

La Partida



Distribución gratuita

de Camuñas

Año 10, Número 56
Febrero 2018
D.L.: TO-1108-2009

Este periódico es confeccionado y editado por la Asociación "La Partida de Camuñas", es totalmente independiente y se autofinancia con la publicidad del interior

LA PARTIDA EN FITUR, CON EL TURISMO Y LA CULTURA



CAMUÑAS; UN NUCLEO
PROTESTANTE EN EL SIGLO XIX



LA VIDA DESDE MI SILLA DE
RUEDAS



BERCIANOS DE ALISTE

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



CALENDARIO ZARAGOZANO

MARZO

2.- Tiempo anubarrado, revuelto, algunas lluvias, beneficiosas para los campos, vientos violentos.

9.- Nublados, vientos suaves y de buen temple, lluvias tranquilas y beneficiosas para el campo en general.

17.- Buen tiempo de primavera por unos días, cielo claro con escasos nublados, las noches serían frías con algunas heladas.

24.- Tiempo borrascoso, vientos destemplados, desapacibles, aumentará la humedad.

31.- Regresa el tiempo tranquilo y bonancible, temperaturas agradables, tiempo seco lo que anticiparán borrascas tempestuosas, con abundante aparato eléctrico.

SIEMBRA EN LA MANCHA

Garbanzo, patata temprana, espárrago,

lechuga, tomate y cebolla.

ABRIL

8.- Tiempo muy variable de un día a otro, nublado y alborotado, pueden volver las escarchas y heladas por lo que podrán peligrar los cultivos y provocar daños en el campo.

16.- Temporal lluvioso, borrascoso y destemplado, en las alturas nevadas abundantes, vientos fuertes.

22.- Tiempo nublado, revuelto y de mal temple, lluvias frecuentes necesarias para la tierra y a la atmósfera.

30.- Buen tiempo por algunos días, serenos y claros, calores que formarán tormentas, ocasionando un temporal borrascoso, húmedo y lluvioso, se anticiparán los calores del verano.

SIEMBRA EN LA MANCHA

Maíz, garbanzo, patata temprana, sandía, melón, calabaza y calabacín, pepino, berenjena, tomate, pimiento, cebolla, zanahoria y judías verdes.



RIACHUELO
Vino
Tinto
Elaborado y envasado por:
La Fe, Sociedad Cooperativa de Castilla la Mancha
C/Cerrillo de la Suela, 46
Camuñas-Toledo
Producto de España
RECLM: CLM-0768/TO

LOTE:
Contiene SULFITOS
12,00%VOL

CONTENIDO NETO:
2 L

Sumario:

- PÁG. 2 CALENDARIO ZARAGOZANO
- PÁG. 3 EDITORIAL
- PÁG. 4 OTA VEZ CON EL DEDO EN LA BOCA...
- PÁG. 5 GASTROENTERITIS AGUDA
- PÁG. 6 MUJERES EN LA HISTORIA: CONCHA ESPINA
- PÁG. 7 REGISTRO PLUVIAL
- PÁG. 8 A MI NIETO RODRIGO
- PÁG. 9 LA VIDA DESDE MI SILLA DE RUEDAS
- PÁG. 10 LA PARTIDA EN FITUR
- PÁG. 12 OTRAS FIESTAS, OTROS RITOS:BERCIANOS DE ALISTE
- PÁG. 14 1774 CAMUÑAS EN LA OBRA DE JOSÉ DE VIERA
- PÁG. 16 CAMUÑAS NUCLEO PROTESTANTE EN AL SIGLO XIX
- PÁG. 18 IV CERTAMEN LITERARIO INFANTIL FRANCISQUETE



STAFF:

Información:

La Partida de Camuñas
info@francisquete.com

Depósito Legal:

TO-1108-2009

Dirección:

Mónica Gallego Sánchez
monica.gallego14@gmail.com

Maquetación:

Mercedes Aranda Moreno
merce-aranda@hotmail.es

Entrevista:

Ana Aranda Cano

Publicidad:

Rocío Redondo Santacruz
rocioredondocule@hotmail.com

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



EDITORIAL

MÓNICA GALLEGO

¿Hay algo peor que el sufrimiento de un niño? En 2016, uno de cada 10 alumnos aseguraba haber sufrido acoso escolar. Ese mismo año, la Fundación ANAR (Ayuda a Niños y Adolescentes en Riesgo) registró 1207 casos de acoso escolar reales. Un 240% más que en 2015. Da miedo, ¿no? Además, el informe indica que han aumentado el porcentaje de víctimas y agresores de menores de 7 años.

Según el estudio de Save the Children publicado a finales de 2016, seis de cada diez estudiantes en nuestro país reconocen que alguien les ha insultado en el entorno escolar. Dos de cada diez lo sufren frecuentemente.

A las amenazas verbales y físicas, se suma ahora el cyberbullyng. El mundo digital, que tantos avances y posibilidades ofrece, esconde un lado oscuro. Hoy en día, cualquiera detrás de un

teléfono móvil, sin dar la cara, puede hundir la vida de otra persona. Por eso, el acoso en redes tiene unas cifras aún más escalofriantes. Uno de cada tres niños y niñas ha sido insultado por internet. Afortunadamente, no todos los datos son negativos. Cada vez son más las víctimas que dan el paso y se atreven a denunciar. Sin embargo, pasan aproximadamente unos 13 meses hasta que el niño o la niña cuentan qué les está pasando.

Cuesta creer que, en una sociedad como la nuestra, aun haya niños y niñas que crean que la única alternativa a su sufrimiento sea quitarse la vida. Porque sigue habiendo suicidios en España por el acoso escolar. Y que no nos de miedo decirlo. Suicidios. Porque en cierta parte, es es también responsabilidad nuestra. Es responsabilidad de todos. De padres, de profesores y de estudiantes que, aun viendo las injusti-

cias, nos sumamos a las bromas o damos la callada por respuesta. No decir nada es también participar del bullying.

Por fortuna, el silencio ya no es una constante en los casos de acoso escolar. Cada vez son más acosados y amigos los que se enfrentan a los acosadores. Es fundamental que los niños sean conscientes de que están ocurriendo este tipo de situaciones. Que el acoso va más allá de los insultos y las agresiones. Hacer el vacío, discriminar, chantajear o aislar a los compañeros es otra forma de acoso. Y tan importante es tratar al niño acosado como al acosador. No dejemos que nuestros hijos, primos o hermanos se conviertan en maltratadores. No hay que educar a los niños para no ser maltratados, tenemos que educar a los niños para no ser maltratadores.

Servicio de alta calidad en:

**Fotocopias color y b/n
Ploteado de planos
Cartelería
Encuadernación
Impresión digital**



Rodríguez San Pedro, 10
Tlf: 915941811, 915938652
Móvil: 629 59 04 53
Fax: 91 4472409, 28015, Madrid
e-mail: info@copysystem.es

*Este documento está impreso por
Copy System
Pídanos presupuesto sin compromiso*

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



¡OTRA VEZ CON EL DEDO EN LA BOCA...!

