observación directa, tanto de los tutores, como de todos los profesores implicados en la implantación del mismo.

Tras ello, y después de realizar las anotaciones necesarias, los tutores completarán un cuestionario sobre cada alumno, valorando la consecución de los ítems que nos hemos propuesto y, a su vez, en qué grado se han alcanzado, valorando si cumple el alumno dichos ítems: nunca, algunas veces, siempre, etc.

Los **indicadores de logro** que utilizaremos para conocer si el alumnado consigue o no los objetivos del programa serán en ESO:

- Piden ayuda cuando consideran que la necesitan.
- Ofrecen ayuda cuando consideran que otra persona la necesita.
- Muestran empatía ante distintas situaciones más o menos cercanas.
- Intervienen en debates de manera ordenada, esperando su turno.
- Manifiestan su opinión de manera asertiva en distintas situaciones.
- Inhiben conductas no deseadas en situaciones de discusión, utilizando el lenguaje oral en su lugar y esperando su turno.
- Resuelven la mayor parte de los conflictos sin que intervenga el adulto.
- Disminuye el número de conflictos tanto en clase como en el patio.
- En el tiempo de juego y en actividades cooperativas son capaces de llegar a acuerdos.

Plan de Mejora de Lengua y Matemáticas

Introducción

El Plan de Mejora del colegio El Porvenir pretende dar coherencia a todas las actuaciones que el Departamento de Castellano realiza para mejorar las competencias lingüísticas en particular la comunicativa y matemáticas del alumnado: el Plan lector, el Plan de Atención a la Diversidad, etc.

Objetivos generales del Plan de Mejora

- Elevar el nivel de competencias básicas de los alumnos de Educación Primaria.

- Aumentar el número de alumnos que promociona a la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) con los objetivos de la etapa superados.

Las competencias clave del alumnado

La expresión oral y escrita y la resolución de problemas son los objetivos prioritarios de la escuela, puesto que constituye el fundamento de los aprendizajes futuros.

Debemos tener en cuenta que, en El Porvenir, solo contamos con el área de lengua y matemáticas para mejorar estas destrezas básicas, pues el resto de las materias se imparten en inglés.

Por otra parte, la enseñanza de las matemáticas es el otro gran pilar en el que se asienta nuestro Plan de Mejora. Esta materia tiene entre sus finalidades el desarrollo de la capacidad de razonamiento y la facultad de abstracción, siendo la resolución de problemas el eje en torno al cual se construye el pensamiento lógico del alumnado.

La coordinación didáctica

El Plan de mejora contempla la elaboración de las orientaciones necesarias para el buen funcionamiento de los órganos de coordinación de las áreas y cursos.

Para garantizar la coordinación en la etapa de Primaria, se han establecido reuniones, primero para el Departamento de Castellano, en la que participan todos los profesores de las áreas de Lengua y Matemáticas y, segundo para la coordinación didáctica de los maestros del mismo nivel. Las reuniones entre etapas, se celebran al final del año académico y al inicio del siguiente curso escolar.

Metodología del Plan de Mejora

El **área de Lengua** aplica una metodología globalizada de tal manera que, incide específicamente en la mejora de:

- Competencia comunicación lingüística, centrándonos concretamente en la competencia comunicativa. Este es el objetivo transversal del centro. Dando importancia tanto a la parte escrita como a la parte oral.

Se realizarán actividades en las que los alumnos trabajarán dicha competencia y serán evaluados mediante rúbricas.

Todos los alumnos, gracias a esta herramienta de evaluación, saben qué es lo que se les va a pedir. Siempre con retroalimentación, tanto por parte de compañeros como por parte del profesorado, y

teniendo así la posibilidad de seguir mejorando y perfeccionando su trabajo.

- **Comprensión Lectora** trabajará las siguientes actividades, adaptadas a cada curso: lectura de textos sencillos y complejos, con preguntas sobre el mismo, lecturas colectivas en voz alta, ordenación de palabras y frases previamente desordenadas, dedicación de una tarde a la semana para la Biblioteca de aula.

El **área de Matemáticas**, conecta los aprendizajes de los alumnos, a través de la graduación de las actividades relacionadas con la mejora de:

- **La resolución de problemas**, se adaptarán a cada curso, escalonando la complejidad de las operaciones a realizar (sumas, restas, multiplicaciones y divisiones) y empleando una metodología centrada en los siguientes pasos:
 - 1.- Lectura y comprensión de enunciados.
 - 2.- Subrayar datos.
 - 3.- Elaboración de dibujos.
 - 3.- Operación.
 - 4.- Solución.
 - 5.- Comprobación de resultados.
- La competencia comunicativa se va a trabajar de forma transversal en todas las asignaturas. En matemáticas aprenderemos a verbalizar cualquier proceso matemático realizado. Nuestro objetivo es que los alumnos puedan poner en palabras aquello que han entendido.

En todos los cursos, y para ambas áreas, se tendrá en cuenta para la evaluación del alumnado: la escritura, el orden y la limpieza de los trabajos realizados.

GRADO A ALCANZAR CON EL PLAN DE MEJORA

Dirigiéndonos a los seis cursos de la etapa de Primaria, el Plan de Mejora realiza diferentes acciones, asociadas a cada área de mejora concreta, que tendrán como responsables a los profesores de lengua y matemáticas y profesor de apoyo.

A continuación, mostramos los resultados obtenidos sobre grados de cumplimiento en los objetivos de Ortografía y Problemas fijados para el curso 2020-2021 que

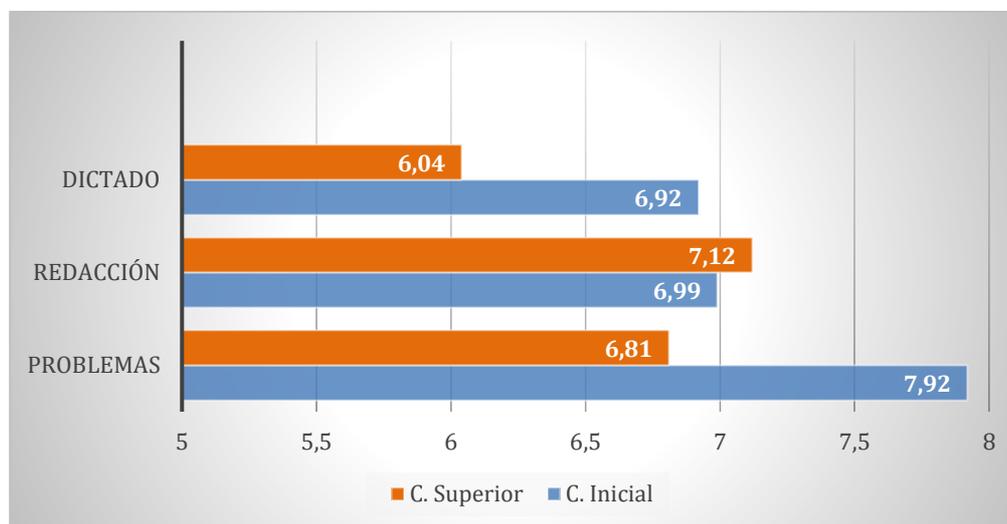
OBJETIVOS 21-22

Curso	Mejorar un 2% Ortografía			Mejorar un 2% Problemas		
	Grado de cumplimiento*			Grado de cumplimiento*		
	1	2	3	1	2	3
1º		X				X
2º	X					X
3º			X			X
4º	X			X		
5º			X			X
6º	X					X

* Grado de consecución: 1 - no logrado 2 - logrado parcialmente 3 - logrado

Como puede apreciarse, la mitad de los cursos de Primaria no logran establecer la mejora del 2% en Ortografía, situación que sí se produce en el objetivo matemático. Analizando la situación por niveles de Primaria, en evaluaciones internas del Centro, curso 20-21 y ahora empleando esos datos para lograr la mejora en el actual curso 21-22, las puntuaciones muestran que son mejores en el ciclo inicial, destacando entre ellos, el de NUMERACIÓN y DICTADO, donde podemos comprobar el mayor grado de logro obtenido. Igualmente ocurre en PROBLEMAS. Es evidente la propuesta de mejora en los apartados de REDACCIÓN Y DICTADO para el ciclo superior.

Puntuaciones medias obtenidas en cada apartado analizado según el ciclo.



De la gráfica podemos concluir que, ciclo inicial destaca considerablemente en el apartado de PROBLEMAS y DICTADO, sobre el ciclo superior, donde podemos comprobar el mayor grado de logro obtenido en el apartado de REDACCIÓN.

Por ello, para el presente curso, mantenemos los objetivos que venimos trabajando en el colegio.

OBJETIVO: Mejorar la expresión escrita .	
INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 2% los resultados de la prueba del año anterior.	
ACTUACIONES	1 Incrementar el número de sesiones destinadas a la expresión escrita.
	2 Practicar distintas estructuras de los textos escritos.
	3 Retroalimentar las expresiones escritas: profesor-alumno y alumno-alumno.

OBJETIVO: Mejorar la ortografía en los dictados.	
INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 2% los resultados de la prueba del año anterior.	
ACTUACIONES	1 Realizar dictados utilizando varias metodologías.
	2 Practicar la ortografía a través del juego.
	3 Afianzar las reglas ortográficas trabajadas en cursos anteriores.

OBJETIVO: Mejorar la numeración .	
INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 2% los resultados de la prueba del año anterior.	
ACTUACIONES	1 Realizar dictados de números.
	2 Practicar la escritura y lectura de números.
	3 Afianzar la descomposición numérica.

OBJETIVO: Mejorar el cálculo de operaciones	
INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 2% los resultados del año anterior.	
ACTUACIONES	1 Sistematizar los mecanismos en la resolución de operaciones.
	2 Realizar diariamente operaciones.
	3 Reforzar las operaciones aprendidas en cursos anteriores.

OBJETIVO: Mejorar la resolución de problemas .	
INDICADOR DE LOGRO: Incrementar un 2% los resultados del año anterior.	
ACTUACIONES	1 Incrementar el número de sesiones dedicadas a la resolución de problemas.
	2 Entrenar a los alumnos en la lógica matemática.
	3 Realizar talleres de problemas.

La evaluación del **Lenguaje: expresión escrita**, se llevará a cabo mediante una rúbrica, que previamente se facilitará a los alumnos y se realizarán dos pruebas trimestrales, además, se unificarán los criterios de corrección en toda la etapa y, para el dictado, se considerarán las puntuaciones obtenidas en cada una de las pruebas de evaluación mensual.

Dado que la expresión oral nunca ha aparecido en nuestras pruebas de planes de mejora, tendremos en cuenta la evolución individual de los alumnos. Comparando los resultados obtenidos en la primera y la última exposición oral.

La evaluación en el área de Matemáticas, para la mejora de la **resolución de problemas**, se realizará con pruebas competenciales en las que, además, se considerarán las puntuaciones obtenidas en cada una de las pruebas de evaluación mensual que incluirán la resolución de dos problemas de mínimos.

Proyectos

Proyectos en Educación Infantil

TRES AÑOS

Trabajamos 4 proyectos a lo largo del curso. El primero de ellos comienza una vez superado el período de adaptación.

1. ¡Ya soy mayor! (septiembre-diciembre)

- El objetivo principal de este proyecto es que nuestros alumnos/as adquieran las habilidades y destrezas necesarias para ser cada vez más autónomos/as, mejoren su competencia lingüística y desarrollen la confianza necesaria para sentirse seguros en el ámbito escolar.

2. Miró, un mundo de colores(enero-febrero)

El objetivo principal de este proyecto, es que nuestros alumnos/as reconozcan una de las formas de transmitir los sentimientos y emociones a través del lenguaje artístico y visual, lo que favorece no sólo su capacidad expresiva y comunicativa sino también ayuda a pensar y desarrollar su capacidad creativa e interpretativa.

3. Un paseo por mi calle (marzo-abril)

El objetivo principal de este proyecto es iniciar el conocimiento, sensibilización, respeto y cuidado de su entorno físico adquiriendo nuevas pautas y comportamientos tendentes a que lleguen a ser buenos ciudadanos, respetuosos con el medio.

4.Veo, veo (mayo-junio)

Con este proyecto tratamos de que los niños se introduzcan en la vida de una granja en primavera.

Cuatro años

1. All about me (septiembre-diciembre)

Dado que los niños expresan y sienten a través de su cuerpo el objetivo fundamental de este proyecto es que lo conozcan, lo exploren y creen conciencia de cuidado y respeto. Otro de los objetivos fundamentales es que creen una conciencia ajustada y positiva de sí mismos a través de la interacción con los otros y de la identificación gradual de las propias características, posibilidades y limitaciones desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.

2. De mayor quiero ser... (enero-febrero)

El objetivo principal de este proyecto es que los alumnos/as aprendan las características principales de profesiones y tiendas de consumo, a través de la experimentación y el juego.

3. ¿Qué se mueve en el jardín? (marzo-abril)

Con este proyecto queremos adentrar a nuestros alumnos en el mundo de los insectos. Enseñarles a ser curiosos, a tratar de descubrir su entorno.

4. Sorolla y el agua (mayo-junio)

- Este proyecto tiene como objetivo el aprendizaje de los/as alumnos/as sobre la importancia del agua para la vida, así como su influencia en el arte a través del pintor valenciano Joaquín Sorolla. Así mismo, también nos centramos en aspectos tales como el ciclo del agua, sus estados naturales, propiedades y usos, animales que necesitan de este medio para su supervivencia... además del desarrollo de hábitos y rutinas de cuidado del medio ambiente y de ahorro del agua.

CINCO AÑOS

1. Animales por el mundo (septiembre-diciembre)

Objetivo: Fomentar en los niños el cuidado y el respeto por los animales, para que se conciencien de la importancia que tienen para el entorno. Despertar la curiosidad por conocer y comprender el medio natural que les rodea. Analizar algunos comportamientos y consecuencias de la intervención humana en el medio.

2. Picasso es un caso (enero-febrero)

Se desarrolla a lo largo del segundo trimestre con una duración de 6 semanas aproximadamente.

Los principales objetivos de este proyecto son: desarrollar la creatividad y de nuestros alumnos a la vez que conocen la biografía y la obra de uno de los artistas españoles más importantes del S. XX, aprender cómo las emociones pueden expresarse utilizando distintos lenguajes y colores e introducirles en el conocimiento de la historia de España.

3. Viajando en el tiempo/ Time machine (marzo-abril)

El objetivo principal de este proyecto es que nuestros alumnos/as adquieran las habilidades y destrezas necesarias para orientarse en el espacio, mejoren su competencia lingüística, matemática, cultural y desarrollen empatía con el resto de compañeros.

Profundizamos en el proyecto conociendo aspectos de la Prehistoria tales como: utensilios, caza, pesca y recolecta, arte y construcciones, el fuego, nómadas y sedentarios, Paleolítico, Neolítico y Edad de los Metales.

4. Hasta el infinito y más allá (mayo-junio)

El objetivo principal de este proyecto es introducir a nuestros alumnos/as en el conocimiento del sistema solar, algunos astros y la vida de los astronautas.

Proyectos en Primaria

En la etapa de Educación Primaria, hemos seguido todos los cursos las mismas pautas.

- Una primera actividad de “impacto” en la que se presenta el proyecto a los alumnos. Esta actividad puede ser mediante: un vídeo, un póster, una decoración, un nuevo personaje
- Decoramos los pasillos y las clases con trabajos y manualidades de los alumnos.
- Los alumnos confeccionan un mapa mental. Plasman en él, sus conocimientos previos. Lo que saben sobre el tema antes de comenzar con el Proyecto. En ciclo inicial lo hacen como clase y en ciclo superior, cada equipo realiza el suyo.
- A lo largo del trimestre en primer ciclo o del semestre en ciclo superior, se realizan muchas actividades relacionadas con el proyecto. Estas actividades sirven para ampliar los conocimientos de los alumnos sobre el tema trabajado.
- Al acabar el proyecto se realiza un “Producto final”. Éste siempre debe ser socializados, es decir, se deben dar a conocer en la comunidad escolar.