BEATRIZ DE MORA CANO

¿Es bueno que los niños se chupen tanto el dedo? A los pocos meses de nacer, la boca permite al bebé ir explorando el entorno inmediato y se convierte en su principal centro de descubrimiento y experimentación, por eso chupa todo lo que aparece en su camino.

La necesidad de chupar permite vivir al bebé sus propias experiencias y conocer el mundo que lo rodea. Por eso, no solamente es algo natural sino que es una necesidad positiva. Cuando el niño se chupa el dedo estimula la boca y la mano. La succión lo ayuda a conciliar el sueño y a resistir ciertas situaciones que generan tensión.

El reflejo de succión en los bebés responde a la necesidad de reducir tensiones, de relajarse y de poder dormir; sin embargo, chuparse el dedo suele durar un tiempo determinado (entre los tres y los seis meses aproximadamente, incluso hasta el año. Transcurrido ese tiempo, si el hábito se mantiene, ocasionará problemas serios en las arcadas dentarias.

¿Se trata solamente de un reflejo innato? Cuando el niño se chupa el dedo, siente placer. El dedo es suyo y le gusta porque le permite experimentar diversas sensaciones. Además, le relaja. Cuando se encuentra inactivo, aburrido o tiene las manos libres recurre a

él. Esto ocurre también cuando está nervioso o con sueño.

¿Existe alguna alternativa? El reflejo de succión, que comienza en el útero, comienza a desaparecer cuando el niño cumple el año. El niño suele seguir utilizando el chupete o su propio dedo pulgar cuando debe afrontar situaciones que generan tensión. Sin embargo, no se considera necesario intervenir hasta los tres años.

En ciertos casos, se puede generar



cierta dependencia, por ejemplo, con la retirada prematura del chupete. También si coincide con momentos de estrés en la vida del pequeño que puede provocar que vuelvan a chuparse el dedo en un intento de encontrar en esta acción tranquilidad. Es importante identificar cuando recurren al dedo o al chupete para así poder ofrecer alternativas.

A esta edad, el niño reacciona ante

los premios, por lo que se puede empezar a recompensar no succionar ni el dedo ni el chupete. Le podemos motivar diciéndole que "ya es mayor para usar chupete". Sin embargo, que se olvide de chuparse el dedo siempre es más difícil de eliminar que el chupete, ya que este último es un objeto externo que no pertenece a su cuerpo y se puede hacer desaparecer.

Consecuencias y efectos secundarios. Las consecuencias de "chuparse el dedo" dependen de la intensidad, de cuántas veces y del tiempo en que se lleva a cabo. Puede alterar el crecimiento de los dientes, puede producir problemas al morder, puede desplazar los dientes o atrofiar el desarrollo del maxilar superior.

Permanecer con el dedo en la boca aumenta el riesgo de contagio de infecciones bacterianas y de burlas, pues se trata de una conducta socialmente mal vista. Si se prolonga el uso del chupete los riesgos serán de infección, problemas de pronunciación, dificultades en el crecimiento de los dientes...

Por lo tanto, es importante buscar el momento ideal para retirar el chupete, ni demasiado pronto, ni demasiado tarde. Siempre observando y primando el bienestar del pequeño.

ASESORÍA ARANDA



Fiscal, Laboral,
Contable, Seguros...



AVENIDA CASTILLA LA MANCHA, 4
45720 CAMUÑAS, TOLEDO

TLF. / FAX 925 469 139

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



GASTROENTERITIS AGUDA

CAYETANA GALLEGO

La gastroenteritis es una inflamación del intestino y del estómago causada habitualmente por un virus (rotavirus en niños, salmonella en verano, etc); además puede ser causada por tóxicos, medicamentos o alimentos.

Los síntomas que caracterizan la gastroenteritis son dolor abdominal, náuseas y vómitos, diarrea, inapetencia, fiebre. Derivado de la pérdida de líquidos y electrolitos, la principal complicación de esta patología es la deshidratación que se manifiesta con síntomas como sed continua, irritabilidad y llanto sin lágrimas en los niños, pérdida de turgencia de la piel y sequedad de mucosas. Estos síntomas aparecen de forma brusca y su duración es variable en función de cada persona. Para prevenir el contagio es fundamental extremar las medidas higiénicas como **el lavado de manos**.

Las recomendaciones a seguir van a estar dirigidas principalmente a **evitar**

la deshidratación producida por los vómitos y diarrea. Para ello, durante las primeras horas se deberá ingerir abundantes líquidos repartidos a lo largo del día. Se aconseja el consumo de suero oral hiposódico o limonada, **se evitarán refrescos como aquarius, coca cola y similares por su alto contenido en azúcares**. Una vez tolerados los líquidos, se deberán reintroducir los alimentos sólidos de manera gradual. Los primeros días se seguirá una dieta astrin-



gente, para ello se consumirán alimentos como:

Sopa de arroz, de pescado, caldos de zanahoria y patata.

Huevo cocido o en tortilla francesa.

Pescados blancos cocidos o a la plancha.

Aves cocidas o a la plancha.

Frutas como la manzana y el plátano maduro.

Infusiones.

Se evitarán los lácteos, los dulces, las verduras de hoja verde, las grasas y las bebidas azucaradas y refrescos con gas.

En cuanto a los cuadros de gastroenteritis en los niños, es fundamental observar la aparición de signos de deshidratación: **irritabilidad, ojos hundidos, llanto sin lágrimas, no moja los pañales, sequedad de la lengua y la boca**. Ante la presencia de estos síntomas se deberá acudir al centro médico más cercano para tratar la deshidratación.

CASA RURAL CON JACUZZI EN EL CORAZÓN DE LA MANCHA

CAMUÑAS
RURAL



CONTACTO: 925 46 90 23 - 647 65 06 24 info@camunasrural.com 45720 CAMUÑAS - TOLEDO

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



MUJERES EN LA HISTORIA Concha Espina

ROSA MARY SÁNCHEZ

Esta mujer fue la escritora española que más cerca estuvo de ganar el premio Nobel. Llegó a estar propuesta en nueve ocasiones y en tres de ellas (1926, 1929 y 1931) fue candidata. Entre los nominadores que la propusieron al Nobel, estaban los españoles Jacinto Benavente, Gerardo Diego y Santiago Ramón y Cajal.

Tampoco llegó a acceder a la Real Academia de la Lengua, si bien fue distinguida con su premio por la obra TIERRA DE AGUILÓN en 1924. Ejerció de vicepresidenta de la Hispanic Society y fue miembro de honor de la Academia de las Letras y las Artes de Nueva York.

María Concepción Jesusa Basilisa Rodríguez -Espina y García - Tagle nació en Marcueras, en 1869. Era la séptima de diez hermanos en una familia burguesa y tradicional. Su padre, Víctor Rodríguez Espinosa, era un antiguo cónsul que trabaja como consignatario de buques. Su madre Ascensión Tagle, procedía de una familia de Santillana del Mar.

Su infancia transcurre en el barrio de Sartileza en Santander. La ciudad a finales del siglo XIX dejó su encierro en la bahía y se abrió al Sardinero para convertirse así en un modelo de vacaciones acorde con los gustos de la burguesía de la época. Baños de ola, paseos junto al mar, música y bailes en el antiguo Casino...estampas de la vida de una joven de bien que intuye el final de su adolescencia como las heroínas de sus futuras novelas. Tendrá que decidir entre el deber y el deseo, entre las obligaciones que impone a una joven de su clase social y su vocación literaria.

No hay precedentes de escritores en su familia, son los libros de la parroquia son los que despiertan su interés por la literatura. Concha Espina leyó sus primeros libros en el colegio de monjas y escribió sus primeros poemas con tan solo trece años.

Su camino en la literatura comienza



en la prensa local donde colabora desde los diecinueve años, artículos, poemas y relatos. Siempre lo hizo con seudónimos. Su posición social la ayudaba a escribir, pero el ser mujer era un gran hándicap. La literatura a finales del siglo XIX sigue siendo terreno masculino. La primera mujer en entrar en la Real Academia de la Lengua, fue CARMEN CONDE en 1978 donde ocupó, por fin, el sillón k minúscula.

Perdió a su madre con quince años y la familia se trasladó a Asturias. El cambio fue brusco. Cambió la ciudad por el campo, escenario que marcará profundamente a la escritora utilizándolo recurrentemente en sus obras. Tres años después se casó con Ramón de la Serna. Se instalaron en Valparaíso, Chile, donde colabora con periódicos argentinos y chilenos. Allí nacieron dos de sus hijos, Ramón y Víctor. La familia regresó a España en 1898 y comienza a colaborar con prensa. En nuestro país nace su hija Josefina. Publica en 1903 un ensayo sobre las mujeres en el Quijote. En 1907 nace su último hijo, Luis.

En 1909 publica su primera novela, LUZMELA. Poco después su matrimonio se rompe y se traslada a vivir a Madrid acompañada de sus cuatro hijos.

Durante los siguientes 20 años publicó más de cuarenta obras. La mayoría fueron novelas, pero también escribió recopilaciones de relatos cortos, obras de teatro, libros de viajes y poesía. Su casa de la calle Goya se convierte en un lugar para el encuentro de intelectuales madrileños de la época.

En 1920 ya es un referente literario en el panorama nacional. Su obra, ape-

gada a la tradición y con cierto espíritu modernista, del realismo y del costumbrismo con aires de novela social, es reconocida por el público y la academia. Como ya he contado antes, en 1926 se queda a un solo voto de conseguir el Nobel.

Concha Espina fue una mujer conservadora y tradicional. Apoya la dictadura de Primo de Rivera y al mismo tiempo firma una carta colectiva dirigida al Directorio Militar pidiendo el indulto del poeta anarquista Juan Arches. Saluda la llegada de la Segunda República, cuyas leyes permiten divorciarse, pero no tardará en distanciarse de los acontecimientos políticos.

Durante la Guerra Civil se refugia en Cantabria. En su pueblo, Marcueras, vivió los tres años de la contienda y allí empezó a quedarse ciega en 1938. De vuelta a Madrid, junto a un cartón pautado en el escribe sus últimas obras. Le preguntaron qué porqué no lo dictaba y ella respondió que no podría, alegando que no sería capaz de transmitir sus pensamientos y que necesitaba escribir como refugio espiritual.

Murió a los 86 años. El segundo de ellos es el periodista Víctor de la Serna. Su pueblo cambió su nombre oficialmente y pasó a llamarse LUZMELA, tal y como lo había bautizado en su primera novela.

Nunca fue una mujer revolucionaria, pero desde la literatura ha contribuido, y a lo mejor sin pretenderlo, a la revolución que hoy siguen liberando las mujeres de las ZONAS DE SOMBRA donde han permanecido durante siglos, obligadas a guardar silencio.

Así que ahora si escuchan CONCHA ESPINA, que no les suene por la calle o por la estación de metro. Empecemos, y creo que es de justicia, que salgan a la luz sus vidas y sus obras.

¡¡¡VIVA FRANCISQUETE!!!

LA NOCHE QUE TRONÓ

M. C. SANTACRUZ

Como por arte de magia a todos los de la familia se nos había quedado sin batería el móvil. Mientras se cargaban nos dispersamos abducidos por otras pantallas.

Mi madre veía una novela y lloraba, mientras mi padre aparentaba estar muy interesado en un periódico de hacía dos semanas cuando todos sabíamos que en realidad miraba de reojo la novela.

Mis hermanas comentaban lo guapo que era el rubio que conducía un aburrido programa para adolescentes.

Mi hermano mayor veía deportes, siempre ve deportes, nunca los practica.

Yo por mi parte, me quedé sin saber qué hacer, me aburre la televisión. Iba como alma en pena por la casa pensando en el enorme paso adelante que era tener quince años. Tener catorce significa ser un niño, pero contar quince equivalía a haber entrado en la edad viril, ya mi voz era profunda y se adivinaba en

mi labio superior que tendría un hermoso bigote.

De pronto, ocurrió algo inesperado, un relámpago y un enorme trueno provocaron un corte de luz. Mi madre sacó una vela que tenía guardada en el mueble del salón “por si acaso” y nos reunimos todos alrededor de la pequeña llama. Era una situación nueva, estábamos todos allí mirándonos las caras sin saber qué decir, hace tanto que no conversamos. Pensé que aquello parecía un experimento con desconocidos para ver cómo se sociabilizaban. Propuse la idea de jugar una partida de cartas. La cosa se animó, empezamos a conversar, a reírnos juntos, y cuando más divertidos estábamos, el enemigo hizo su aparición. La enorme lámpara que colgaba en el techo del salón se encendió y en un abrir y cerrar de ojos estaban frente al televisor, y yo con una baraja de cartas en la mano.

TÚ

Te quedas dormido
arrullado por las nanas
que la madre canta al hijo.

La casa se llena
con voces de mujer.
Rezan durante horas
y tú, sigues dormido.

Hoy eres el muerto
que se quedó dormido
arrullado por las nanas
que la madre canta al hijo.

LA PALABRA

Pienso en esa palabra,
la hago ahora,
ahora que tengo miedo.
Apoyado en mi ventana,
hurgando con mis manos
en los pliegues
de los lejanos recuerdos,
descubro el rostro
que ya no está,
es entonces cuando pienso
en la palabra, inocente.