Temas del 1er proyecto

1º	Hábitos saludables	4º	El mundo en el que vivimos
2º	Salvar la naturaleza	5º	El cine
3º	Los continentes	6º	El salón del cómic

Temas del 2º proyecto

1º	Egipto	4º	Viajamos en el tiempo
2º	Edad Media	5º	Reporteros en acción
3º	Bajo del mar	6º	Got Talent for Poetry

Temas del 3er proyecto

1º	Cuentos
2º	Madrid
3º	Dioses del Olimpo

En primer ciclo, se realizan 3 proyectos, uno por cada trimestre. En segundo ciclo, se realizan dos. El primero da comienzo en el mes de octubre y finaliza a mediados de febrero; el segundo se inicia a mediados de febrero y acaba en junio.

Proyectos en Secundaria y Bachillerato

El Aprendizaje Cooperativo y Aprendizaje basado en Proyectos

La metodología a seguir en Secundaria incluye el Aprendizaje Cooperativo con técnicas que favorecen la asimilación de los contenidos. Se trata de una metodología activa que se apoya en estrategias de colaboración de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan los razonamientos aplicados por sus compañeros y puedan aplicarlos a situaciones similares.

Hasta el curso 2019-20, los alumnos de Secundaria que disponían de iPads en la modalidad “one to one” estaban distribuidos en grupos de trabajo cooperativo. Gran parte de la jornada escolar se trabajaba de forma colaborativa, gracias al diseño de material por parte de los diferentes departamentos, que ha adaptado los contenidos de las asignaturas para que se trabajen siguiendo el modelo cooperativo. El confinamiento del último trimestre del 2019-20, así como las restricciones, medidas de distanciamiento y semipresencialidad del 2020-21, dificultaron mucho esta metodología. Este año, la situación nos permite recuperar en gran medida las dinámicas anteriores y extenderlas a toda la etapa, ya que todo el alumnado de Secundaria dispone ya de iPads.

Se ha minimizado el material de papel a compartir, siendo prioritaria la colaboración en línea con la herramienta Google Drive.

Asimismo, aunque la situación epidemiológica haya mejorado mucho, seguiremos empleando técnicas que eviten el contacto entre alumnos y el intercambio de material entre ellos, como por ejemplo la demostración silenciosa, el juego de las palabras, el inventario cooperativo, la elaboración de listas colaborativas, el twitter cooperativo, etc.

De la misma forma que en curso anteriores, los roles se asignan atendiendo al tipo de proyecto encomendado, pudiendo variar la nomenclatura de los mismos. Los grupos de cooperativo se mantienen durante el proyecto, procurando que, a lo largo del curso, los alumnos puedan haber desempeñado distintos roles, atendiendo a las responsabilidades que adquieran durante la ejecución del mismo.

La evaluación de los trabajos cooperativos se hace atendiendo a una rúbrica que previamente se entrega a los alumnos para que les sirva de modelo a la hora de realizarlos. Las actividades y estructuras cooperativas están recogidas en las programaciones de aula de cada una de las materias. Los trabajos cooperativos se recogen en un portfolio que está en clase.

El trabajo cooperativo será contemplado en la evaluación dentro del porcentaje destinado al trabajo de clase del alumno.

De manera natural, el trabajo cooperativo nos conduce al Aprendizaje Basado en Proyectos. En **Educación Secundaria Obligatoria** se realizarán proyectos a tres niveles:

Primer nivel: Centrados en una asignatura y de una duración de pocas sesiones. En ellos se realizará trabajo cooperativo para repasar algún tema impartido previamente.

Segundo nivel: Proyectos interdisciplinares de breve duración. Se trata de proyectos en los que están implicadas varias asignaturas y que tienen una duración desde un par de semanas hasta un mes.

Tercer nivel: Proyectos interdisciplinares de larga duración. Se realizarán durante el 2º trimestre y se tratará de implicar el mayor número de asignaturas posibles.

Con ellos se pretende abrir el abanico del aprendizaje, alejándonos de la mera memorización de contenidos y buscando la interrelación entre alumnos, expresión oral, iniciativa investigadora, el uso de las NNTT, etc.

La evaluación será interdisciplinar y con la participación de todos los implicados, tanto el propio alumno/a (autoevaluación), como el grupo y el profesorado.

En el ANEXO II se recoge el detalle de los proyectos programados para toda la etapa por curso y nivel.

Plan de Acción Tutorial

I. TUTORÍAS

OBJETIVOS GENERALES

- Prevenir las dificultades de aprendizaje, anticipándose a ellas y evitando, en lo posible que ocurra fracaso o inadaptación escolar.
- Favorecer a la personalización de la educación promoviendo la integración de los distintos aprendizajes

- y coordinando la acción de las personas implicadas.
- Asistir al desarrollo de la socialización, enseñando a convivir de manera pacífica y satisfactoria y educando en destrezas y habilidades sociales para la convivencia, previniendo y anticipándose a conductas problemáticas que pudieran surgir.
 - Colaborar en la promoción de los procesos de desarrollo de las capacidades de pensamiento, de aprender a pensar y de aprender a aprender, con la enseñanza de estrategias y procedimientos de aprendizaje.
 - Contribuir a la mejora del desempeño intelectual y consecuentemente a la mejora del rendimiento escolar y a la competencia en situaciones sociales.
 - Auxiliar a la adecuada interacción entre los integrantes de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familia, así como entre la comunidad educativa y el entorno, asumiendo papel de mediación y, si hace falta, de negociación ante los conflictos que puedan plantearse.
 - Favorecer los procesos de madurez personal, de desarrollo de la propia identidad y sistema de valores, y de la progresiva toma de decisiones a medida que los alumnos han de ir adoptando opciones en su vida.
 - Se enmarca dentro de las funciones del profesorado:
 - La programación y la enseñanza de las áreas, materias y módulos que tengan encomendados.
 - La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, así como la evaluación de los procesos de enseñanza.
 - La tutoría del alumnado, la dirección y la orientación de su aprendizaje y el apoyo en su proceso educativo, en colaboración con las familias.
 - La orientación educativa, académica y profesional de los alumnos, en colaboración, en su caso, con los servicios o departamentos especializados.
 - La atención al desarrollo intelectual, afectivo, psicomotriz, social y moral del alumnado.
 - La promoción, organización y participación en las actividades complementarias, dentro o fuera del recinto educativo, programadas por los centros.
 - La contribución a que las actividades del centro se desarrollen en un clima de respeto, de tolerancia, de participación y de libertad para fomentar en el alumnado los valores de la ciudadanía democrática.
 - La información periódica a las familias sobre el proceso de aprendizaje de sus hijos e hijas, así como la orientación para su cooperación en el mismo.

ACTIVIDADES

Análisis inicial de la documentación

Para todo el alumnado se comprobará la siguiente información:

- Datos personales de los alumnos y alumnas.

- Pruebas de nivel académico realizadas en los cursos anteriores.
- Informe final de etapa de Educación Primaria (para 1º de ESO).
- Ficha de seguimiento de tutoría.
- Fichas de matrícula del alumno.
- Boletines de notas.
- Informe sobre necesidades educativas específicas (si procede).
- Diagnóstico médico (alergias alimentarias).
- Documentaciones varias: convenios reguladores, sentencias, etc.

Para alumnado nuevo en el centro, además, se analizará:

- Informe de traslado.
- Historial académico.
- Consulta en plataforma RAICES de posibles evaluaciones psicopedagógicas en cursos anteriores.

Acogida e integración del alumnado

Durante el primer día de clase, se dedicarán dos periodos a dar la bienvenida al grupo. Durante esas horas se realizarán:

- Presentaciones tutor/a y del alumnado, fomentando así el conocimiento mutuo.
- Ejercicios para favorecer la relación e integración grupal.
- Recordatorio de normas.
- Conocimiento de nuestra aula, del centro y del personal (actividades de acogida del plan de convivencia)

Además, el alumnado de nuevo ingreso contará con un compañero o compañera que le mostrará el funcionamiento del centro durante los primeros días.

Organización y funcionamiento del grupo clase (mejora de la convivencia)

- Organización y funcionamiento del aula: normas de clase, agrupamientos por equipos(Aprendizaje cooperativa)
- Realización de evaluación inicial en todas las asignaturas para conocer el nivel curricular desde el que parte cada uno de nuestros alumnos y alumnas.
- Los tutores podrán hacer sociogramas y involucrar a sus alumnos para elaborar las normas de aula.
- En el claustro se expondrán las mejores experiencias y buenas prácticas durante el mes de enero.

Tutorías grupales con el alumnado

Se realizan dentro del horario de cada grupo en una hora semanal que se asigna a tal fin. En ellas se desarrollan los siguientes temas:

- Adquisición y mejora de los hábitos de trabajo:
 - Hábitos básicos: sentarse correctamente, relajarse, organización y autonomía.
 - Técnicas de motivación: planificación y responsabilidad en la tarea, estrategias de aprendizaje, participación del alumnado, prevención del fracaso.
 - Desarrollo de la inteligencia emocional.
- Estrategias de aprendizaje:
 - Actividades para desarrollar actitudes participativas, capacidades sociales, autoestima positiva, autocontrol, habilidades sociales y resolución de conflictos.
 - Conocimiento de la situación de cada alumno en el grupo: dinámica interna, actitudes, dificultades.

Participación de las familias

A principio de curso se realizan varias actividades dirigidas a dar la bienvenida a las familias al nuevo curso escolar:

- Presentación del tutor o turra mediante correo electrónico: se informa a las familias sobre las formas de ponerse en contacto y sobre el funcionamiento del centro los primeros días.
- Tutoría grupal con las familias: se informa sobre el funcionamiento del curso y se tratará de potenciar la participación de las familias.

En estos momentos estas medidas deben ser adaptadas a la situación que estamos viviendo por lo que pueden hacerse vía telemática.

A lo largo del curso, el tutor/tutora programará, al menos, una entrevista con cada familia (el número total de entrevistas por familia se realizará en función de las necesidades que presente cada alumno o alumna):

- En estas reuniones se tratarán temas como intercambio de información sobre el alumno o alumna en cuestión, explicación de la programación, resultados académicos, organización del tiempo de ocio, etc.
- La información que el tutor o tutora transmita será proporcionada por todo el equipo de profesores que intervienen en la educación de cada miembro del alumnado.

Seguimiento

El tutor o tutora realiza un seguimiento de todo el alumnado en los siguientes aspectos:

- Retrasos, ausencias, participación en actividades, problemas de convivencia, integración, autonomía en el estudio, orden de materiales, cumplimiento normas de clase y del colegio.

- Evaluación de las distintas asignaturas.
- Participación en actividades realizadas fuera de clase: excursiones, celebraciones, etc.

Para ello, el **Plan de Acción Tutorial** se llevará a cabo mediante las siguientes actuaciones:

Acción	Período de ejecución
Análisis inicial de la documentación	
Entrega de la documentación inicial	Primera semana de septiembre.
Acogida e integración de los alumnos	
Recepción y presentación del alumnado	Primer día de clase, a las 9:00 horas
Elección de los delegados o delegadas	1ª quincena de septiembre
Actividades de acogida ⁱ	Comienzo en septiembre para todo el curso.
Recogida de información del alumnado	Septiembre
Organización y funcionamiento del grupo	
Revisar la documentación del alumnado	Septiembre
Evaluación inicial	Primeros 10 días del curso
Detección y evaluación de las necesidades educativas especiales y medidas de atención a la diversidad	15 al 30 de septiembre
Organizar grupos de desdoble	15 al 30 de septiembre
Memoria de tutoría: apreciaciones sobre cada alumno o alumna y el grupo	Última semana de junio
Tutorías grupales con el alumnado	
Actividades destinadas a desarrollar la inteligencia emocional, la adquisición de técnicas de estudio, etc.	Durante todo el curso
Análisis de problemas del grupo clase.	Cuando proceda y durante todo el curso
Entrevistas	
Entrevistas con los padres y madres del alumnado nuevo	Septiembre y primera quincena de octubre (online).
Reunión grupal con las familias	Última semana de septiembre (online).
Entrevistas individuales con los padres y madres	Cuando proceda, a lo largo de todo el curso. Como mínimo, una por alumno/alumna y año preferiblemente vía online.
Memoria de tutoría: resumen de entrevistas familiares	Última semana de junio
Boletines de información familiar	22/12/21 – 7/04/21 – 15/06/21 (fechas orientativas)
Evaluación	

Evaluación inicial	Segunda quincena de septiembre
Primera evaluación	25 de noviembre hasta 30 de noviembre de 2021
Segunda evaluación	3, 4 7 y 8 de marzo de 2022
Segunda evaluación 2º Bachillerato	23-24 de febrero y 1 y 2 de marzo de 2022
Tercera evaluación 2º Bachillerato	28 y 29 abril y 3 y 4 de mayo de 2022
Tercera evaluación	30 y 31 de mayo y 2 y 3 de junio de 2022
Evaluación extraordinaria	20 y 21 de junio de 2022
Cumplimentación de la documentación oficial	Al término de cada período de evaluación

Metodología, convivencia y orientación

Hábitos básicos	Septiembre
Uso de la agenda/organizador	Septiembre
Educación en el cumplimiento de las Normas de Convivencia	Difusión de buenas prácticas : Enero
Método de estudio	Durante todo el curso
Planificación del trabajo	Durante todo el curso
Conocimiento de la situación de cada miembro del alumnado	Durante todo el curso
Dinámica de grupo, fomento de una actitud positiva ante el estudio	Durante todo el curso
Programa de orientación en colaboración con la orientadora	Durante todo el curso

Una parte muy significativa del tiempo de las tutorías se dedicará, como en todos estos años desde que comenzamos nuestro **programa de Educación Responsable** con la Fundación Botín, a desarrollar las actividades del Banco de Herramientas que dicha Fundación pone a disposición de los centros. Inmaculada Marcos, la responsable de este programa en Secundaria, ha elaborado una propuesta-base para proponer las actividades que parecen más adecuadas para los diferentes cursos de la etapa. Esta propuesta puede ser, lógicamente, modificada en función de lo que cada tutor observe en su grupo pudiendo elegir otras actividades que se adapten mejor, desde su punto de vista, a las necesidades de sus alumnos.

El Gabinete Psicopedagógico participará activamente en las mentorías de bachillerato para informar a los alumnos de las distintas alternativas a las que pueden optar tras la etapa, acompañando a los mismos y prestando todo el apoyo emocional que requieran, y favoreciendo su aprendizaje a través de técnicas de estudio. La orientadora, Belén González, será la encargada de realizar distintas charlas-talleres, para llevar a cabo esta función de asesoramiento para su elección futura y de apoyo también emocional. Contenidos de los talleres:

- Qué es bachillerato

- Enseñanzas de régimen especial, Otros estudios y los ciclos formativos de grado superior.
- Oferta universitaria/ FP Superior.
- Técnicas de estudio.
- Apoyo individualizado.
- Acuerdos con Universidades y otras entidades para participar en Jornadas de Orientación e iniciativas que sean de interés para la etapa.

PROGRAMA “QUIERO SER”

Bachillerato es una etapa especialmente determinante para consolidar y desarrollar las destrezas y habilidades que se llevan trabajando desde Educación Primaria, pero con una diferencia clave: tienen que empezar a elegir por ellos mismos y en función de sus propios intereses; están empezando a ser adultos con todas sus consecuencias.

Por eso pretendemos acercar a los estudiantes 1º y 2º Bachillerato al mundo profesional y ayudarles a tener más herramientas para que decidan sobre su futuro académico y laboral a través de:

La orientación desde Mentoría.

Charlas y conferencias de profesionales.

Durante este curso 2021-2022, contaremos con la colaboración de distintos profesionales de distintas áreas y especialidades, atendiendo a las inquietudes del alumnado, que desean colaborar en la orientación de nuestros estudiantes en la elección de su futuro académico y profesional. Para ello, se organizarán una serie de charlas explicando cómo decidieron la carrera, qué han estudiado, y en qué consiste el puesto de trabajo que ahora desempeñan.

Mediante este programa, nuestros alumnos y alumnas tienen la oportunidad de conocer más profundamente la realidad de aquellas profesiones que desean desarrollar en su futuro.