M.C. Santacruz

Registro Pluvial del 2017

MES	L/ m ²
Enero	13
Febrero	28
Marzo	31
Abril	40
Mayo	5
Junio	11
Julio	9
Agosto	11
Septiembre	0
Octubre	18
Noviembre	23
Diciembre	30
Total	219

Como se puede ver en el registro, ha sido un año muy escaso en lluvias, solo superado en sequia por el año 2005, (que no llegó a los 150 litros) además cada día de lluvia caía muy poca cantidad, no superando ningún día del año los 20 litros. Por lo que no ha profundizado la humedad lo suficiente para que cale hasta la raíz del viñedo, y

si miramos el cereal, poco grano podía hacer con el agua de mayo tan escasa, en casi dos meses, desde el 18 de mayo al 14 de junio solamente cayeron 5 litros.

Esperemos que este año sea más abundante.



Estos datos han sido recogidos
por Eduardo Escribano

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



A MI NIETO RODRIGO

ÁNGELA MOÑO-ARANDA SÁNCHEZ-GARCÍA

Dedicado a todas las mujeres que como yo, tienen la dicha de ser abuelas.

Hace dos años que llegaste a mi vida, justo en el momento que más lo necesitaba.

Poco antes de tu llegada, perdí al amor de mi vida, mi compañero de camino,

fuieste por lo tanto una alegría doble para mí, por eso, cuando oigo tu risa, es la melodía más bonita que he escuchado y cuando, con tu lengua de trapo, me nombras y me dices " te quero Yayi ", mi corazón regresa a la primavera de verte crecer.

Cuando te vi por primera vez tan gordito, tan lindo, tan suave y desvalido, toda la ternura se abrió paso para hacerme sentir emociones desconocidas y misteriosamente grandes dado tu pequeño tamaño.

Contigo volví a reconocermme como madre aún sin haberte parido y, volví a percibir a cada uno de mis hijos en ti. Eras el milagro de la vida instalándose en nuestras vidas...y te amé.

Irremediablemente te amé al ver tus manitas aferrándote a la vida, te amé al

ver tus ojitos abriéndose tímidamente al mundo. Te amé al ver a tu madre abrazándote, mi niña hace años y ahora, mujer valiente capaz de crear vida.

Antes de llegar, te imaginaba en mis sueños y soñaba con tu carita, pensaba a quien te parecerías y que sentimientos despertarías en mí. En sueños, imaginaba que tu alma pequeñita, se cruzaba en el camino de venida al mundo con el alma de Josué, mi amor. Él se iba y tú venías, y en ese cruce te encomendaba la misión de alegrarme la vida, de llenar mi corazón de cosas buenas. Por eso tú y yo, guardamos un secreto que intuyo al mirarte y adivino en tu sonrisa.

Estás creciendo cario mío, estás empezando a descubrir el mundo y deseo, con todas mis fuerzas, que encuentres en tu camino personas buenas y que vivas experiencias preciosas. Irás descubriendo, mi niño, que a veces las cosas son difíciles y la vida injusta, descubrirás el dolor y tendrás que levantarte de nuevo. Por eso, guarda en tu corazón todo el amor de los que te queremos, que ese amor guie tus días e ilumine tus noches. Aprende que los golpes de la vida enseñan, pero también enseñan las caricias.

Hace pocos días llegaste de la guardería con dos pequeños moratones en una pierna, ni te imaginas como me dolieron en el alma esos dos pequeños lirios en tu piel tan blanquita! Tuve que poner freno a la abuela coraje que llevo dentro, freno y sentido común para darme cuenta de que eran simples " heridas de guerra" sin mayor importancia, pero nunca dos moratones me dolieron tanto.

Te pido, mi chiquitín, que a lo largo de tu vida ames, rías, cantes y seas feliz.

Que nunca te sientas cegado por falsas lunas de metal, se libre, se bueno, ten decisión para saber decir NO y corazón para saber decir SI.

Pero recuerda siempre, siempre, que seas como seas, Yayi te quiere.

No hace falta que seas el más guapo, ni el más listo, ni el más importante ni el más rico.

Dentro de mi corazón eres grande aun siendo tan pequeñito como eres ahora, y el amor también crecerá contigo.

Te quiero por siempre Rodrigo, gracias por el regalo de tu existencia

AUTOSERVICIO REDONDO BUSTOS S.L.



FRUTERIA - PESCADERIA - CARNICERIA

C/Ceniza - 4, Camuñas (Toledo) Telf. 925470193

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



LA VIDA DESDE MI SILLA DE RUEDAS

DAVID CAÑADILLA SÁNCHEZ

Un último vistazo por la ventanilla del autobús y ahí estas, de pie en la acera con los ojos fijos en este sitio que tengo reservado para colocar mi silla, soy demasiado pequeño para ir en el asiento de un autobús. Sé que en la mochila además del babi de rayas marrones y blancas has puesto una foto. Al llegar a clase me la ponen cerquita, donde siempre pueda verte. Es una manera de sentirme seguro, de irme acostumbrando a pasar fuera de casa ocho horas, porque así va a ser a partir de ahora.

Cuando el autobús regresa por la tarde a la parada de Villafranca llevo durmiendo. Un día muy largo con sesiones de Fisioterapia, Logopedia, horarios por cumplir, clases, nuevos compañeros, maestros, cuidadoras, comedor, recreo....

Me bajas en brazos porque la silla se queda en el autobús para mañana y bombardeas a la cuidadora a preguntas sobre lo que he comido, si me ha dolido algo, si he llorado.....

Era tan pequeño cuando todos los días puntualmente íbamos a Villafranca a coger el autobús del colegio de Educación Especial “María Auxiliadora” en Campo de Criptana.

Tenía cuatro años cuando el director del colegio habló con nosotros y decidimos mi escolarización en el centro. Eso significaba coger un autobús a las ocho de la mañana, pasar todo el día fuera de casa y volver sobre las cinco de la tarde. Pero no había más opciones, necesitaba unos tratamientos que en el colegio de Camuñas no me los podían dar.

Ya llevaba dos años asistiendo dos días por semana a sesiones de Fisioterapia y Logopedia, dos años todos los martes y jueves cogíamos el Fort Scott o el Forito como lo llamábamos en casa de los abuelos y allá nos íbamos para Campo de Criptana.

No fue fácil acostumbrarme a estar



todo el día en el colegio. Tenía miedo a

la gente que llevaba batas blancas, y allí había mucha bata blanca. Uniforme de hospital me parecía a mí y me traía malos recuerdos. Ángel, mi Fisioterapeuta se la quitaba, sabía que así dejaba de llorar.