Atención a la Diversidad

1. DATOS SOBRE EL ALUMNADO

1.1. ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECÍFICAS

ALUMNADO CON NECESIDADES DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA				
Curso	Nº de alumnos de etnia gitana	Nº de alumnos inmigrantes		Otros alumnos NCE
		Desfase > 2años	Con desc. del castellano	
3º PRI	0	2		
4º PRI	0	3		
5º PRI	0	6	2	
6º PRI	0	1	1	
1º ESO	0	2	1	6
2º ESO	0	0	0	2
3º ESO	0	1	0	3
4º ESO	0	0	0	0

ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES												Altas capacidades
Curso	Defic. mental	Def. motora	Def. auditiva	Def. visual	Trast. graves del comport.	TGD	Trast. graves del lenguaje	Plurideficiencias	TDAH + Desfase curricular	Retr. madurativo		
3 AÑOS												
4 AÑOS										1		
5 AÑOS												
1º PRI					1							
2º PRI							1		1			
3º PRI	1											2
4º PRI	1						1					
5º PRI												
6º PRI												2
1º ESO							1		1			
2º ESO	1						1					1
3º ESO												1
4º ESO												

2. NECESIDADES EDUCATIVAS DEL CENTRO

- Alumnos inmigrantes que presentan dos años de desfase curricular.
- Alumnos con nacionalidad española que tienen una situación de desventaja socio cultural y que presentan dos años de desfase curricular.
- Alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.
- Alumnos con desconocimiento del castellano.

3. OBJETIVOS DEL PLAN DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Mediante este plan de atención a la diversidad pretendemos proporcionar una enseñanza personalizada y adaptada a las necesidades educativas de cada alumno, ya sea de forma individualizada o en pequeños grupos de trabajo abiertos y flexibles, en los siguientes campos:

Desarrollo cognitivo

- Atender de forma personalizada al alumnado que presenta necesidades educativas específicas en razón de su discapacidad, circunstancias de desventaja o superdotación.
- Compensar los posibles desfases curriculares del alumnado extranjero y del alumnado de desventaja social y cultural.
- Asegurar el acceso al currículo para alumnos con necesidades educativas especiales de acuerdo con el principio de igualdad de oportunidades.
- Garantizar la continuidad del proceso educativo del alumnado.

Desarrollo social

- Garantizar una rápida y eficaz adaptación del alumnado extranjero al centro y al entorno.
- Fomentar y valorar el trabajo individual y cooperativo en las diferentes tareas.
- Favorecer la integración de los alumnos con desventaja social en sus aulas de referencia.
- Desarrollar la adquisición de conductas adaptadas al grupo y al medio.

Desarrollo personal

- Fomentar unas técnicas y unos hábitos de estudio individuales que garanticen su futuro aprendizaje.
- Prevenir el absentismo escolar, haciendo ver a los alumnos la importancia de asistir al centro escolar.
- Realizar actividades encaminadas a mejorar el autoconcepto de los alumnos.

Mejora de la convivencia

- Adquirir unos adecuados niveles de competencia intercultural por parte de todo el alumnado.
- Tomar conciencia de otras culturas ajenas a la del país de estancia, valorando y respetando sus costumbres, tradiciones, folklore, formas de vida...
- Realizar actividades de conocimiento mutuo y resolución de conflictos.
- Desarrollar la inteligencia social y emocional de profesores y alumnos e implicar a todos en la creación de un adecuado marco de convivencia escolar y desarrollo personal.
- Utilizar dinámicas de grupo y trabajos cooperativos que permitan mejorar la autoestima y el concepto que los alumnos tienen de sí mismos, la convivencia y el grado de cooperación entre compañeros. Educar la inteligencia socioemocional de nuestro alumnado, así como hacerles partícipes de un clima escolar en el que se potencia esto mismo.

4. MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

4.1. EN RELACIÓN CON LA ELABORACIÓN Y DESARROLLO DEL PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

- El tutor velará para que los alumnos avancen según sus capacidades y realizará un seguimiento del grupo y de cada alumno en particular.

- El tutor coordinará la enseñanza y evaluación del grupo de alumnos, estableciendo para ello reuniones con los profesores que imparten docencia al grupo, marcando criterios y objetivos comunes para todos ellos.
- El tutor mantendrá comunicación con los padres o representantes legales con el fin de tomar medidas preventivas cuando así lo requiera la situación de algún alumno.

Actividades

- Conocer la situación de cada alumno en el grupo, en el centro y en su ambiente sociofamiliar e intervenir para favorecer la integración en los casos en que sea necesario.
- Conocer la dinámica interna del grupo e intervenir si fuese necesario para recomponer dicha dinámica.
- Recabar información sobre antecedentes escolares y la situación personal o familiar de cada alumno, a través de informes anteriores, expediente personal, tutores de cursos anteriores, cuestionarios de inicio de curso, entrevistas...
- Analizar con los demás profesores las dificultades escolares de los alumnos debidas a deficiencias instrumentales, problemas de integración, y otros, para buscar, si es necesario, los asesoramientos y apoyos adecuados.
- Favorecer en el alumno el conocimiento y aceptación de sí mismo.
- Promover y coordinar actividades que fomenten la convivencia, la integración y la participación de los alumnos en la vida del centro: elección de representantes, actividades culturales y deportivas complementarias, fiestas y excursiones, etc.
- Suscitar el uso adecuado de las técnicas de estudio.
- Lectura de libros y visionado de películas donde se traten los valores que deseamos desarrollar en nuestros alumnos.

4.2. EN RELACIÓN CON LA ELABORACIÓN Y EL DESARROLLO DEL PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL

- Facilitar información sobre opciones e itinerarios formativos a través de charlas online a nivel grupal y de manera individual.
- Proporcionar información al alumno sobre los distintos aspectos de la formación profesional y formación universitaria con el fin de que conozca todas las posibles salidas académicas.
- Desarrollar en el alumno competencias personales que propicien su autoorientación.
- Personalizar el proceso de orientación.
- Trabajar la capacidad de toma de decisiones.

4.3. EN RELACIÓN CON LOS CRITERIOS PARA LA CONFECCIÓN DE LOS HORARIOS

- Organización de los horarios para facilitar la coordinación necesaria entre los profesionales que intervienen con el mismo alumnado.

4.4. EN RELACIÓN CON LA PLANIFICACIÓN DE LOS DESDOBLES, REFUERZOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN

Para Educación Infantil y Primaria disponemos de un especialista de Pedagogía Terapéutica que atiende a 14 alumnos de las tres etapas: Infantil, Primaria y Secundaria. También dedicamos 25 horas a refuerzos en Primaria

sobre todos para Lengua y Matemáticas. Estos apoyos se revisan cada trimestre en función del Plan Individual de Mejora o Adaptación Curricular de cada alumno. En Secundaria rios años la Consejería de Educación nos concedió 18 horas lectivas, destinadas a Refuerzo de Lengua Castellana y Matemáticas en 1º y 2º de ESO. Desde entonces, esto nos ha permitido poder realizar desdobles de Compensatoria en 3º y/o 4º de ESO, según las necesidades de cada año.

En el presente curso contamos, además, con 20,4 horas más, también dedicadas en exclusiva a paliar las posibles deficiencias detectadas en el aprendizaje de los alumnos en Lengua y Matemáticas. Tras revisar detenidamente las posibles opciones, así como los desdobles y refuerzos ya previstos en nuestro planteamiento anterior, decidimos dedicar este recurso a un segundo desdoble, que vendrá a reforzar el previamente existente, en Lengua Castellana de 1º y 2º de ESO; a la creación de desdobles de Lengua Castellana y Matemáticas en 4º de ESO, curso en el que no existían hasta ahora; a la implantación de una Recuperación de Matemáticas en 1º de ESO, como una alternativa más a la 2ª Lengua extranjera (Alemán).

Consideramos que todos estos recursos, alguno de ellos excepcional y limitado a este año académico, nos permiten plantearnos este curso con grandes expectativas en cuanto a la atención que podremos brindar a todos aquellos alumnos que, bien por causas anteriores, bien como consecuencia de la situación creada por la pandemia, presenten dificultades. Las actuaciones y objetivos concretos se detallan a continuación:

- **Actuaciones de compensación educativa**

Contemplada como una medida más de atención a la diversidad, que busca la igualdad de oportunidades. Va dirigida a alumnos que presentan dos años o más de desfase curricular, por alguna de estas causas:

- Pertenencia a etnias o minorías con necesidades de compensación educativa.
- Alumnado inmigrante.
- Situación de desventaja social.

Los objetivos específicos que en este plan de compensación educativa se trabajan son:

- Adquirir los contenidos instrumentales básicos.
- Promover la integración del alumno en su aula de referencia tanto a nivel social como académico.

Los criterios organizativos y los agrupamientos de alumnos se basan en:

- Los grupos de Educación Compensatoria son siempre abiertos, flexibles (es decir, el grupo podrá variar a lo largo del año en función de los avances y necesidades que presenten nuestros alumnos), así como compuestos por un bajo número de alumnos.
- Se llevará a cabo en un aula diferente al aula de referencia.
- El horario de las clases de compensatoria coincidirá con el horario de las asignaturas instrumentales de su clase a fin de conseguir una mayor inserción del alumnado con necesidades de educación compensatoria en otras asignaturas como son: E. Física, Plástica y Visual etc.

El alumnado destinatario es:

- Alumnado inmigrante con necesidades de apoyo derivadas de su incorporación tardía al sistema educativo o de su desconocimiento del castellano.
- Alumnos que presentan desfase escolar significativo derivadas de situaciones de abandono familiar o marginación social.

En el caso de alumnos inmigrantes con desconocimiento del castellano, se podrá desarrollar un programa intensivo de aprendizaje de la lengua vehicular del aprendizaje o, en su caso, derivarle a un aula de enlace.

Las actividades se centran en la adquisición y refuerzo de aprendizajes básicos en las áreas instrumentales. También se desarrollan actividades para favorecer la inserción socio-afectiva del alumno, como técnicas de estudio, habilidades sociales, autoestima... así como actividades que den respuesta a las dificultades de aprendizajes, si las hubiera:

- Colaborar en el seguimiento y evaluación del Proyecto Educativo del Centro y de los Proyectos Curriculares en el ámbito de la atención a la diversidad sociocultural y de la atención a las necesidades de compensación educativa del alumnado.
- Elaborar de manera coordinada con los profesores que imparten las asignaturas instrumentales, así como ejecutar, los módulos organizativos flexibles y adaptados a las necesidades de compensación educativa del alumnado.
- Realizar, junto con el profesorado implicado y psicopedagogo del centro, las adaptaciones curriculares precisas para la atención del alumnado con necesidades de compensación educativa.

Respecto a las familias: Informar a las familias de las necesidades educativas que presentan sus hijos, así como de los avances que sufran a lo largo del curso. Comunicar el tipo de apoyo que puede realizar la familia de cada alumno desde casa.

- Transmitir la importancia de una colaboración familia escuela a los padres de nuestros alumnos, a fin de conseguir la mayor implicación posible.
- **Recuperación de Matemáticas**

Dirigida a alumnos que presenten dificultades de aprendizaje en las áreas instrumentales, se oferta en 1º y 3º de ESO la materia optativa Recuperación de Matemáticas.

El fin de esta materia optativa es contribuir a la consecución de los objetivos de dicha área instrumental, afianzando el aprendizaje de sus contenidos. Los alumnos que acceden a esta materia optativa son propuestos por el equipo educativo, asesorado por el de orientación. En el caso de los alumnos de primero la información será la remitida por los profesores de tercer ciclo de Educación Primaria.

4.5. EN RELACIÓN CON EL PLAN DE PREVENCIÓN Y LUCHA CONTRA EL ABSENTISMO

Consideramos absentismo la asistencia irregular no justificada durante un mes, pudiendo ser intermitente, temporal o de media jornada escolar.

El esquema metodológico de intervención es:

1. Intervención normalizada:
 - Primera citación: tutor y familia.
 - Segunda citación: Dirección/Orientación, tutor y familia.
2. Intervención institucional (cuando se agota la intervención normalizada):
 - Envío desde la Dirección Técnica la ficha del alumno al Programa de Absentismo, cuando se ha agotado la intervención normalizada.
 - Reunión de la Orientadora y, en su caso, del profesor Tutor con el programa de Absentismo para recoger información, unificación y análisis de la misma.

- Primera entrevista del educador de Absentismo y la familia del alumno.
- Reunión del profesor, Tutor u Orientador el educador de Absentismo: puesta en común de la información, análisis de la misma, propuestas y alternativas en su caso.
- Reunión: familia, Absentismo, Dirección y profesor tutor: informar a la familia sobre los datos obtenidos, las pautas alternativas, seguimiento y evaluación.
- Reuniones periódicas.

4.6. OTRAS ACTIVIDADES PREVISTAS: ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA INSERCIÓN SOCIAL

Plan de acogida

Actividades dirigidas a conseguir que nuestros alumnos/as inmigrantes perciban el centro escolar como un lugar cálido y seguro en el que se posibilite, en las mejores condiciones posibles, el complejo proceso de adaptación mutua: los que llegan y los que reciben. Se actuará en la señalización y con sesiones de acogida.

Se llevarán a cabo asimismo **actividades dirigidas a mejorar el autoconcepto y a potenciar la convivencia y la cooperación entre alumnos.**

5. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- Establecimiento de distintos niveles de profundización de los contenidos.
- Selección de recursos y estrategias metodológicas.
- Adaptación de materiales curriculares.
- Diversificación de estrategias, actividades e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.

ANEXO1 : ORGANIZACIÓN DEL CENTRO

ÍNDICE

1. Órganos colegiados
2. Datos para la organización
3. Equipo docente
4. Recreos
5. Servicios, actividades complementarias y extraescolares

CAPITULO I: ÓRGANOS COLEGIADOS

CONSEJO ESCOLAR

COMPOSICIÓN

ÓRGANOS COLEGIADOS

CONSEJO ESCOLAR

A) Director: Herbert Vermoet

Representantes de la titularidad del Centro:

Dña. Beatriz Álvarez

Dña. Margarita Villota Arrieta

Dña. Raquel Galán Ruiz

B) Representantes del profesorado:

D. José María Montero Ruiz

Dña. M^aCarmen Choya Soria

Dña. Sara Sánchez Padilla

Dña. M^a Dolores Polo Bastardés

C) Representantes de los padres:

Sara Cupeiro Rodríguez

Ana Alvarez Gamero

Laura García De Viedma Alonso

David del Amo García

D) Representantes del alumnado:

Hugo Castro Cubero

Albert Haunschmied

E) Representante del personal no docente:

Dña. M^a Angeles Sanz Pérez

Comisiones y composición:

COMISIÓN DE CONVIVENCIA: Herbert Vermoet o Raquel Galán, M^a Dolores Polo, David del Amo, José Montero y Hugo Castro

COMISIÓN PEDAGÓGICA: Herbert Vermoet o Raquel Galán, Sara Sánchez, Ana Álvarez y Albert Haunschmied

COMISIÓN ECONÓMICA: Herbert Vermoet, Sara Cupeiro, M^o Carmen Choya y M^a de los Ángeles Sanz

EQUIPO DIRECTIVO

Los miércoles a las 15:00 se reúne el equipo directivo constituido por los responsables de las etapas y los proyectos con los directores pedagógicos y la jefa de Administración.

Los martes y jueves a las 14:30 se reúnen los equipos de infantil, los lunes los equipos por proyectos, los departamentos de primaria los martes (inglés) los miércoles (E.F. y Ciencias) los jueves (lengua y matemáticas) y los viernes (música). Los departamentos de Secundaria y bachillerato se reúnen los viernes por la tarde.

CAPITULO II: DATOS PARA LA ORGANIZACIÓN DEL COLEGIO

MATRÍCULA Y ORGANIZACIÓN

Nivel	2017-18	2018-19	2019-20	2020-21	2020-21
BEBES	16	15	14	9	16
1 años	42	42	48	49	48
2 Años	60	56	54	53	60
3ºINF	84	84	84	72	75
4ºINF	82	78	79	79	75
5ºINF	75	80	84	72	76
1ºPrimaria	81	75	75	76	74
2ºPrimaria	72	79	71	73	73
3ºPrimaria	78	72	78	67	69
4ºPrimaria	68	77	76	76	68
5ºPrimaria	73	72	73	74	77

6º Primaria	72	74	74	71	68
1º ESO	71	80	75	80	80
2º ESO	87	74	76	71	72
3º ESO	61	79	66	75	61
4º ESO	75	59	75	63	63
1º BACH	48	44	42	51	32
2º BACH	23	41	48	47	51
TOTALES	1168	1181	1198	1158	1138

Este año la mayoría de los grupos se han formado mezclando los alumnos de diferentes clases del curso pasado según los siguientes criterios: equilibrio entre diferentes niveles académicos, número de chicos/chicas y repartiendo los repetidores y nuevos alumnos entre las tres clases. Para la ubicación de los grupos se ha vuelto a las aulas del curso 19-20 menos para dos grupos de 1º de ESO, un grupo de 4º de ESO y un grupo de 2º de Bachillerato.