Ángel era y es un chico muy grande, con la cabeza como bola de billar, no por lo redonda sino por el poco pelo. Hacía de las sesiones un juego que disfrutaba, me contaba cuando se fue a los Juegos Olímpicos de Sídney, era uno de los diecisiete Fisioterapeutas acreditados para formar parte de la asistencia médica Española. Yo escuchaba atento con los ojos abiertos como platos. –Vamos David estira un poco más las piernas y te sigo contando— y yo intentaba estirar, encoger, subir o bajar las piernas con yal de que siguiera hablando. Llegamos a ser grandes amigos, al día de hoy nos solemos ver en el Hospital de Alcázar. Él es el jefe de la unidad de Rehabilitación. Cuando nos vemos siempre me dice lo mismo --¡ Que hay chaval ya vienes a pasar la ITV ¡-- Nos reímos y sé que los dos nos acordamos cuando nos conocimos hace ya veinticinco años. Para él fui uno de sus primeros

pacientes, para mí fue mi primer fisio.

En clase mi maestra Fátima y mi logopeda Milagros hicieron del ordenador una herramienta imprescindible en mi aprendizaje, pusieron la tecnología al servicio de mi discapacidad. Primero con pictogramas, después con tableros silábicos y poco a poco enseñándome y aprendiendo a expresar todo lo que pienso, si no es mediante el lenguaje oral, que supone una dificultad para mí, si con la palabra escrita.

Hoy en día hay aplicaciones informáticas para personas con discapacidad ya sea visual, auditiva o motora. Hay ordenadores adaptados que pueden ser controlados por el escáner o por el ratón. Entre los muchos programas que existen se pueden destacar:

-Plaphoons: Es ideal para ser utilizado por personas con discapacidad motórica que no pueden comunicarse mediante la voz. El ordenador se utiliza como un comunicador.

-Via Voice: Con este programa se puede controlar el ordenador con la voz sin tocar ni el teclado ni el ratón con los dedos.

-Zoom Text Xtra: Es un programa magnificador de pantalla diseñado para personas con baja visión, ya que agranda el tamaño de los programas en Windows y reproduce en voz los textos.

-Open Book: Permite el acceso hablado a internet para personas ciegas y con debilidad visual.

-Speech Viewerr: Transforma palabras o sonidos hablados en gráficos. Está diseñado para ayudar a personas con alguna discapacidad principalmente de habla, lenguaje, auditiva y parálisis cerebral.

Así pues mediante adaptaciones del teclado, conmutadores e interruptores, lector óptico de tarjetas, teclado de conceptos, pantalla táctil, reconocimiento de voz, etc. el mundo de la tecnología informática nos ayuda a poder llevar una vida más fácil y sin barreras.

La Partida, imagen de

El 17 de enero de 2018, la Asociación Cultural La Partida participó de manera activa en el stand de la Junta de Comunidades de Castilla La-Mancha. Fue este el día que la Junta dedicó a la provincia de Toledo. La Partida tuvo una participación destacada como un elemento teatral dentro del día de la provincia para fomentar el turismo en nuestro pueblo y en la comarca.

La importancia de FITUR es palpable desde hace muchos años. 65.500 metros cuadrados dedicados al turismo. 165 países y regiones con 816 expositores convierten a la feria en el gran evento turístico del año. Más de 250.000 visitantes, entre profesionales y público asistieron a esta edición, con un aumento de la presencia profesional. Con estos datos, no extraña que sea considerada como una de las mejores ferias de turismo del mundo.

Para Camuñas participar en FITUR es una oportunidad única por muchos motivos. Teniendo en cuenta la cantidad de municipios en la provincia de Toledo (202), es de agradecer



Toledo en FITUR 2018

que la Diputación tuviera a bien invitarnos y darnos un papel relevante dentro del día de Toledo. Estar presente en el stand de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha provocó que los medios de comunicación nos hicieran un seguimiento amplio y tuviéramos muy buena repercusión mediática con nuestra intervención tan teatral y plástica. Esto nos hace pensar que hemos cumplido el objetivo de promocionar Camuñas.

Unos de los objetivos de La Partida de Camuñas siempre ha sido la promoción turística de la localidad a través de la cultura. Hemos conseguido que se conozca nuestro pueblo, nuestra historia y costumbres. Esta Asociación Cultural ha sido, y es, un motor dinamizador de la vida cultural, social y turística de Camuñas. Agradecemos al Ayuntamiento de Camuñas que nos permitieran participar en esta Feria de Turismo para cumplir uno de nuestros objetivos. Seguiremos apostando por la Cultura, como principal arma para desarrollo de nuestro entorno social y económico.



La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



Otras fiestas

BERCIANOS

TEXTO: FLORENTINO CABALLERO
FOTOS: RUBÉN MARTÍN-BENITO

Bercianos de Aliste es una aldea de 150 habitantes, alma arriba o abajo, que pertenece al municipio zamorano de San Vicente de la Cabeza.

Como queda indicado en el topónimo, el casar se encuentra en la comarca de Aliste, unos cincuenta kilómetros al noroeste, en línea recta, de la ciudad de Zamora, no lejos de las marcas septentrionales del vecino Portugal.

Aunque distante y distinto, este pueblo tiene algunas cosas en común con nuestra entrañable villa de Camuñas. A saber, y entre otras, un peculiar rito festivo del ciclo primaveral, que atrae la atención de muchas y muy diversas gentes.

Por sus rústicas calles, todos los Viernes Santos desde el año 1536, que se tenga certeza, desfila la cofradía del Santo Entierro transportando una imagen yacente de Cristo, dentro de una urna funeraria transparente y de artística factura.

El ritual comienza con el Descendimiento. La imagen de Cristo (una valiosa talla de madera articulada) es bajada de la cruz e introducida en el féretro, ante la afligida e inmutable mirada de la Virgen Dolorosa. Luego se forma la comitiva fúnebre que llevará la urna hasta un promontorio cercano, para regresar después a la iglesia de san Mamés, que tal es la advocación a la que está consagrado el templo de la aldea.

Los cofrades visten túnicas de lino, rigurosamente blancas, con capuchas romas. Son sus mortajas en la vida real, o dicho con mayor propiedad, en la muerte real. Es decir, que cuando mueran serán enterrados con esos albos atuendos. En las manos llevan pequeñas velas encendidas, hachos que llaman.

Los mayores y los que no pertenecen a la cofradía, pueden participar también en el séquito, y suelen hacerlo vestidos con las muy típicas y pastoriles capas pardas alistanas. Son las mujeres del lugar, entre las que se encuentran las que tejieron las mortajas de sus familiares cofrades, las que cierran la comitiva.