EQUIPO DOCENTE Y FORMACIÓN

Otras funciones

Infantil	
Primer Ciclo de Ed. Infantil coordinadora Ana Álvarez	
BEBES A	Ávila Llorente, Irene
BEBES B	Cañadilla Ramones, Laura
1 AÑO A	del Hierro Alamo, Belen
1 AÑO B	Márquez Grañeda, Sara
1 AÑO C	Redondo Robles, Ana
1 AÑO D	García Murillo, Tamara
2 AÑOS A	Fernández López, Silvia

2 AÑOS B	Martín Pereda, Sarai
2 AÑOS C	Aspe Fernández, Paula Viviana
ayudantes	Blas Maté, Miriam
ayudantes	López Natividad
Segundo Ciclo de Ed. Infantil coordinadora Margarita Villota	
Educación Infantil 3 años A	Martin Hierro, Gema Maria
Educación Infantil 3 años B	Alonso Gonzalez, Ildefonsa
Educación Infantil 3 años C	Martin Muñoz, Cristina Inmaculada
Educación Infantil 4 años A	Parker, Clare Frances
Educación Infantil 4 años B	Forcada Gallego, Nuria
Educación Infantil 4 años C	Guida Montilla, Ariana Bettina
Educación Infantil 5 años A	Matamoros García, Veronica
Educación Infantil 5 años B	Bodelon Nistal, Ana Maria
Educación Infantil 5 años C	Merino Rubin de Celis, Beatriz
Primaria	
Primer Ciclo de Primaria coordinadora Miryam González	
Educación Primaria 1º A	Gonzalez Requena, Ana
Educación Primaria 1º B	Chacon Barea, Rosa Maria
Educación Primaria 1º C	Nunes Chambel, Carla Maria
Educación Primaria 2º A	Matamoros Garcia, Laura
Educación Primaria 2º B	López Heranz, Yolanda
Educación Primaria 2º C	Sanz González, Saray
Educación Primaria 3º A	Buch Sánchez, Ismael
Educación Primaria 3º B	Villanueva Cristobal, Esther
Educación Primaria 3º C	Sacristan Aguilera, Sonia
Segundo Ciclo de Primaria coordinadora Sara Sánchez	
Educación Primaria 4º A	Arias Torneiro, Beatriz
Educación Primaria 4º B	Pereiro Gallo, Begoña
Educación Primaria 4º C	Alvarez Rovira, Blanca
Educación Primaria 5º A	Pinteño Gijón, Alicia
Educación Primaria 5º B	Mateos Gomez, Diana
Educación Primaria 5º C	Gallego Rosal, Rebeca
Educación Primaria 6º A	Montero Ruiz, José María
Educación Primaria 6º B	Valles Sanchez, Claudia
Educación Primaria 6º C	Choya Soria, Mª del Carmen
Especialistas	
Ajedrez	Pescador Madrigal, Alvaro
Música	Lapeña Tortuero, María
Música	Redondo Duarte, Cristina
Música	Carballo Waris, Ander
Religión	Perez Ruiz, Rebeca
SECUNDARIA Y BACHILLERATO	

Jefe de Estudios Polo Bastardés, M^a Dolores	
Directora Galán Ruiz, Raquel	
Ens. Sec.Obligatoria 1º A	Marcos Carrascosa, Inmaculada
Ens. Sec.Obligatoria 1º B	Losada San Román, Fátima
Ens. Sec.Obligatoria 1º C	Monge del Pliego ,Patricia
Ens. Sec.Obligatoria 2º A	Martín Leroy , Juan Carlos
Ens. Sec.Obligatoria 2º B	Celis Gawinski, Maren
Ens. Sec.Obligatoria 2º C	Santiuste Hernando, Raquel
Ens. Sec.Obligatoria 3º A	Dominguez Ruiz, Ivette
Ens. Sec.Obligatoria 3º B	García Egido, Ana isabel
Ens. Sec.Obligatoria 3º C	Castilla López, Sara
Ens. Sec.Obligatoria 4º A	Oller García, Úrsula
Ens. Sec.Obligatoria 4º B	Ruiz Sánchez, Jesús
Ens. Sec.Obligatoria 4º C	Flores García, José María
Especialistas	
Inglés	Cordoba Franco, Syra
Ciencias	Miranda Suarez, Edilia
Ciencias	Carretero del Pozo, Paula
Educación física	Hernández Gimeno, Alberto
Religión y Sociales	Márquez Broncano, Joaquin
Música	Lledó Callejón ,Luz Mar
Ciencias Sociales	Álvaro Cortés ,Alexandra
Alemán	Cupe Boneke,María Victoria
Dibujo Técnico y Matemáticas	Del Río Santos ,Oscar
Educación Plástica Visual y Audiovisual	López, Jennifer
Bachillerato	
Bachillerato Coordinadora Pool Ramírez, Margarita Layla	
Bachillerato 1º A - Sociales	Viana Infante, Juan Carlos
Bachillerato 1º B - Ciencias	Muñoz Barallobre, Gonzalo
Bachillerato 2º A - Sociales	Seoane González, Samuel
Bachillerato 2º B - Ciencias	Pool Ramírez, Margarita Layla
Orientación	María Martínez (infantil/primaria) Belén González (secundaria/ bachillerato)
Jefa de Administración	Beatriz Álvarez Muñoz-Caballero
Secretaría Académica	M ^a Angeles Sanz Pérez

Recepción	Claudina Suarez Schuck
Secretaría	Rocío Grande Fernández
Secretaría (facturación)	Estela Rodelgo Belinchón
Responsable RR SS	Sandra Sacristán García
Conserjes	Carlos López y Pedro Ayala
Coordinadora Vigilantes	Amanda Gascó Cordero
Coordinador extraescolares	Alvaro Pescador Madrigal
Director	Herbert Vermoet

Aún no se ha presentado el plan de formación. Animamos a los docentes de nueva incorporación para formarse en inteligencia emocional, aprendizaje cooperativo y el trabajo por proyectos.

TURNOS DE VIGILANCIA Y NORMAS DURANTE EL RECREO

EDUCACIÓN INFANTIL

Serán las tutoras, las especialistas y los ayudantes contratados quienes se encarguen de cuidar el recreo de 10:15 a 10:45 para los alumnos de 4 y 5 años y de 11:00 a 11:45 para los alumnos de 3 años, haciendo turnos diariamente

NORMAS DE VIGILANCIA EN EL PATIO

En el patio habrá sitios fijos de vigilancias.

Los días que no haya recreos en los patios, se harán turnos entre las tutoras y especialistas para la vigilancia en clases. Se llevará un cuaderno para las incidencias que ocurran durante el recreo, y se informará a las tutoras al terminar el recreo. En caso de accidentes son las tutoras quienes contactan con las familias.

PRIMARIA

Horario: 10: 55 a 11: 25 horas

Durante el recreo de la mañana habrá simultáneamente doce personas cuidando los 18 grupos estables en cada recreo.

Turnos de vigilancia del recreo Secundaria

Los alumnos de Educación Secundaria y Bachillerato tendrán el recreo de la mañana de 11.50 a 12.10 horas, durante el cual podrán estar en el patio o salir a la calle (en el caso de los alumnos de 3º, 4º y 1º y 2º de Bachillerato cuyos padres lo hayan autorizado explícitamente a principio de curso).

En el centro, durante este recreo de la mañana habrá, simultáneamente, cuatro vigilantes en el patio y dos profesores dentro del edificio. Dichas vigilancias se realizarán de conformidad con el turno que se especifica en el cuadro siguiente:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Edificio	Paula	Edi	Jennifer	Syra	Victoria
Patio	Dámaris	Óscar	Alex	Joaquín	Luz

En el patio estarán los 4 vigilantes.

HORARIO DEL TIMBRE

El horario del timbre automático que rige el comienzo y el final de las actividades académicas es el siguiente:

8:10	Entrada alumnos de Bachillerato
8:55	Entrada alumnos de Secundaria
9:00	Entran los alumnos de Primaria
9:15 9.25	Comienzan las actividades en Infantil(3 años) e Infantil (4 y 5 años)

10:15-10:45	Recreo de Ed. Infantil , inicio primer recreo de Primaria
11:00-11.30	Recreo primaria
11:00-11:30	Recreo de Ed. Infantil (3 años)
11:50	Recreo de secundaria/bachillerato hasta las 12:10
13:00-13:15	Final de las actividades lectivas de la mañana para Infantil y Primaria
14:00	Final de las actividades lectivas de la mañana para Secundaria
15:05- 15:15	Reanudación de las actividades lectivas de la tarde. (Infantil , Primaria y Secundaria)
17.00	Terminan las actividades lectivas de la tarde (Secundaria 17:05) y empiezan las actividades extraescolares de la tarde

CAPITULO III: SERVICIOS Y ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

SERVICIOS

COMEDOR

En Educación Infantil 1º ciclo cada curso come en su aula correspondiente. Para el 2º ciclo: 5 grupos comen en una sala común con la distancia de seguridad entre clase y clase y 4 clases de Educación Infantil 2º ciclo comen en sus aulas. Son las tutoras de Educación Infantil quienes cuidan el comedor de sus clases y en el caso de Educación Infantil 1er ciclo y en las clases de tres años de 2º ciclo contamos con una ayuda extra a esa hora, y una sala con capacidad para 400 comensales de Primaria y Secundaria que atiende de 13:00 a 14:05 a 18 grupos burbuja de Primaria y a continuación al alumnado de Secundaria con distancia de 1,5 m entre los comensales.

El comedor escolar cumple una importante tarea educativa dentro del Proyecto Educativo del Centro. Los principales objetivos que debe cumplir son:

1. Desarrollar hábitos alimentarios saludables utilizando para ello el propio menú del Centro.
2. Promover la adaptación de los alumnos a una diversidad de menús y a una disciplina en el acto de comer que incluya la cortesía, y la educación para la convivencia.

Los comedores escolares son atendidos por profesores y auxiliares. Hay un protocolo específico para la atención a los comensales para cocina y para los monitores.

▪ TURNO DE VIGILANCIA DE 13.15 A 15.15

Entre la finalización de las actividades lectivas de la mañana, a las 13.15 y su reanudación a las 15.15 horas, registrá el turno de vigilancias con 11 vigilantes para los grupos de Primaria y Secundaria y 6 vigilantes para infantil.

▪ VIGILANCIA DE PUERTAS

A partir de las 7:30 se va tomando la temperatura al personal y a todos los alumnos que acceden al centro.

Hasta las 8:55 solo se puede acceder por la puerta E.

Las puertas laterales C y D se abrirán de 8.55 a 9.15 horas. Los alumnos que, por cualquier circunstancia lleguen después, entrarán por la puerta principal (E)

Los alumnos que se retrasan se quedarán hasta las diez para incorporarse a las actividades a partir de esta hora. La puerta E de la Escuela Infantil se abrirá a las 9.15 hasta las 9.35.

Durante el resto de la jornada la puerta D tendrá el siguiente horario:

Se abrirá a las 13.10 horas para la salida de los alumnos de primaria que no comen en el Centro y se cerrará a las 13:30 horas.

Se abrirá la puerta C a las 14:00 horas para alumnos de secundaria que comen en casa y a las 14:30 para alumnos mayores que tienen permiso para salir.

Se abrirán de nuevo las puertas C y D a las 15.10 para la incorporación a clase de los que comen en casa y se volverán a cerrar a las 15.15 horas.

A las 16.40 horas se abrirá la puerta C para la entrada de padres y salida general de los alumnos por la puerta B.

Para la escuela infantil se abre la puerta E desde las 16:40 hasta las 17:00

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS 2021-22

INFANTIL

FECHA	CURSO	ACTIVIDAD	PRECIO
• NOVIEMBRE	5 AÑOS	• TEATRO REAL	• 15€
• NOVIEMBRE	5 AÑOS	• ZOO	• 12€
• MARZO	3,4,5 AÑOS	• TEATRO EN INGLÉS	• 9€
• ABRIL	5 AÑOS	• ARQUEOPINTO	• 22€

• JUNIO	3,4 AÑOS	• GRANJA ESCUELA	• 25€
• JUNIO	5 AÑOS	• PLANETARIO	• 10€
• SIN FECHA	5 AÑOS	• EL MAGO DE LAS PALABRAS	

PRIMARIA

FECHA	CURSO	ACTIVIDAD	Precio
06-oct	1ºA	Taller Archimboldo	6€
07-oct	1ºB	Taller Archimboldo	6€
08-oct	1ºC	Taller Archimboldo	6€
13-oct	2ºB	Taller "Nos sumergimos en El Paisaje"	6 €
14-oct	2ºA	Taller "Nos sumergimos en El Paisaje"	6 €
15-oct	2ºC	Taller "Nos sumergimos en El Paisaje"	6 €
20-oct	3ºA	Taller "Una mañana con Frida Kahlo"	6€
21-oct	3ºB	Taller "Una mañana con Frida Kahlo"	6€

22-oct	3ºC	Taller “Una mañana con Frida Kahlo”	6 €
25-oct	4ºA	Taller César Manrique, “La belleza está en la tierra”	6 €
26-oct	4ºB	Taller César Manrique, “La belleza está en la tierra”	6 €
27-oct	4ºC	Taller César Manrique, “La belleza está en la tierra”	6 €
02-nov	5ºA	Taller “Carteles de película, el cine”	6 €
03-oct	5ºB	Taller “Carteles de película, el cine”	6 €
04-nov	5ºC	Taller “Carteles de película, el cine”	6 €
05-nov	1ºABC	Visita al Zoo	12€
08-nov	6ºC	Taller Roy Lichtenstein, “El arte del Comic”	6 €
10-nov	6ºB	Taller Roy Lichtenstein, “El arte del Comic”	6€
11-nov	6ºA	Taller Roy Lichtenstein, “El arte del Comic”	6 €
15-nov	2ºABC	Exhibición de Judo	Gratuita
10-dic	2ºABC	Visita Burrolandia	6 €
19-en	1ºA	Taller “Dioses y faraones. Egipto”	6€
20-en	1ºB	Taller “Dioses y faraones. Egipto”	6€
21-en	1ºC	Taller “Dioses y faraones. Egipto”	6€

26-en	2ºA	Taller “Las vidrieras. Edad Media”	6€
27-en	2ºB	Taller “Las vidrieras. Edad Media”	6€
28-en	2ºC	Taller “Las vidrieras. Edad Media”	6€
02-feb	3ºA	Taller “El fondo del mar”	6€
03-feb	3ºB	Taller “El fondo del mar”	6€
04-feb	3ºC	Taller “El fondo del mar”	6€
16-feb	6ºA	Visita Valdemingómez	Gratuita
16-feb	4ºA	Taller “Viaje en el tiempo: La prehistoria”	6€
17-feb	6ºB	Visita Valdemingómez	Gratuita
17-feb	4ºB	Taller “Viaje en el tiempo: La prehistoria”	6€
18-feb	4ºC	Taller “Viaje en el tiempo: La prehistoria”	6€
23-feb	6ºC	Visita Valdemingómez	Gratuita
20-feb	1º ABC	Taller Microestructuras	6 €
09-mar	5ºA	Taller “El periódico. Reporteros en acción”	6€
10-mar	5ºB	Taller “El periódico. Reporteros en acción”	6€
10-mar	5ºC	Taller “El periódico. Reporteros en acción”	6€

11-mar	1º y 2º	Teatro en castellano	13,00 €
21-abr	2ºAB	Visita Palacio de Cibeles	Gratuita
21-abr	2ºC	Visita Palacio de Cibeles	Gratuita
27-abr	3ºA	Visita Retiro	Gratuita
28-abr	3ºBC	Visita Retiro	Gratuita
24-abr	3º	Teatralia	5 €
17-jun	4ºABC,5ºABC y 6ºABC	Excursión Fin de Curso. Multiaventura	27 €
20-jun	1ºABC,2ºABC y 3ºABC	Excursión Fin de Curso. Granja Escuela y Multiaventura	27 €

SECUNDARIA/BACHILLERATO

Pendientes de confirmar algunas de las actividades y las fechas de otras, el programa de actividades complementarias o “especiales” (salidas, visitas, etc.) es el siguiente:

ACTIVIDAD	FECHA	PROFESOR/ DPTO. RESPONSABLE	CURSO	PRECIO
Sexualidad responsable	por confirmar	Lola Polo	3º ESO	gratuita

Taller sexualidad y afectividad	por confirmar	Lola Polo	4º ESO	gratuita
Museo del Traje	25, 26 y 30/11	Dpto. CCSS	2º ESO	gratuita
El mundo bursátil	2/12	Samuel Seoane	1ºBach. A	gratuita
Plan Director – Policía Nacional:				
<ul style="list-style-type: none"> Nuevas tecn. y riesgos de Internet 	2º trimestre	Lola Polo	1º ESO	gratuita
<ul style="list-style-type: none"> Drogas y alcohol 	2º trimestre	Lola Polo	3º ESO	gratuita
<ul style="list-style-type: none"> Violencia de género 	2º trimestre	Lola Polo	4º ESO	gratuita
Servicio de prevención de adicciones – D. Tetuán	2º trimestre	Lola Polo	2º ESO	gratuita
Ed. Vial – Policía Municipal	15/02	Dirección	1º y 3º ESO	gratuita
Ed. Vial – Policía Municipal	15/02	Dirección	1º Bach	gratuita
Ed. Vial – Policía Municipal	24/02	Dirección	1º y 3º ESO	gratuita
Ed. Vial – Policía Municipal	24/02	Dirección	1º Bach.	gratuita
Teatro de la Zarzuela	4,11 y 18/03	Luz Lledó	4º ESO	gratuita
Museo de San Isidro (MLA)	15, 16 y 17/03	Dpto. CCSS	1º ESO	gratuita
Imprenta Municipal (MLA)	4, 5 y 6/05	Dpto. Lengua Cast.	3º ESO	gratuita

“Teatros” Según oferta cartelera, fuera de horario lectivo	por confirmar (1 o 2 propuestas por trimestre)	Mentores Bach.	1º y 2º Bach.	precio de mercado para grupos
Museo del Prado	por confirmar	Alexandra Álvaro	2º Bach. A	gratuita
Museo Thyssen	por confirmar	Alexandra Álvaro	2º Bach. A	gratuita
Museo Reina Sofía	por confirmar	Alexandra Álvaro	2º Bach. A	gratuita
Excursión Fin de Curso	por confirmar	Dirección	ESO	14-15€

Además, se realizarán las siguientes actividades “especiales”:

- Aniversario del colegio (31 octubre)
- Día contra la violencia de género (25 noviembre)
- Fiesta de Navidad (22 diciembre)
- Día de la paz (30 enero)
- Día de la mujer (8 marzo)
- Día del libro (23 abril)

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	Etapa (s) Educativas	Días de la semana en los que se realiza	Horario y duración de la actividad
1. ESCUELAS DEPORTIVAS	PRIMARIA SECUNDARIA	LUNES Y MIÉRCOLES O MARTES Y JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
2. ESCUELA DEPORTIVA + COMPETICIÓN	PRIMARIA SECUNDARIA	LUNES, MIÉRCOLES Y SABADOS O MARTES, JUEVES Y SABADOS	1 HORA 17:00-18:00
3. ATLETISMO	INFANTIL PRIMARIA SECUNDARIA	VIERNES	1 HORA 17:00-18:00
4. ACADEMIA DE IDIOMAS	PRIMARIA	LUNES Y MIÉRCOLES	1 HORA 17:00-18:00
5. TEATRO	INFANTIL	LUNES Y MIÉRCOLES	1 HORA 17:00-18:00
6. BAILE MODERNO	INFANTIL PRIMARIA	LUNES Y MIÉRCOLES O	1 HORA 17:00-18:00

		MARTES Y JUEVES	
7. ROBOTICA	INFANTIL PRIMARIA	MARTES O MIÉRCOLES O JUEVES	1 HORA 14:15-15:15
8. ESCUELA DE JUDO	INFANTIL PRIMARIA	LUNES Y MIÉRCOLES O MARTES Y JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
9. LOGOPEDIA	INFANTIL PRIMARIA	LUNES O MARTES O MIERCOLES O JUEVES O VIERNES	45 MINUTOS 13:15-15:15
10. MÚSICA: JARDIN DE MÚSICA	INFANTIL	LUNES O JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
11. MÚSICA: CURSO COMPLETO PRIMARIA (I)	PRIMARIA	LUNES O MARTES O MIÉRCOLES O JUEVES	1,5 HORAS 17:00-19:45
12. MÚSICA: CURSO COMPLETO PRIMARIA (II), CON CLASE DE INSTRUMENTO DE 45'	PRIMARIA	LUNES O MARTES O MIÉRCOLES O JUEVES	1,75 HORAS 17:00-19:45
13. MÚSICA: CURSO COMPLETO PRIMARIA (III), CON CLASE DE INSTRUMENTO DE 60'	PRIMARIA	LUNES O MARTES O MIÉRCOLES O JUEVES O	2 HORAS 17:00-19:45

14. PATINAJE	INFANTIL PRIMARIA	JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
15. MINIBASKET	INFANTIL	MARTES Y JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
16. PREDEPORTE	INFANTIL	MARTES Y JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
17. TALLER DE JUGUETES	PRIMARIA	LUNES	1 HORA 14:15-15:15
18. CREATIVIDAD & PLÁSTICA	PRIMARIA	MARTES O JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
19. CREATIVIDAD & PLÁSTICA	INFANTIL PRIMARIA	MARTES Y JUEVES	1 HORA 17:00-18:00
20. PREPARACIÓN EXAMEN CAMBRIDGE FIRST	SECUNDARIA	MARTES	1 HORA 17:00-18:00
21. PREPARACIÓN EXAMEN CAMBRIDGE ADVANCED	SECUNDARIA	LUNES	1 HORA 17:00-18:00
22. CLASES EXTRAESCOLARES INFANTIL: TALLER DE IDIOMAS	2º CICLO INFANTIL	MARTES O JUEVES	9:30-10:00 30 min
23. CLASES EXTRAESCOLARES INFANTIL: TALLER DE INTELIGENCIA EMOCIONAL	2º CICLO INFANTIL	MARTES O JUEVES	9:30-10:00 30 min
24. CLASES EXTRAESCOLARES PRIMARIA: TALLER DE MÚSICA (1º Y 2º DE PRIMARIA)	PRIMARIA	MARTES O JUEVES	9:00-10:00 1 hora

25. CLASES EXTRAESCOLARES PRIMARIA: TALLER DE IDIOMAS (1º, 2º, 3º, 4º Y 5º DE PRIMARIA)	PRIMARIA	MARTES O JUEVES	9:00-10:00 1 hora
26. CLASES EXTRAESCOLARES PRIMARIA: TALLER DE JUEGOS CON MATEMÁTICAS (3º DE PRIMARIA)	PRIMARIA	MARTES O JUEVES	9:00-10:00 1 hora
27. TALLER DE ROBÓTICA (4º Y 5º DE PRIMARIA)	PRIMARIA	MARTES O JUEVES	9:00-10:00 1 hora
28. CLASES EXTRAESCOLARES PRIMARIA: TALLER DE IDIOMAS II (6º DE PRIMARIA)	PRIMARIA	MARTES O JUEVES	9:00-10:00 1 hora
29. CLASES EXTRAESCOLARES ESO: TALLER DE IDIOMAS (SOLO PARA LOS ALUMNOS CUYA TARDE TERMINA A LAS 16.10)	E.S.O.	1 día a la semana	16:10-17:05 55 min

SERVICIO ESCOLARES COMPLEMENTARIOS	Coste mensual por alumno
1. COMEDOR ESCOLAR (: Precio por día: 8,92€ pero no se ofrece durante COVID)	156,10€
2. GABINETE PSICOPEDAGÓGICO*	10,30 €
3. GABINETE MÉDICO PEDIÁTRICO*	11,70 €
4. AMPLIACIÓN DE HORARIO (PERMANENCIAS) ½ HORA DIARIA	29 €
5. DESAYUNOS	27€
6. SERVICIO COMUNICACIÓN TELEMÁTICA CLICKEDU	1,7€
7. CUOTA TECNOLÓGICA IPADS 2019-1º SECUNDARIA	19€
8. CUOTA TECNOLÓGICA IPADS 2020 - 21, 5º Y 6º PRIMARIA	22 €

9. CUOTA TECNOLÓGICA 20-21: SIN CESIÓN IPAD	6,5 €
--	-------

**La Fundación Federico Fliedner concede varios descuentos: 6,2€/mes para alumnos que contraten el comedor durante los 10 meses; el gabinete psicopedagógico se ofrece gratuitamente a todos los alumnos de Infantil, Primaria y Secundaria; el gabinete médico también concede una ayuda que reduce el coste a abonar por las familias a 9€ (infantil y primaria) y 6.5€ (ESO).*

ANEXO II

1 Plan de Fomento de Lectura

2 Programación de proyectos en Secundaria

1 Plan de Fomento de la Lectura 2021-2022

Justificación

Las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar, y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos, se consiguen a través de la lectoescritura. Así pues, el Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el colegio, creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lectoescritura, hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él, el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

Marco legal

- La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, modificada por la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

- Decreto 89/2014, de 24 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el currículo de la Educación Primaria siguiendo criterios de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.
- El Real Decreto 1513/2006 (7.12) de Enseñanzas mínimas de Educación Primaria Artículo 6.4., desarrollado en la Orden de Currículo 8.4 decía que La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias básicas. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, a lo largo de todos los cursos de la etapa. Con la entrada en vigor de la LOMCE y el desarrollo del currículo en la Comunidad Autónoma en el que se establece que los centros deberán tener un Plan Lector, existe la oportunidad de abarcar y contemplar de una forma conjunta todos los aspectos que conforman la competencia lingüística y que son valorados en las pruebas de evaluación internacionales (PISA, PIRLS, et.)

Objetivos

Para el presente curso, el objetivo que englobará el Plan Lector será el siguiente: desarrollar habilidades y hábitos lectores mediante recursos que potencien la creatividad, la autonomía y la satisfacción personal por la lectura.

Además, se trabajarán los siguientes objetivos:

- Utilizar la biblioteca para el aprendizaje y como fuente de placer.
- Leer con fluidez y la entonación adecuada.
- Ejercitar la atención y la memoria.
- Prestar y recibir libros de la biblioteca de aula y de centro.
- Ampliar el vocabulario.
- Pronunciar correctamente.
- Aprender a escuchar.
- Expresarse oralmente con corrección y coherencia.
- Utilizar el diccionario.
- Mejorar la ortografía.
- Lectura en el aula de manera individual y colectiva.
- Lectura del profesor a los alumnos, para saber leer bien hay que escuchar leer.

Los géneros literarios que trabajaremos son: la narrativa, la lírica y el teatro, haciendo uso también de otras tipologías textuales:

- Periódicos y revistas.
- Anuncios y propaganda.
- Carteles.
- Relatos realizados por los propios niños: imaginarios y de actividades complementarias.
- Cartas, postales y correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Reglamentos, normas de juegos o deportes.

Este Plan utilizará el soporte impreso al mismo tiempo que las nuevas tecnologías (ordenadores y tablets) que nos permitirán, además, el uso de Internet para la búsqueda de información.

Objetivos del Plan en 1º, 2º y 3º de Educación Primaria

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos teniendo en cuenta la fluidez, comprensión y entonación.
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido.
- Tener una actitud de escucha activa, ante la lectura de nuestros compañeros o profesor.

Objetivos del Plan en 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Tener una actitud de escucha activa, ante la lectura de nuestros compañeros o profesor.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.

- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro para la búsqueda de información y aprendizaje.

Actividades

El Plan de Fomento de la Lectura tiene que estar reflejado en todas las áreas. Es evidente que la lectura ofrece una llave que puede abrir muchas puertas al conocimiento. Además de esto, la lectura obligatoria de textos aportará al Programa un seguimiento más exhaustivo. Por ello, ofrecemos unas pautas o propuestas generales para toda la etapa de Educación Primaria.

Propuestas generales para toda la etapa de Educación Primaria

- Uso de las bibliotecas del centro.
- Elaboración de un horario para fomentar el uso de la biblioteca de centro.
- Lectura obligatoria de los libros sugeridos por los profesores y elegidos por los alumnos de cada nivel.
- Realización de distintos trabajos sobre esas lecturas.
- Animación a la lectura por parte de padres y profesores.
- Escritura y lectura de cuentos entre los alumnos.
- Aprender poesías, canciones y rimas.
- Escribir y leer cartas, recetas de cocina, etc.
- Lecturas en silencio.
- Lecturas en voz alta.
- Participación de todos los grupos en la elaboración de textos para subir a la web del colegio.

En este centro el Plan Lector va más allá de las lecturas programadas para cada curso académico. Por ello realizamos otro tipo de actividades que enriquecen el Plan Lector. A continuación, proponemos algunas de ellas:

Actividades propuestas para 1º, 2º y 3º de Educación Primaria

- Juego de “En qué se parecen y en qué se diferencian”: cada niño elige una tarjeta con dibujos en los que tienen que ver en qué se diferencian y en qué se parecen. Los demás escuchan y ayudan a buscar similitudes y diferencias.
- Inventar y escribir un cuento entre todos.

- Con el inicio de un cuento dado, buscaremos conjuntamente y de manera individual distintos finales.
- Con tarjetas de imágenes, creamos historias verbalmente.
- Binomios fantásticos de Gianni Rodari: Con dos palabras elegidas al azar, creamos y escribimos historias.

Actividades propuestas para 4º, 5º y 6º de Educación Primaria

- Resúmenes de textos o libros, leídos en el centro escolar o fuera del mismo.
- Elaboración de cuentos entre todos, inventar finales distintos...
- Trinomios de palabras, elegidas al azar, crearemos y escribiremos historias.
- Les daremos el principio de una historia y buscarán conjuntamente y de manera individual distintos finales.
- Sopas de letras.
- Manejo del diccionario.
- Expresión de sentimientos a partir de situaciones del libro.
- Comparar la misma noticia en dos periódicos distintos.
- Usando los iPads, inventarán y escribirán historias para posteriormente hacer un video, escribirán sus propios guiones y montarán con imágenes sus propias historias.

Lecturas en Educación Primaria

1º de Primaria	
1º trimestre	“Las bodas del tío del Gallo Kirico” y “Las tres hermanas”
2º trimestre	“Un rato con cada plato”. Poesía
3º trimestre	“El dragón y la mariposa”
2º de Primaria	

1º trimestre	“Los lunares de Renata”
2º trimestre	“Cuentos en verso para niños perversos”
3º trimestre	“El secuestro de la bibliotecaria”
3º de Primaria	
1º trimestre	“Guillermo y el miedo”
2º trimestre	“Letras para armar poemas”
3º trimestre	“El tesoro del dragón”
4º de Primaria	
1º trimestre	“Leyendas con poderes mágicos”
2º trimestre	“Letras para armar poemas”
3º trimestre	“Leyendas sobre dragones”
5º de Primaria	
1º trimestre	“Querido hijo estamos en huelga”
2º trimestre	“Poesía española para niños”
3º trimestre	“ Estoy detrás de ti y otros cuentos de terror”
6º de Primaria	

1º trimestre	“El Valle de los Lobos (Crónicas de la Torre I)”
2º trimestre	“Poesía española para niños” Alice’s Adventures in Wonderland
3º trimestre	“Querido hijo: tienes cuatro padres”

Plan lector en Secundaria y Bachillerato

Conscientes de la importancia de la lectura para todos los ámbitos del desarrollo personal del alumno, en Secundaria y Bachillerato, etapas del desarrollo madurativo del estudiante, queremos fomentar y contribuir a crear un hábito lector que contribuya a su madurez intelectual, desarrollo creativo y crítico, así como el enriquecimiento de su léxico. Aunque la lectura no debe ser impuesta, somos conocedores de que no todos los estudiantes tienen este hábito adquirido y, en muchos casos, los estudiantes solo leerán los libros recomendados por el departamento en el centro. Por este motivo, el Plan lector que hemos esbozado este año intenta “paliar” esta carencia lectora y fomentar el interés por la lectura entre el alumnado del centro. Con carácter general, en ESO y Bachillerato, recuperamos los clásicos de la literatura universal y de la literatura española para inculcar el respeto y disfrute de las obras y su carácter atemporal.