La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



s, otros ritos

S DE ALISTE

Hasta el inicio de los años setenta, del pasado siglo XX, estos ritos eran prácticamente desconocidos fuera de su comarca, y podían contarse con los dedos de una mano los forasteros que acudían a presenciarlos o que se interesaban por ellos. Pero entre esos contados viajeros, y por aquellos tiempos, llegó al lugar el fotógrafo Rafael Sanz Lobato. Las magistrales fotografías del ilustre sevillano revelaron al mundo el tesoro popular que tan humildemente venían conservando los alistanos, procuraron un notable incremento de los visitantes, y motivaron un apreciable sentimiento de gratitud mutua entre los lugareños y el artista. Aquellos lo han expresado con varios homenajes, y este ofreciendo a la tierra de Bercianos de Aliste las ya inmortales cenizas en las que quedó resumido su cuerpo.

Hemos de decir que por aquellas mismas primaveras del siglo XX, Rafael Sanz Lobato también venía a guardar en sus artificios fotográficos las luces del Corpus de Camuñas. Eso es otra de las cosas que tenemos en común con la fiesta tratada en este artículo.

Él fue muy generoso con nosotros, cada año nos mandaba un paquete de copias de las fotografías que había tomado en nuestro pueblo. Nosotros, creo, no supimos corresponder a su generosidad, como sí que lo hicieron los Bercianos. Un poco de autocritica, evitando, eso sí, el exceso y la adicción, no suele venir mal a la salud del alma.

Después de hacerlo Sanz Lobato, pasó por Bercianos Cristina García Rodero, y por Camuñas. Más cosas en común. Dicen que la insigne fotografía fue allí motivada, y tal vez impresionada, por las fotografías del maestro. Maestra ella también, y reconocidamente excepcional, vino a enriquecer con sus magistrales imágenes de esta, de la nuestra y de otras muchas fiestas, el gran acervo cultural de la humanidad.

Nosotros, para este artículo, no contamos con fotografías de Rafael ni de Cristina, pero sí que tenemos el privilegio de exhibir las de Rubén, que visitó la fiesta algunos años después, cuando ya se necesitaban los dedos de muchas manos para contar los visitantes de la Semana Santa de Bercianos de Aliste.



La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



1774, CAMUÑAS EN LA OBRA DE JOSÉ DE VIERA CLAVIJO

ÁNGEL NOVILLO SÁNCHEZ DE PEDRO

Día 11

Cada día amanece más temprano para nosotros: el Andalúz (parroquiano de San Luis de Madrid, llamado Bartolomé Ortega) nos despertó a las tres. Es verdad que es día de misa; salimos, sin embargo, de Tembleque a las seis de la mañana. Una mula se llama "Lucera", pero ya había salido el sol; el viento, fresco.

Pasado el extendido campo Cebojero y el Cerro Borreguero, (Viera deforma humorísticamente los nombres del Campo Caballero y el Cerro Borregas, en el término de Villacañas) aportamos (tomar puerto, llegar o arribar al puerto después de haber hecho viaje. Metafóricamente significa llegar a parte no pensada, cuando se llega a algún sitio después de haber andado perdido por los caminos) a la villa de Mayo, a 24 de Camuñas; serían las nueve y media. (No entiende Romera el itinerario del viaje. El Camino Real o carretera de Andalucía era el camino natural cuya etapa siguiente era Madridejos, a cuatro leguas de distancia de Tembleque; sin embargo, parecen haberse extraviado y separado del camino hasta llegar a Mayo, quizá una alquería o una cruz, o quizá se refiera a Villacañas, la villa de Mayo, la villa que celebra la fiesta de mayo, la fiesta del Cristo de la Viga, y Camuñas, muy al este; el problema se complica porque a 24 de Camuñas no puede significarse en leguas, aunque quizá sí en horas. Viera no explica que se les rompió un eje, les sorprendió la noche y se extraviaron. Debiendo acercarse al lugar más próximo para arreglarlo, Camuñas, por eso menciona una hora tal como las nueve y media de la mañana como de llegada). Hicieron el primer recibimiento dos gitanas. La señora, Manuela Tirado, célebre en la historia gitánica, la su sobrina y otro gitano de figura chinesca. Fuimos a la Iglesia, (La iglesia parroquial de

Nuestra Señora de la Asunción, curato de primer ascenso; el cura debía ser caballero de la Orden de San Juan y era nombrado por el capítulo de la misma) *y nos hallamos con un solemne entierro. ¡Oh! ¿qué mala andanza! Murió la señora Vicenta. Todo el lugar había tomado luto: luto de manto y de basquiña, (ropa o saya que traen las mujeres desde la cintura al suelo, con su pliegues, que hechos en la parte superior forman la cintura, por la parte inferior tiene mucho vuelo. Pónese encima de los guardapiés y demás ropas, y algunas tiene por detrás falda que arrastra) luto de lágrimas y moco tendido al meterla en el hoyo. Mientras se cantaba el último "miserere", vinieron todos los feligreses uno a uno a besar la punta de la estola del señor cura y a largarle (dar, pagar) cual el cuarto, cual el octavo (ochavo, moneda de poco valor). El sacristán les mojaba las barbas con el hisopo y decía: amén.*

Desnúdase el cura: sale de la sacristía en balandrán (Vestidura talar ancha, que no se ciñe: por la parte que cubre los hombros prende de ella unas mangas pérdidas largas. Hácese de paño u otro género de lana y usan de ella los colegiales y eclesiásticos dentro de casa, para su abrigo y comodidad. Es voz francesa) con bastón de gracias, y hasta que Su Merced no se levanta del suelo, ninguno se mueve. Sale la comitiva hacia las casas mortuorias. El viudo se queda arrimado a un quicio de la puerta por la parte de afuera, el pelo tendido, el rostro mesurado, los ojos aporreados (amoratados quizá se use en una acepción dialectal de origen murciano muy extendida en el sentido de arrastrados, bajos). En este puesto y en esta postura iba recibiendo el "pésame", como ellos decían, de todos los santos varones. Las piadosas mujeres entraban a hacer el duelo a las parientas en la sala. Preguntamos a uso de la comitiva:



D. Joseph de Viera y Clavijo

"¿Quién es la difunta? "Respondió": "El ama de esta casa, la señora Vicenta, que ha muerto en la flor de su edad, pues sólo tenía cincuenta años". Camuñas, fuera del privilegio de estas flores de edad, parece un pueblo infeliz (ejemplo de ironía, mucho más sutil en otros pasajes de la obra. Camuñas, tendría una historia futura más movida de lo que pudo sospechar Viera, fue uno de los primeros lugares en levantarse contra el francés con nuestro Francisquete, y uno de los primeros lugares de España en los que se estableció una misión protestante, con una escuela dominical pública. Allí llegará a existir, además, un efímero cantón independiente). Dejámoslo a las 3 de la tarde. Pasamos a las cuatro y media el insigne puerto de Lápiche, no tan fértil en aventuras caballerías como en huertas y norias...