- **Lectura en el aula:** Hemos recuperado la lectura en aula en todos los cursos de Secundaria, ya que disponen de iPads para poder disponer de la plataforma MADREAD de 1º a 4ºESO, destinando un día en semana a la misma (los viernes-1º y 2º). La lectura nos servirá para trabajar las distintas formas del discurso, la capacidad de síntesis del alumno, las relaciones semánticas... De esta forma, se convierte en el mejor método de poner en práctica lo aprendido, al tiempo que garantizamos que el alumno durante esa hora lea la obra escogida.
- **En 3º y 4º ESO,** la Literatura, permite que, semanalmente, haya lectura, en muchos casos dramatizada, de los textos más representativos de los movimientos literarios estudiados.
- **En Bachillerato,** atendiendo a las características de la etapa, las obras propuestas están seleccionadas en función de los contenidos literarios que se imparten. En **1º de Bachillerato** el plan lector está propuesto según las obras más significativas de los movimientos literarios abordados (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo). En el caso de **2º de Bachillerato**, responde al modelo planteado por la Evau: lectura anterior a 1939; lectura de 1939 a 1974; y lectura de 1974 hasta nuestros días.
- El alumno leerá cada curso un mínimo de **tres obras**. Todos los cursos tienen una selección de clásicos

como propuesta lectora.

- Como proyecto de innovación educativa, este año se leerán obras que incluye la plataforma MADREAD en todos los cursos de Secundaria. Una biblioteca digital escolar de la Comunidad de Madrid con una amplia oferta de libros digitalizados, a disposición de alumnos y profesores. Esta plataforma cuenta con más de 6.000 títulos digitales de uso ilimitado en un entorno 100% seguro, con diferentes formatos como e-books y audiobooks. Hemos considerado que, dado que los alumnos de Secundaria disponen de iPad, deben poder acceder a la lectura a través de este medio. El objetivo es que todos los alumnos de Secundaria y Bachillerato estén registrados en MADREAD y puedan seguir el Plan lector del centro a través de esta biblioteca.
- A medida que se actualicen las claves y todo el alumnado de la etapa pueda acceder a la biblioteca digital, se ofrecerá, a partir de la 1ª evaluación, una relación de títulos recomendados por curso, para aquellos lectores asiduos.

Objetivos del Plan en 1º y 2º ESO

- Crear el hábito lector desde el disfrute de la obra propuesta.
- Favorecer la comprensión, así como la capacidad de expresión y crítica del alumno.
- Enriquecer el léxico del alumno.
- Conocer las formas del discurso, así como sus características, e identificarlas en las obras.
- Apreciar los clásicos de la literatura universal.
- Fomentar el acceso a la cultura.
- Despertar el espíritu creativo y las relaciones interpersonales.
- Propiciar estrategias lúdicas para fomentar el interés por la lectura.
- Lograr el razonamiento de comprensión lectora en los estudiantes empleando las TIC.
- Analizar los textos literarios para que sepan extraer ideas primarias y secundarias.
- Desarrollar la capacidad de atención de concentración a través de las diferentes actividades relacionadas con la exactitud y velocidad lectora.

Objetivos del Plan en 3º y 4º ESO

- Crear el hábito lector desde el disfrute de la obra propuesta.
- Favorecer la comprensión, así como la capacidad de expresión y crítica del alumno.
- Enriquecer el léxico del alumno.
- Conocer las formas del discurso, así como sus características, e identificarlas en las obras.
- Saber identificar distintos géneros literarios, adecuando su entonación a los mismos.
- Apreciar y conocer las obras más representativas de la literatura española.
- Profundizar en la elaboración de comentarios de texto.
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- Aplicar actividades alternativas que favorezcan la comprensión lectora de los alumnos, implementando diferentes estrategias.
- Lograr que el alumnado descubra la lectura como elemento de conocimiento múltiple y disfrute personal.
- Analizar los textos literarios para que sepan extraer ideas primarias y secundarias.

Objetivos del Plan en Bachillerato

- Crear el hábito lector desde el disfrute de la obra propuesta.

- Favorecer la comprensión, así como la capacidad de expresión y crítica del alumno.
- Enriquecer el léxico del alumno.
- Apreciar y conocer los rasgos característicos de algunas de las obras más representativas de la literatura española.
- Profundizar en la elaboración de comentarios de texto y desarrollar el espíritu crítico de los alumnos a través de textos de distinta tipología (periodísticos, humanísticos, científicos, literarios...).
- Descubrir la lectura como fuente de información del mundo que rodea a los alumnos.
- Lograr que el alumnado descubra la lectura como elemento de conocimiento múltiple y disfrute personal y la identifique y relacione con los rasgos del movimiento literario abordado y sea capaz de extraer las características en ellas contempladas de su autor y del movimiento al que pertenece.
- Contribuir a formar la personalidad literaria de los alumnos.
- Convencer al alumnado de que a través de la lectura se enriquece el saber.

Actividades en Secundaria y Bachillerato

- En **Secundaria**, como ya se ha señalado, de 1º a 3ºESO se trabajará la lectura (en voz alta) en el aula dedicando un día semanal a la misma. Al terminar la sesión, el profesor propondrá diversas actividades prácticas que favorezcan la comprensión lectora, la capacidad de síntesis, o la incorporación de nuevos términos al léxico del alumnado: resumen, ejercicios en relación a las relaciones semánticas, la redacción de una opinión fundamentada sobre el capítulo-fragmento leído, el comentario de algún fragmento y su relación con el movimiento literario en el que se contextualiza (3ºESO), gramática aprendida aplicada a texto... En definitiva, los nuevos contenidos adquiridos aplicados a dicho texto.
- En **4ºESO**, los alumnos realizarán de forma periódica comentarios de texto de los fragmentos leídos, tanto literarios como de otros ámbitos, para comprobar la comprensión y distintas destrezas relacionadas con la lectura.
- En **1ºBachillerato**, los alumnos realizarán de forma periódica comentarios de texto de los fragmentos leídos, tanto literarios como de otros ámbitos, para comprobar la comprensión y distintas destrezas relacionadas con la lectura. En cada trimestre, se les facilitará una ficha de la obra propuesta para comprobar: el grado de comprensión, la lectura del ejemplar, la capacidad de relación del alumno de la obra con la época y autor, así como su opinión (argumentación) fundamentada sobre la obra y su reconocimiento como obra clave de la literatura española.
- En **2ºBachillerato**, los alumnos realizarán de forma periódica comentarios de texto de los fragmentos leídos, tanto literarios como de otros ámbitos, para comprobar la comprensión y distintas destrezas relacionadas con la lectura y el comentario de textos. Como ya se ha comentado, las lecturas responden al modelo Evau. Al terminar cada trimestre recibirán un modelo de comentario de la lectura que deberán cumplimentar con sus aportaciones sobre el ejemplar propuesto.

Lecturas en Secundaria y Bachillerato

1º ESO	
1º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> MADREAD: <i>Kafka y la muñeca viajera</i>
2º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> MADREAD: <i>Estudio en escarlata</i>, Arthur Conan Doyle
3º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> <i>Picnic</i>, de Fernando Arrabal. Casa: <p><i>Lectura a elegir por los alumnos para hacer una exposición de la misma.</i></p>
2º ESO	
1º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> MADREAD: <i>Las mil y una noches</i>
2º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> MADREAD: <i>Capitanes intrépidos (Proyecto relacionado con el Programa de Educación Responsable-Fundación Botín)</i>
3º trimestre	Lectura en el aula: <ul style="list-style-type: none"> MADREAD: <i>Capitanes intrépidos (Proyecto relacionado con el Programa de Educación Responsable-Fundación Botín)</i> Casa: <p><i>Lectura a elegir por los alumnos para hacer una exposición de la misma</i></p>
3º ESO	
1º trimestre	Lectura en aula: <p>MADREAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>Cantar del Mio Cid. Episodios seleccionados por el profesor.</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Romances (Romancero Viejo). Romances seleccionados por el profesor.</i> • <i>El conde Lucanor, don Juan Manuel. Cuentos seleccionados por el profesor.</i> • <i>La Celestina (fragmentos)</i>
2º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> • MADREAD: <i>El Lazarillo de Tormes.</i>
3º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> • MADREAD: <i>Fuente Ovejuna, Lope de Vega</i>
4º ESO	
1º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Fábulas de Samaniego e Iriarte (selección)</i> • <i>Cartas marruecas de José Cadalso (selección)</i> • <i>Rimas y Leyendas de Bécquer (cualquier edición)</i>
2º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> • Realismo y Naturalismo (selección de textos) • Poesía de Machado (selección)
3º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> • Poesía de la Generación del 27 (selección)
1º Bachillerato	
1º trimestre	Lectura en aula: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textos (poéticos, dramáticos y narrativos) de los movimientos abordados durante el curso (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo)</i> • <i>Textos periodísticos, humanísticos, científicos para el comentario de texto y desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.</i> Casa:

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>La vida es sueño</i>, Calderón de la Barca • <i>La Celestina</i>, Fernando de Rojas • <i>El alcalde de Zalamea</i>, Calderón de la Barca <p><i>Lectura a elegir por los alumnos para trabajar ficha técnica.</i></p>
2º trimestre	<p>Lectura en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textos (poéticos, dramáticos y narrativos) de los movimientos abordados durante el curso (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo)</i> • <i>Textos periodísticos, humanísticos, científicos para el comentario de texto y desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.</i> <p>Casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>El sí de las niñas</i>, Leandro Fernández de Moratín, CATEDRA <p><i>Lectura para trabajar ficha técnica</i></p>
3º trimestre	<p>Lectura en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textos (poéticos, dramáticos y narrativos) de los movimientos abordados durante el curso (Edad Media, Renacimiento, Barroco, Neoclasicismo y Romanticismo)</i> • <i>Textos periodísticos, humanísticos, científicos para el comentario de texto y desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.</i> <p>Casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>San Manuel Bueno mártir</i>, Miguel de Unamuno, CÁTEDRA <p><i>Lectura para trabajar ficha técnica</i></p>
2º Bachillerato	
1º trimestre	<p>Lectura en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textos (poéticos, dramáticos y narrativos) de los movimientos abordados durante el curso (literatura española finales S.XIX - principios S.XXI)</i> • <i>Textos periodísticos, humanísticos, científicos para el comentario de texto y desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.</i> <p>Casa:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>San Manuel Bueno mártir</i>, Miguel de Unamuno, CÁTEDRA <p><i>Lectura para trabajar ficha técnica</i></p>
2º trimestre	<p>Lectura en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textos (poéticos, dramáticos y narrativos) de los movimientos abordados durante el curso (literatura española finales S.XIX - principios S.XXI)</i> • <i>Textos periodísticos, humanísticos, científicos para el comentario de texto y desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.</i> <p>Casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La familia de Pascual Duarte</i>, Camilo José Cela, <i>DESTINO</i> <p><i>Lectura para trabajar ficha técnica</i></p>
3º trimestre	<p>Lectura en aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Textos (poéticos, dramáticos y narrativos) de los movimientos abordados durante el curso (literatura española finales S.XIX - principios S.XXI)</i> • <i>Textos periodísticos, humanísticos, científicos para el comentario de texto y desarrollo de la capacidad crítica del alumnado.</i> <p>Casa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Los santos inocentes</i>, Miguel Delibes <p><i>Lectura para trabajar ficha técnica</i></p>

Madread: la biblioteca de aula digital

Como proyecto de innovación educativa se ha contratado la plataforma Madread, una biblioteca digital a disposición de alumnos y profesores en inglés, alemán y castellano. Un servicio subvencionado por la Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid que facilita a colegios y familias el fomento la lectura y del plurilingüismo, dentro y fuera de las aulas, a través de una plataforma de contenidos digitales. Esta plataforma cuenta con más de 6.000 títulos digitales de uso ilimitado en un entorno 100% seguro con diferentes formatos como e-books y audiobooks. Un servicio que nos permite a los profesores gestionar el plan lector de los alumnos de forma fácil y sencilla. Un servicio que permite medir y ejercitar la comprensión lecto-escritora, gracias a un repositorio enriquecido de ejercicios PISA/ PIRLS.

Fomento de la lectura en inglés en ESO

Los contenidos relacionados con la educación literaria mantienen las pautas ya iniciadas en la anterior etapa, con el fin de consolidar hábitos de lectura, ampliar las experiencias de los alumnos en el campo de la lectura y recrear textos, adaptándolos a sus nuevas experiencias y a la expresión de sus sentimientos, observando sistemáticamente las convenciones literarias y estableciendo una relación automática entre los trabajos literarios y los contextos de producción y recepción.

- Valoración y participación activa en actividades literarias en la clase.
- Aprecio de la literatura como fuente de placer siendo capaz de mostrar una actitud crítica hacia ella.
- Desarrollo de la autonomía lectora.
- Se estudiarán a fondo los siguientes libros:

"**Matilda**" de Roald Dahl en 1º de ESO

"**The London Eye Mystery**" de Siobhan Dowd en 2º de ESO

"**A monster calls**" de Patrick Ness en 3º de ESO

"**We were liars**" de E. Lockhart en 4º de ESO

- Se estudiará el cuento: Por determinar
- Se estudiará LA POESÍA. Analizando qué es poesía y todos sus estilos y recursos lingüísticos.
- Diferentes textos literarios (relatos, históricos, teatro, periodísticos, audiovisuales).

2. PROGRAMACIÓN DE PROYECTOS EN SECUNDARIA

PROYECTOS 1º ESO

a. PROYECTOS DE PRIMER NIVEL

DEPARTAMENTOS	PROYECTO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
MATEMÁTICAS	<i>Kilómetros por alimentos</i>	Números naturales	Primera evaluación: octubre
	<i>El misterio de los números primos</i>	Divisibilidad	Primera evaluación: noviembre
	<i>Vuelve a Madrid</i>	Números decimales y Sistema Métrico Decimal	Segunda evaluación: marzo

LENGUA	<i>Telediario</i>	Comunicación	Primera evaluación
	<i>Aniversario del colegio: periódicos de una historia viva</i>	Géneros periodísticos	Primera evaluación
	<i>Somos rapsodas</i>	Géneros literarios: lírica	Segunda evaluación
	<i>Día de la mujer</i>	Propiedades de los textos	Segunda evaluación
	<i>Día del libro</i>	Literatura	Tercera evaluación
	<i>Compañía de teatro: hacemos dramas</i>	Géneros literarios: teatro	Tercera evaluación
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<i>Agentes del Relieve</i>	Geografía Física	Primera evaluación
	<i>Religiones Prehistóricas</i>	Prehistoria	Segunda evaluación
	<i>Stop Motion de Egipto</i>	Egipto	Segunda evaluación
	<i>Adopta una estatua mitológica</i>	Grecia y Roma	Tercera evaluación
RELIGIÓN	<i>Día de la Reforma Protestante / Aniversario del colegio</i>	Características de la reforma y vinculación con Federico Fliedner	Primera evaluación
	<i>Navidad</i>	Celebración cristiana	Primera evaluación
	<i>Día de la paz y la no violencia</i>	Convivencia, tolerancia y respeto	Segunda evaluación
	<i>Semana Santa</i>	Celebración y valor cultural	Segunda y tercera evaluación
	<i>Día del libro</i>	La biblia	Tercera evaluación
ALEMÁN	<i>Ich und meine Welt (Yo y mi mundo)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Primera evaluación
	<i>Mein Traumhaus (mi vida de sueños)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Segunda evaluación
	<i>Willkommen in München (Bienvenidos a Múnich)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Tercera evaluación
TECNOLOGÍA	<i>Mi primer proyecto tecnológico</i>	Etapas y pasos de un proyecto tecnológico	Segunda evaluación
INGLÉS	<i>This is me</i>	Adjetivos y presentación oral	Primera evaluación
	<i>The missing detective</i>		Primera y segunda evaluación