Este texto pertenece al Viaje a la Mancha en 1774 de José de Viera y Clavijo, eclesiástico ilustrado, poeta,

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



historiador, novelista, traductor, científico y profesor canario, uno de los fundadores de la Sociedad Económica de Amigos del País de La Laguna. Nació en el Realejo de Arriba el 28 de diciembre de 1731, hijo del alcalde del lugar, Gabriel Viera del Álamo y de doña Antonia María Clavijo, dama orotaveña. Siempre tuvo deseo de saber y una actitud jocosa ante la vida manifestado en sus obras Memorias, Autobiografía, Diarios de viaje, el poema didáctico: *Los aires fijos: Vida de Jorge Sargo*, novela picaresca. Carta filosófica sobre la aurora boreal observada en la ciudad de la Laguna de Tenerife en la noche del 18 de enero de 1770.

En Madrid trabajó como censor de libros históricos y religiosos. Entró al servicio del Marqués de Santa Cruz como preceptor de su hijo. Era este grande de España, un hombre culto y de talante muy abierto y moderno (elevó uno de los primeros globos aerostáticos en España y en sus posesiones de Valdepeñas se preocupó de crear industrias modernas y fomentar la enseñanza con inspecciones y un sistema de premios a los estudiantes más aventajados). Viera acompañó al marqués y a su hijo en sus viajes por Italia, Alemania y Francia, dejándonos relación escrita de ellos, así como gran número de graciosas cartas a sus amigos Bossante, Cavanilles y Porlier. Antes de emprenderlos, realizaron el viaje a las posesiones del marqués, al que pertenece este texto en el que aparece Camuñas.

Escribió un elogio de Felipe V, rey de España, premiado por la Real Academia en 1779. Publicó traducciones de clásicos franceses como Perrault, también de Virgilio. Elabora, seguramente como apuntes para la educación de su pupilo: *Noticia del cielo o astronomía para niños*, *Idea de una buena lógica en diálogo* y unas *Nociones de cronología*.

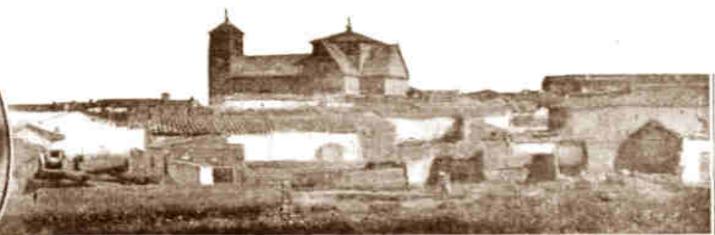
Su obra más importante es *Historia general de las Islas de Canarias*. Fue canónigo de la catedral isleña. Su relación con el marqués de Santa Cruz se fue enfriando a partir de la boda de este con una noble vienesa. Murió en 1813 y está enterrado en la Catedral de las Palmas de Gran Canaria.

El Viaje a La Mancha en 1774, obra a la que pertenece este texto es un viaje literario y sociológico como lo ha calificado Gaspar Gómez de la Serna. El recorrido se realiza unos años antes de que se terminaran los tramos del Camino Real de Andalucía que, desviado del Viso, traería con su itinerario la decadencia. El itinerario marcha por el Camino Real hasta una súbita desviación a Tembleque. Con minuciosidad de relojero, Viera va tomando nota del tiempo de viaje, del cielo, de las temperaturas, de los monumentos visitados, los recibimientos, los trajes, las anécdotas, el caudal de los ríos, la producción de las industrias, las fiestas, las costumbres, como la que aparece en Camuñas relativo a los entierros y que han llegado casi hasta nuestros días en estos pueblos manchegos.

Es fiel testigo de su tiempo a la vez que irónico viajero, aburrido por las continuas partidas de caza. Le fatiga la ignorancia de la tierra, se admira de las enormes bodegas de Valdepeñas y de los frescos del palacio del Viso, ironiza contra los clérigos regulares, repasa la instrucción de los niños en las escuelas y asiste a continuos saraos musicales de seguidillas acompañadas de violines. Lee la 1ª parte del Quijote y establece continuos paralelismos con ella. Los destinatarios de esta obra serán los marqueses.

El viaje empieza el día 9, salieron dos coches, les acompañaba don Bartolomé, “caballerizo gordo” por excelencia, y también iba con ellos el pintor Isidro Carnicero, quien luego sería director de la Academia de Bellas Artes de San Fernando. Fue invitado por el Marqués de Santa Cruz para que lo acompañase en este viaje para que ilustrara este viaje con sus dibujos humorísticos. Partieron de Aranjuez, para posteriormente pasar por Ocaña, Dos Barrios, La Guardia, Tembleque, Camuñas, Puerto Lápice, Villarta, Valdepeñas y otras poblaciones hasta llegar al Palacio del Viso.

Otro texto más en el que parece Camuñas. Otro fragmento más arrancado de las brumas del olvido. Todos estos datos están extraídos de la obra *Casilla y La Mancha en el siglo XVIII*. Aproximación y miscelánea, editorial Almad, Toledo, 2016 y su coordinador es Alfonso Gonzales-Calero.



Camuñas

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



CAMUÑAS; UN NÚCLEO PROTESTANTE EN EL SIGLO XIX

PEDRO GALLEGO

En 1882 ocupó el puesto del gallego Astray: José Marcial Palacios. Entre tanto, casi con toda seguridad, la viuda de Félix Moreno Astray se ocupó de la escuela y la congregación desde la muerte del primer pastor protestante que acudió a Camuñas hasta la llegada de José Marcial, con la ansiada y reconfortante visita desde Madrid dos veces al mes de D. Federico Fliedner, (como lo señala su hijo Jorge Fliedner en una de las cartas).

Señala Jorge Fliedner en la misma misiva; “D. Federico había seguido visitando la congregación de Camuñas, bien necesitada de su aliento, pues acaso ninguna otra en España ha sido atacada tan a menudo y con tanta saña como ésta, y ningún otro pastor ha tenido que padecer tanto como el pequeño y valiente Astray”.

De estos ataques, como lo llama D. Federico, tenemos constancia por una correspondencia que el mismo Federico Fliedner escribe en 1903 con destino Alemania. Dice así:

Otro caso de intolerancia religiosa nos vuelve a trasladar a La Mancha, a nuestra pequeña congregación en Camuñas, rodeada de ultramontanos o mejor dicho de carlistas. Estos no podían verla ni pintada. Esta vez eran los jesuitas los que habían de contribuir a su exterminio. Dos “padres piadosos”, de elocuencia maravillosa y de santidad más maravillosa aún, predicaban durante la semana antes del Domingo de Ramos, día tras día, pero con poco éxito. Entonces, el viernes de los Dolores (pues en este pueblo de la Mariolatría, María ha de tener también su Viernes Santo ocho días antes) se anuncia una gran procesión para el Domingo de Ramos y para dar más fuerza al efecto para las aldeas circundantes, se promete a toda persona que asista, quince años de indulgencia; pero a todos aquellos que se confiesen y que comulguen previamente se les añadirán 100 años.