	<i>Matilda</i>	Teatro	Tercera evaluación
TALLER DE GEOGRAFÍA E HISTORIA	<i>Stop Motion mapa físico</i>	Geografía Física	Primera evaluación
	<i>Vídeo explicación mapa político</i>	Geografía Física	Primera evaluación
	<i>Desastres Naturales</i>	Geografía Física	Segunda evaluación
	<i>Vivir en la Prehistoria (fuego)</i>	Prehistoria	Segunda evaluación
	<i>Vivir en la Prehistoria (sílex)</i>	Prehistoria	Segunda evaluación
	<i>Piedra Rosetta</i>	Antigüedad clásica	Tercera evaluación
	<i>Soy un dios griego</i>	Antigüedad clásica	Tercera evaluación
VALORES ÉTICOS	<i>Patiopía: crea el patio de tus sueños.</i>	Utopías	Segunda evaluación
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<i>Metamorphosis</i>	Desarrollo y crecimiento en los seres vivos	Primera evaluación
	<i>Stranger things</i>	Relación con el entorno de los seres vivos	Tercera evaluación

b. PROYECTOS DE SEGUNDO Y TERCER NIVEL

	ASIGNATURAS	CONTENIDOS
FORREST GUMPZÁLEZ <i>Temporalización: diciembre 2020 – enero de 2021</i>	Geografía e historia	Climas
	Matemáticas	Operaciones con números enteros
	Tecnología	Madera y sostenibilidad de los bosques
	Inglés	Vocabulario y estructuras para la elaboración de una guía de viaje
	Lengua	Entrevista
	Valores éticos y religión	Solidaridad con personas de todas las edades.
PORVEANIMALADAS	Matemáticas	Operaciones con fracciones
	Plástica	Lapbook

<i>Temporalización: enero – marzo 2021</i>	Geografía e historia	Prehistoria, Mesopotamia y Egipto
	Lengua	Romances, cuentos y leyendas
	Biología y geología	Nutrición, relación y reproducción animal
	Inglés	Vocabulario sobre comida, tiempo verbal condicional
	Alemán	Escritura de cartas
	Valores éticos	Abandono de animales

II. PROYECTOS 2º ESO

a. PROYECTOS DE PRIMER NIVEL

DEPARTAMENTOS	PROYECTO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	<i>Cumbre vieja</i>	Estados de la materia	Primera evaluación
	<i>Ayuda a mi amigo</i>	Compuestos químicos	Segunda evaluación
LENGUA	<i>Aniversario del colegio</i>	Textos publicitarios	Primera evaluación
	<i>Campaña solidaria</i>	Argumentación	Primera evaluación
	<i>Día de la mujer</i>	Propiedades textuales	Segunda evaluación
	<i>Día del libro</i>	Literatura	Tercera evaluación
	<i>Yo te lo explicaré: tutorial sintaxis</i>	Sintaxis	Tercera evaluación
	<i>Bibliotrailer</i>	Elementos de la narración	Tercera evaluación
	<i>MiniDocuPorveFest</i>	Comunicación y TIC	Tercera evaluación
RELIGIÓN	<i>Día de la Reforma Protestante / Aniversario del colegio</i>	Características de la reforma y vinculación con Federico Fliedner	Primera evaluación
	<i>Navidad</i>	Celebración cristiana	Primera evaluación
	<i>Día de la paz y la no violencia</i>	Convivencia, tolerancia y respeto	Segunda evaluación
	<i>Día de la mujer</i>	Papel de la mujer en la religión	Segunda evaluación

	<i>Semana Santa</i>	Celebración y valor cultural	Segunda y tercera evaluación
	<i>Día del libro</i>	La biblia	Tercera evaluación
ALEMÁN	<i>Willkommen in München (Bienvenidos a Múnich)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Primera evaluación
	<i>Gastschüler in Berlin I (Alumno oyente en Berlín I)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Segunda evaluación
	<i>Gastschüler in Berlin II (Alumno oyente en Berlín II)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Tercera evaluación
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<i>Soy un señor feudal</i>	Alta Edad Media	Primera evaluación
	<i>Periódico medieval</i>	Plena y Baja Edad Media	Primera evaluación
	<i>Camino de Santiago</i>	Arte medieval	Segunda evaluación
	<i>Mi país inventado</i>	Geografía humana	Tercera evaluación
TECNOLOGÍA	<i>Canteros del S.XXI</i>	Estructuras Volumen	Primera evaluación
	<i>Mi primer circuito eléctrico</i>	Electricidad	Segunda evaluación
INGLÉS	<i>London Tour guide</i>	Actividades de lectura	Tercera evaluación
MATEMÁTICAS	<i>La bombonería</i>	Números enteros	Primera evaluación
VALORES ÉTICOS	<i>Día de la mujer</i>	Igualdad	Segunda evaluación
	<i>Día contra la violencia de género</i>	Igualdad	Segunda evaluación

b. PROYECTOS DE SEGUNDO Y TERCER NIVEL

	ASIGNATURAS	CONTENIDOS
MATES CHEF <i>Temporalización: abril – mayo 2021</i>	Matemáticas	Álgebra y proporcionalidad
	Tecnología	Diseño por ordenador (página web y diseño 3D)
	Educación física	Nutrición
	Lengua	Texto argumentativo, lenguaje publicitario

FUNCIONANDO <i>Temporalización: enero – febrero de 2021</i>	Física y química	Gráficas espacio tiempo/velocidad tiempo
	Matemáticas	Representación y análisis de gráficas.
CREACIÓN ONG <i>Temporalización enero – marzo 2021</i>	Geografía e historia	Tipos de estado, evolución demográfica
	Lengua	Géneros literarios, interpretación de textos, dimensiones de la comunicación.
	Educación Plástica	Color y publicidad
	Tecnología	Funcionamiento de máquinas, uso de internet
	Música	Músicas de otras culturas
	Inglés	Diálogos
	Alemán	Tiempos verbales y vocabulario
	Emprendimiento	Responsabilidad empresarial, gestión de recursos económicos

III. PROYECTOS 3º ESO

a. PROYECTOS DE PRIMER NIVEL

DEPARTAMENTOS	PROYECTO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
LENGUA	<i>Aniversario del colegio: cantares de gesta</i>	Literatura medieval	Primera evaluación
	<i>Día de la mujer</i>	La mujer en la literatura	Segunda evaluación
	<i>Entrevista laboral</i>	Exposición y argumentación	Tercera evaluación
	<i>Telediario</i>	Géneros lits. Y TIC	Tercera evaluación
	<i>Día del libro</i>	Literatura	Tercera evaluación
CULTURA CLÁSICA	<i>Personajes de la Antigua Grecia</i>	Historia de Grecia	Primera evaluación
	<i>Términos de la Antigua Grecia</i>	Lengua/léxico	Segunda evaluación
	<i>Personajes de la Antigua Roma</i>	Historia de Roma	Segunda evaluación
	<i>Homero, Iliada</i>	Literatura	Segunda evaluación
	<i>Superhéroes y mitología clásica</i>	Mitología	Tercera evaluación

	<i>Ruta por el Madrid mitológico</i>	Mitología	Tercera evaluación
RELIGIÓN	<i>Día de la Reforma Protestante / Aniversario del colegio</i>	Características de la reforma y vinculación con Federico Fliedner	Primera evaluación
	<i>Acción de gracias</i>	Origen y características de la celebración	Primera evaluación
	<i>Navidad</i>	Celebración cristiana	Primera evaluación
	<i>Día de la paz y la no violencia</i>	Convivencia, tolerancia y respeto	Segunda evaluación
	<i>Día de la mujer</i>	Papel de la mujer en la religión	Segunda evaluación
	<i>Semana Santa</i>	Celebración y valor cultural	Segunda y tercera evaluación
	<i>Día del libro</i>	La biblia	Tercera evaluación
TECNOLOGÍA	La forma es la solución I	Diseño en tres dimensiones	Primera evaluación
	La forma es la solución II	Programación con Arduino	Segunda y tercera evaluación
	Soluciones automáticas	Automatización	Tercera evaluación
ALEMÁN	<i>Unsere Umwelt (Nuestro medioambiente)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Primera evaluación
	<i>Europa!</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Segunda evaluación
	<i>Wir reisen nach Düsseldorf (Viajamos a Düsseldorf)</i>	Incluye todos los contenidos correspondientes a la evaluación	Tercera evaluación
EDUCACIÓN FÍSICA	<i>Sugar everywhere</i>	Nutrición y salud	Segunda evaluación
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<i>Porvefici</i>	Arte Renacimiento y Barroco	Primera evaluación
FÍSICA y QUÍMICA	<i>Agua</i>	Disoluciones	Primera evaluación

b. PROYECTOS DE SEGUNDO Y TERCER NIVEL

	ASIGNATURAS	CONTENIDOS
--	-------------	------------

εCO Temporalización: enero – marzo 2021	Matemáticas	Estadística y funciones: estudio de datos, visualización y representación.
	Física y química	Elementos y compuestos químicos, medioambiente y progreso
	Cultura Clásica	Los ecoconsejos del panteón (ECCO). Características y atributos de los dioses olímpicos
	Lengua	Literatura renacentista
	Educación física	Actividades en el medio natural y hábitos saludables
	Biología y geología	Ecología, adaptaciones y respuestas del ser humano al entorno
	Tecnología	Materiales, arquitectura y construcción.
	Geografía e historia	Actividades del sector primario, secundario y terciario.
	Valore éticos	Sostenibilidad
	Alemán	Presentación oral.
Inglés	Vocabulario sobre el medio ambiente y estructuras con verbos modales.	
PLAYING EMOTIONS Temporalización: segunda y tercera evaluación	Tecnología	Diseño gráfico asistido por ordenador Uso de software para crear juegos
	Música	Composición de banda sonora
	Inglés	Historia del videojuego
	Educación responsable	Emociones debidas a la interacciones entre jugadores

IV. PROYECTOS 4º ESO

a. PROYECTOS DE PRIMER NIVEL

DEPARTAMENTOS	PROYECTO	CONTENIDOS	TEMPORALIZACIÓN
FÍSICA Y QUÍMICA	<i>La física del parque de atracciones</i>	Cinemática, Trabajo y energía	Segunda evaluación
LENGUA	<i>Aniversario del colegio</i>	Comunicación y TIC	Primera evaluación
	<i>Ruta literaria</i>	Literatura	Segunda evaluación

	<i>Los "ismos"</i>	Las vanguardias del s. XX	Tercera evaluación
	<i>Las sin sombrero</i>	Literatura del 27	Tercera evaluación
	<i>Día del libro</i>	Literatura	Tercera evaluación
	<i>Actualizador poético</i>	Poesía actual	Tercera evaluación
RELIGIÓN	<i>Día de la Reforma Protestante / Aniversario del colegio</i>	Características de la reforma y vinculación con Federico Fliedner	Primera evaluación
	<i>Acción de gracias</i>	Origen y características de la celebración	Primera evaluación
	<i>Navidad</i>	Celebración cristiana	Primera evaluación
	<i>Día de la paz y la no violencia</i>	Convivencia, tolerancia y respeto	Segunda evaluación
	<i>Día de la mujer</i>	Papel de la mujer en la religión	Segunda evaluación
	<i>Semana Santa</i>	Celebración y valor cultural	Segunda y tercera evaluación
	<i>Día del libro</i>	La biblia	Tercera evaluación
EDUCACIÓN FÍSICA	<i>Women also play</i>	Igualdad en el deporte	Segunda evaluación
TIC	<i>Yes, we design</i>	Diseño con Java	Segunda evaluación
VALORES ÉTICOS	<i>Día de la mujer</i>	Igualdad	Segunda evaluación
	<i>Día contra la violencia de género</i>	Igualdad	Segunda evaluación
FILOSOFÍA	<i>Nuestras filósofas</i>		Segunda evaluación
GEOGRAFÍA E HISTORIA	<i>Día de la mujer</i>	Todas las épocas	Segunda evaluación
	<i>Holocausto</i>	II Guerra Mundial	Tercera evaluación
INGLÉS	<i>Sexist lyrics</i>	Speaking activity	Segunda evaluación
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	<i>Línea del tiempo evolución humana</i>	Evolución	Segunda evaluación

b. PROYECTOS DE SEGUNDO Y TERCER NIVEL

	ASIGNATURAS	CONTENIDOS
	Filosofía	Utopía y distopía a través del cine

¿QUÉ HACEMOS CON EL FUTURO? <i>Temporalización: abril 2021</i>	Geografía e historia	Pensamiento utópico del S.XIX
	Lengua y literatura	Literatura utópica del S.XIX
	Economía	Globalización
¡VACÚNATE! <i>Temporalización: por determinar</i>	Biología y geología	Efectividad de vacunas
	Matemáticas	Probabilidad
	Física y química	Reactividad química
	Lengua y literatura	Texto argumentativo
	Valore éticos	Solidaridad

3 TIC +PORVENIR



PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA



- **Aprender a vivir juntos desarrollando la comprensión del otro y la percepción de las formas de interdependencia -realizar proyectos comunes y prepararse para tratar los conflictos- respetando los valores de pluralismo, comprensión mutua y paz.**

(Informe Delors 1997)

1. INTRODUCCIÓN

Nuestro marco de éxito escolar se centra en el crecimiento personal y el desarrollo de la capacidad de comunicarse de forma constructiva en diferentes entornos, de mostrar respeto, de expresar y comprender puntos de vista diferentes, de negociar sabiendo inspirar confianza y de sentir empatía. Queremos formar a ciudadanos del siglo XXI: personas creativas, emprendedoras, críticas, flexibles, competentes en el mundo digital, con habilidades sociales para trabajar en equipo y comprometidas con una sociedad más justa, tolerante y solidaria. El perfil competencial de nuestros alumnos se explica en la imagen siguiente.



2. NUEVOS OBJETIVOS PARA UN MUNDO GLOBAL

Somos testigos de cómo se está transformando la educación en todos los aspectos.

El uso de las nuevas metodologías no solo supone un cambio en la práctica que desarrollamos en las aulas, sino también un **cambio de objetivos**, de estructura de las relaciones, de concepción del alumno, del papel del profesor. El aprendizaje se considera hoy como un proceso colectivo, donde el alumno progresa y crece en compañía de otros. Lo importante no está solo relacionado con lo cognitivo, lo conceptual, también se consideran importantes los aspectos afectivos y emocionales. La interacción entre alumnos es necesaria, y hay que gestionarla adecuadamente ya que forma parte del proceso.

El papel del alumno debe ser activo: tiene que consultar las fuentes, escoger la información relevante, elaborarla, asimilarla, prepararla para comunicarla, explicarla, responder a preguntas, etc. Los procesos de aprendizaje que entran en juego son los de alto nivel. El alumno controla su aprendizaje y conoce los objetivos. Es fundamental conseguir que el alumno sea **capaz de pensar**, que entienda y que comprenda.

Necesitamos dar un paso más para consolidar el perfil competencial de los alumnos. Trabajaremos en primer lugar, en todo el colegio la **competencia comunicativa** para que los alumnos aprendan a hacer presentaciones orales, de duración suficiente para una línea argumental con su mensaje central y usando un lenguaje adecuado para fomentar la comprensión. Aprenderán a redactar textos escritos utilizando diversos géneros y estilos en

diferentes soportes respetando las reglas formales y convenciones del formato y el estilo adecuado con dominio de las reglas sintácticas y gramaticales para una correcta expresión de las ideas.

Durante varios años nuestro Programa de Aprendizaje Social y Emocional ha preparado el camino para introducir la metodología del Aprendizaje Cooperativo mediante una programación de actividades para el fomento del autoconocimiento, la autoestima, la asertividad la proactividad y , en definitiva, la **competencia social**. El programa ha preparado a los alumnos para “aprender a aprender” es decir, para iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje con capacidad de motivarse. Con el APRENDIZAJE COOPERATIVO la interacción entre alumnos es mayor y ayuda a desarrollar las habilidades interpersonales y trabajar los valores como el respeto y la tolerancia. Los grupos de trabajo heterogéneos favorecen el establecimiento de diálogos entre ellos y la aceptación de otras perspectivas. La capacidad de trabajo en equipo es además una demanda de la sociedad actual y futura.

Con el APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS los conocimientos se aplican sobre un trabajo real, poniendo en práctica conceptos teóricos. Nos permite combinar varios contenidos curriculares y fomenta el *pensamiento crítico*, la *resolución de problemas*, la *capacidad de análisis*, la *creatividad* y el *emprendimiento*. La *creatividad* permite generar nuevas ideas originales a partir de conocimientos previos y contextos específicos y es un punto fuerte en nuestro colegio como demuestran los logros de nuestros programas propios de Música y Plástica. El Aprendizaje Basado en Proyectos requiere la *gestión de los proyectos* con su planificación de los recursos necesarios y valorando riesgos y beneficios. La *capacidad emprendedora e innovadora* ayuda a llevar a la práctica propuestas innovadoras como respuestas a las necesidades.

La **competencia cívica** está relacionada con el interés por resolver problemas que afectan a la comunidad mediante la reflexión crítica y creativa y la participación constructiva y solidaria en las actividades de la comunidad. Queremos aglutinar iniciativas como “juntos aprendemos” o el voluntariado en bachillerato dentro del Proyecto **elPorvenirSolidario** como referencia principal del Educación en Valores y el compromiso social.

En este entorno de aprendizaje la evaluación también evolucionará: el profesor podrá hacer uso de distintas herramientas de evaluación: rúbricas, cuestionarios, diarios de aprendizaje y portfolios mientras el alumno realiza también auto-evaluaciones, evaluaciones de compañeros o de equipos. Estas estrategias de creciente autonomía le harán al alumno más consciente y responsable de su propio aprendizaje y de su vida.

3. ¿QUÉ ES +PORVENIR ?

El Proyecto de Innovación Educativa +**PORVENIR** propone contribuir, facilitar y acercar la cultura de innovación, calidad y excelencia a toda la comunidad educativa basándose en estos cuatro pilares:

Innovación: Liderar la investigación e innovación en el campo del aprendizaje.

Desarrollo: Impulsar el cambio, transformación e innovación, identificando nuevas líneas para la utilización de nuevas tecnologías.

Formación: Desarrollo profesional continuo para el equipo docente potenciando el trabajo colaborativo y participativo con el fin de incrementar y fomentar la generación de conocimiento.

Evaluación: Impulsar el progreso y evolución en base a una continua evaluación del proceso de mejoras.

Con estos cuatro pilares nos aseguramos la unión de contenidos, metodologías emergentes y tecnologías para que el alumno aprenda **más y mejor**. Pondremos así las nuevas tecnologías al servicio de nuestro proyecto educativo .

Nuestros objetivos principales y más inmediatos son:

- a) Mejorar la competencia comunicativa :
 - a. Expresarse de forma oral en múltiples situaciones comunicativas de manera constructiva y tolerante.
 - b. Comprender distintos tipos de textos; buscar, recopilar y procesar información de manera crítica y sistemática.
 - c. Expresarse de forma escrita en múltiples modalidades, formatos y soportes.
 - d. Escuchar con atención e interés, controlando y adaptando su respuesta a los requisitos de la situación.)

- b) Mejorar el trabajo en equipo: aprendizaje cooperativo en el aula y colaboración entre equipos de docentes

- c) Desarrollar la creatividad y la resolución de problemas.

- d) Crear contenidos propios y trabajar por proyectos.

- e) Implicar a más alumnos en proyectos solidarios y en la ayuda a otros alumnos.

4. RECURSOS TECNOLÓGICOS ACTUALES

El centro ya dispone de una red lo bastante potente para dar soporte a un sistema basado en One to One en una docena de clases. Tenemos dos salas de informática y dos carros de tablets Android con otros dos carros de iPads. Estos iPads tienen MDM , G Suite y una variedad de Apps educativos. Todos los alumnos ya tienen su cuenta para poder usar Google Classroom. El equipo técnico está preparado para dar el soporte técnico necesario para el uso de programas del entorno educativo.

El centro ofrece desde el curso 2017/18 el alquiler de servicios digitales y dispositivos iPad para los alumnos. Actualmente, desde Cuarto de Primaria hasta 3º de Secundaria. Los alumnos tienen taquillas en la clase y en la zona de del vestíbulo.

Disponer de iPads para cada alumno supone facilitar el progresivo abandono de los libros de texto y la incorporación de nuevas herramientas digitales. Además sirve para

- trabajar en equipos con mayor facilidad
- adaptarnos a la diversidad en la clase
- ahorrar papel , tiempo y disminuir el peso en las mochilas

- ofrecer recursos ilimitados en la web
- desarrollar una enseñanza más activa y participativa
- poder comunicar entre alumnos y profesores de forma instantánea



5. TEMPORALIZACIÓN

Curso 2017-18:

Todo el colegio trabajará la *competencia comunicativa* y entre todos se preparará el nuevo modelo de evaluación durante el primer trimestre.

- 4º y 5º de Primaria irán preparando el uso habitual de iPads en el aula.
- 6º de Primaria utilizan el sistema One to One en las clases. Dispondrán de algunas licencias digitales y varias Apps educativos. Los dispositivos se guardan en unas taquillas instaladas en las tres aulas.
- 1º de Secundaria utilizará el carro de iPads. Los demás grupos también podrán usar las tablets.

En ambas etapas los profesores trabajarán juntos para elaborar nuevos materiales y colaborar para implementar la nueva metodología.

Durante el curso 2016-17 un grupo de profesores preparó una normativa para el uso responsable de equipos digitales que se ha incorporado como parte del plan de convivencia y en el reglamento de régimen interior.

Hemos creado el grupo de trabajo de innovación educativa para coordinar las actividades en las etapas de Primaria y Secundaria y para liderar el proyecto asesorando a todos los equipos de profesores y evaluando los resultados obtenidos.

Curso 2018-19:

Los alumnos de 1º de Secundaria iniciarán el curso tras la experiencia de un año con las nuevas tecnologías en clase. También en Secundaria se empezará a limitar el número de libros digitales a favor de la creación de recursos propios. Empezaremos a trabajar por proyectos sencillos en las clases de 1º de Secundaria.

En Primaria se mantendrá el mismo planteamiento que el curso anterior mientras que se podrá ampliar la experiencia a 5º de Primaria para poder mantener una línea pedagógica coherente en los cursos clave de Primaria.

Curso 2019-20:

PRIMARIA

- Tras los gratos resultados del curso pasado, seguimos trabajando del mismo modo en los cursos 5º y 6º de Primaria.
- Los alumnos de 4º de Primaria utilizan el carro de iPads del colegio un mínimo de 5 horas semanales.

SECUNDARIA:

- En Secundaria contamos ya con dos cursos (1º y 2º) dentro del Programa.

Curso 2020-21:

PRIMARIA:

- Desde el curso 2017-18 los alumnos de ciclo Superior, disponen de su propio dispositivo iPad (sistema One to One) como herramienta de trabajo.

Esto fue de gran ayuda el pasado año, durante la suspensión de la actividad lectiva presencial.

Por ello, este año se propuso a las familias de 4º de Primaria, acogerse de forma voluntaria a este Programa. La respuesta de las familias ha sido muy positiva, el 80 % de estos alumnos tiene su propio iPad.

Además, en 4º de Primaria, todos los materiales han sido preparados por nuestro equipo docente. Diseñados para llevarlos a cabo con las metodologías implantadas en nuestro centro: Trabajo por Proyectos, Trabajo por Rincones y Aprendizaje Cooperativo.

- 5º Y 6º continúan con el Programa como en los últimos años.

SECUNDARIA:

- 1º-2º Y 3º de la ESO están dentro del Programa. Utilizando el sistema One to One, haciendo proyectos de investigación a lo largo del curso, proponiendo actividades que fomenten la creatividad y dando un paso más en la evolución de la expresión oral.

Curso 2021-22:

Tenemos un pequeño listado de familias que pueden solicitar el préstamo de dispositivos electrónicos en caso de necesidad. Tenemos disponibles estos dispositivos en caso de necesidad. También disponemos de tablets de

la Comunidad de Madrid para poder introducir el uso de tecnologías en grupos de alumnos más jóvenes (2º y/o 3º de primaria) .

Las inversiones más urgentes son para pizarras digitales y/o proyectores para sustituir el equipamiento más envejecido de las aulas.

INFANTIL

Todos los alumnos disponen de cuentas google para poder usar Meet y Classroom en casos de confinamiento.

PRIMARIA:

- Todos los alumnos de ciclo Superior, disponen de su propio dispositivo iPad (sistema One to One) como herramienta de trabajo.

Para 4º y 5º de Primaria, todos los materiales han sido preparados por nuestro equipo docente. Diseñados para llevarlos a cabo con las metodologías implantadas en nuestro centro: Trabajo por Proyectos, Trabajo por Rincones y Aprendizaje Cooperativo.

- En 6º continúan con el Programa como en los últimos años.

SECUNDARIA:

- Toda la ESO está dentro del Programa. Utilizando el sistema One to One, haciendo proyectos de investigación a lo largo del curso, proponiendo actividades que fomenten la creatividad y dando un paso más en la evolución de la expresión oral.
-

5. FORMACIÓN

En los últimos dos años, los profesores se han formado en Trabajo por Proyectos y Trabajo por Rincones. Ambas metodologías se han tenido en cuenta en el momento de la elaboración de materiales propios en distintos cursos.

Profesores que no habían utilizado herramientas tecnológicas en su faceta como docente, han sido preparados para utilizar las herramientas Google básicas para afrontar posibles confinamientos y así ofrecer una enseñanza online de calidad.

6. GRUPOS DE INTERÉS

Nuestro proyecto se ha explicado a todo el personal en el claustro. En todas las reuniones de aula se ha hablado sobre el Programa, dando la oportunidad a las familias de resolver toda duda que se tenga.

7. OBJETIVOS Y EVALUACIÓN

Los ítems y criterios de evaluación han ido cambiando en los últimos años, dando más importancia a aspectos fundamentales del Programa + Por venir.

Todo el colegio usará la rúbrica común para evaluar las competencias.

ALUMNO: _____ CURSO: _____ FECHA: ____/____/____

	0 puntos	1 punto	2 puntos	3 puntos
Escucha con respeto a sus compañeros	<input type="checkbox"/> Nunca escucha con respeto a sus compañeros	<input type="checkbox"/> Ocasionalmente escucha con respeto a sus compañeros	<input type="checkbox"/> Muchas veces escucha con respeto a sus compañeros veces	<input type="checkbox"/> Siempre escucha con respeto a sus compañeros veces
Expresa con respeto sus ideas	<input type="checkbox"/> Nunca expresa con respeto a sus ideas	<input type="checkbox"/> Ocasionalmente expresa con respeto sus ideas	<input type="checkbox"/> Muchas veces expresa con respeto sus ideas	<input type="checkbox"/> Siempre expresa con respeto sus ideas
Colabora	<input type="checkbox"/> No colabora	<input type="checkbox"/> Colabora cuando se le pide	<input type="checkbox"/> Colabora la mayor parte del tiempo	<input type="checkbox"/> Colabora activamente
Aporta	<input type="checkbox"/> No aporta	<input type="checkbox"/> Aporta cuando se le pide	<input type="checkbox"/> Aporta la mayor parte del tiempo	<input type="checkbox"/> Aporta activamente
Creatividad	<input type="checkbox"/> Plantea ideas ya conocidas para los problemas que se le presentan	<input type="checkbox"/> Genera nuevas ideas para problemas que se le plantean	<input type="checkbox"/> Genera ideas nuevas y las sabe transmitir pero sin llevarlas a cabo correctamente	<input type="checkbox"/> Genera nuevas ideas que sabe transmitir a los demás y son válidas para solucionar problemas dentro y fuera de su entorno
Gestión de proyectos	<input type="checkbox"/> Consigue diseñar un proyecto de trabajo parcialmente correcto	<input type="checkbox"/> Diseña un proyecto de trabajo y lo ejecuta con dificultades	<input type="checkbox"/> Diseña un proyecto de trabajo gestionando su ejecución adecuadamente pero sin controlar correctamente su seguimiento, evaluación y proyección	<input type="checkbox"/> Diseña un proyecto, gestionando su ejecución adecuadamente mediante el control de los pasos para su finalización exitosa (seguimiento, evaluación y proyección)
Emprendimiento	<input type="checkbox"/> Analiza su entorno sin tener en cuenta todas sus componentes y necesidades.	<input type="checkbox"/> Analiza su entorno y comprende sus necesidades pero no diseña de forma realista proyectos innovadores a medio y largo plazo	<input type="checkbox"/> Analiza su entorno y diseña de forma realista proyectos innovadores a medio y largo plazo, sin llegar a su correcta ejecución	<input type="checkbox"/> Analiza su entorno y diseña de forma realista proyectos innovadores a medio y largo plazo, proponiendo y ejecutando con liderazgo proyectos globales que afecten a un amplio sector social
EXPRESIÓN ORAL	<input type="checkbox"/> Discurso muy poco fluido. Muchas coletillas y palabras poco adecuadas	<input type="checkbox"/> Discurso poco fluido. Hay palabras poco adecuadas	<input type="checkbox"/> Discurso fluido aunque mejorable	<input type="checkbox"/> Discurso fluido con palabras adecuadas
VOZ	<input type="checkbox"/> Habla bajo. Habla demasiado alto. Tono monótono	<input type="checkbox"/> Habla bajo para parte de la clase. Tono	<input type="checkbox"/> Habla correctamente gran parte del	<input type="checkbox"/> Habla correctamente modulando la voz según la necesidad

			monótono gran parte del tiempo	tiempo. Tono expresivo	
	CUERPO	<input type="checkbox"/> No se mueve nada. No hay contacto visual con los compañeros	<input type="checkbox"/> Se mueve muy poco. Casi no mira a los compañeros	<input type="checkbox"/> Se mueve algunas veces. Mira a sus compañeros casi todo el tiempo	<input type="checkbox"/> Se mueve correctamente. Establece contacto visual con todos de manera adecuada
	ORTOGRAFÍA	<input type="checkbox"/> Comete 5 faltas de ortografía o más incluyendo tildes	<input type="checkbox"/> Comete entre 3 y 4 faltas de ortografía incluyendo tilde	<input type="checkbox"/> Comete entre 1 y 2 faltas de ortografía incluyendo tildes	<input type="checkbox"/> No comete ninguna falta ortográfica. Sólo comete 1 falta de tildes
	EXPRESIÓN ESCRITA	<input type="checkbox"/> No utiliza conectores. Mala redacción	<input type="checkbox"/> Utiliza algunos conectores. Redacción larga o muy corta	<input type="checkbox"/> Utiliza muchos conectores. Redacción adecuada aunque mejorable	<input type="checkbox"/> Utiliza conectores. Redacción adecuada
	ORIGINALIDAD	<input type="checkbox"/> No hay ningún intento de ser original	<input type="checkbox"/> Ha copiado elementos originales de otro compañero	<input type="checkbox"/> Intenta ser original y lo consigue en parte	<input type="checkbox"/> Presenta el contenido de una forma original y diferente
	JUSTIFICACIÓN DE FUENTES	<input type="checkbox"/> No ha hecho ni nombrado ninguna crítica a las fuentes utilizadas	<input type="checkbox"/> Critica solo algunas fuentes de manera vaga	<input type="checkbox"/> Critica las fuentes sin dar razones	<input type="checkbox"/> Critica correctamente todas las fuentes utilizadas dando razones oportunas
	DEFENSA	<input type="checkbox"/> No muestra interés por defender sus ideas. No acepta las críticas. Se defiende agresivamente	<input type="checkbox"/> Defiende sus ideas de manera vaga y sin preparación. No acepta todas las críticas	<input type="checkbox"/> Defiende sus ideas pero le faltan datos y razones. Acepta muchas críticas	<input type="checkbox"/> Defiende sus ideas aportando razones y datos concretos. Acepta las críticas
	PRESENTACIÓN	<input type="checkbox"/> Contiene muchos fallos por falta de repaso. Colores y letras inadecuadas	<input type="checkbox"/> Tiene algunos fallos típicos de no repasar. Algunos colores y letras son inadecuados	<input type="checkbox"/> Está bien presentado pero contiene algún fallo en las diapositivas o en colores	<input type="checkbox"/> Diapositivas perfectas. Se ve todo claro y está repasado
	TIEMPO	<input type="checkbox"/> Tiempo demasiado corto o demasiado largo	<input type="checkbox"/> No llega por poco al tiempo mínimo	<input type="checkbox"/> Se pasa un poco del tiempo máximo	<input type="checkbox"/> Tiempo adecuado

EVALUACIÓN

Las reuniones de dirección del mes de enero tratarán de la evaluación de: nuestro plan de contingencia, los programas de enseñanza bilingüe, aprendizaje social y emocional, el plan de mejora de lengua y matemáticas, el plan de igualdad y de la programación anual y la convivencia.

Se prevé una reunión de evaluación en el tercer trimestre que ayudará a formular las propuestas en la Memoria del Centro.