Entonces acudió el público en masa; la víspera 150 hombres acudieron al confesionario y lo que allí se tramó bajo el secreto de la confesión, se reveló al día siguiente con toda claridad. Nunca antes había habido procesión el Domingo de Ramos y también el camino que tomó se salía de lo corriente. Pero se escogió por pasar cerca de la casa que contiene la capilla, escuela y morada del pastor. Ya han pasado las imágenes de los santos. Sigue el clero. Al lado del cura va el secretario municipal. Su compañero le dice unas palabras al oído. Entonces levanta las manos y grita: “¿Cuánto tiempo vamos a tolerar esta casa entre nosotros? ¡Viva la religión!” El tumulto que siguió es indescriptible “¡Viva la virgen! ¡Mueran los herejes! ¡Fuego, fuego! ¡Apedread la casa! ¡Este es el momento! Con estos gritos la horda fanatizada quiso penetrar en la casa. Ya se ven relucir las navajas a la entrada, cuando el pastor consigue cerrar de golpe la pesada puerta de roble evitando así todo derramamiento de sangre: Pero, acto seguido cayó una lluvia de piedras sobre la casa en la que se encontraban además del pastor y su familia solo mujeres y niños. Rompieron todas las ventanas e incluso la puerta de roble se resquebrajó de arriba abajo, y la pobre señora del pastor que se encontraba en la clase, hubo de escapar a una muerte segura refugiándose debajo de los bancos; volaron las piedras por encima del tejado en tal cantidad, que ninguna de las mujeres se atrevía a salir al patio. Los curas, en cambio, en medio de la multitud fanatizada levantaban las manos en afán infatigable gritando (más tarde, ante el tribunal dijeron que había sido para apaciguar a la muchedumbre) “¡Viva la virgen! ¡Viva la religión!” ¿Es de extrañar que de este medio de apaciguamiento surgieran los efectos contrarios?

El alcalde con dos números de la Guardia Civil se portó mejor; mandó

prender a dos de los cabecillas, más hubo de soltarlos cediendo a la multitud que se agolpaba impetuosa, y entonces entró la procesión en la iglesia al son de las trompetas, los sacerdotes contentos a la cabeza y todos pensando que bien habían merecido sus quince o ciento quince años de indulgencia. La pobre señora del pastor yacía en la cama, medio muerta de miedo y solo una flebotomía inmediata atajó peores consecuencias. Al día siguiente estuve allí y recogí yo mismo algunas piedras que habían volado a la casa, en un lado todavía ennegrecidas por la lumbre, clara señal de que anteriormente habían estado en el hogar, así que habían sido llevadas desde sus casas por las personas con la intención de emplearlas como armas en la bribonada proyectada de antemano.

Pero un peligro más grande que por parte de los fanáticos amenaza a los evangélicos por parte de la administración de la justicia pública. La comisión interventora del juzgado de Madridejos se declara abiertamente a favor de una parte, porque quiere sentenciar a los protestantes cueste lo que cueste. Solo se les toma declaración como es debido a los adversarios, las declaraciones de los otros se escriben incompletas. E incluso, en este caso, donde parecía imposible encontrar entre los protestantes, (pues éstos se habían quedado en casita con sabia precaución mientras que la procesión se celebraba) un suple faltas a quien echar la culpa de este alboroto, la vista aguda de Lajusticia da con un muchacho de quince años que había estado de pié delante de la casa al pasar la procesión, si bien a unos 80 o 100 pies de distancia. De él dijeron que había insultado a la virgen, provocando así la ira del pueblo. Inmediatamente le llevan detenido, mientras que los bribones que siguen haciendo alarde de sus hazañas en voz alta, andan sueltos por la calle.

¿Qué previsión tan sabia para evitar

La Partida de Camuñas

Asociación Cultural



así dice el tribunal posteriores excesos! No contentos aún, el juez acusa también al pastor, diciendo que había incitado al muchacho a que insultara a la virgen de esa manera. El pobrecillo, que había permanecido en casa, muerto de miedo y cuya única culpa consistía en haber echado el cerrojo a la puerta, a tiempo, ha de pagar una fianza de 1600 pesetas y no pudiendo prestarla, el juzgado entra en su casa, la embarga, le saca de la casa todos los bancos de la escuela, el púlpito, los bancos de la iglesia, el armonio, etc. Poniéndolos bajo la custodia de un vecino que los aloja en su establo. Y de este modo se creyó haber anulado todo el culto y toda la enseñanza evangélica de la manera más eficaz.

Atentado contra la propiedad ajena; cas y bancos eran de la pertenencia de un súbdito alemán, y los alemanes en el extranjero ya no están sin derecho ni desamparados, desde que un fuerte imperio alemán defiende sus intereses. Bien lo sabía también el Presidente del Consejo español, que por fin se presentó con su “quos ego”, sobre las olas embravecidas del odio ultramontano. El muchacho recobró su libertad bajo fianza, después de cinco semanas de encarcelamiento, el pleito contra el pastor español fue anulado por completo y bancos, púlpito y armonio se devolvieron intactos alzándose el embargo de la casa. Para los moradores del pueblo, este cambio fue tan imprevisto que dijeron: “El alemán es persona de dinero. Ha dado al ministro de Gracia y Justicia 5 millones de reales y éste le ha enviado un millón al juez; por eso ha cambiado las cosas a favor de los protestantes.”

Ya que ahora les parece dudosa la victoria a los ultramontanos, echan mano de otra táctica, le dan largas al asunto, al cabo de seis meses, aún no se ha pronunciado la sentencia; los rebeldes e instigadores siguen impunes demostrando su sentir inalterado con ocasionales pedradas a la casa del pastor. Y en otros lugares se aprovecha la situación para acusar a los miembros de

las congregaciones evangélicas, casi todos ellos pobres, de que participan en los esfuerzos democráticos y socialistas. Pero en este caso disponemos de una justificación que en un gobierno de Alfonso XII no puede ser desoída; la oración en la iglesia todos los domingos. En todas las congregaciones evangélicas, se ora públicamente por el rey y por los poderes constituidos en autoridad; y bien sabe el Gobierno que esto no ocurre en muchas iglesias católicas regentadas por antiguos carlistas.

¿De qué lado se inclinará ahora la victoria en esta lucha entre la intransigencia y la aspiración por la libertad religiosa?. ¿O será posible conducir la quilla de la nave estatal por las estrechas aguas de una limitada tolerancia de los disidentes, sin que vaya a pique tropezando con Escila o con Caribdis, como se lo ha propuesto el piloto Cánovas que sin duda alguna es muy hábil?. Creemos que su teoría, a la larga, es irrealizable, pero estamos igualmente convencidos, que las olas de la intolerancia y de la persecución inquisitorial ya no pueden inundar todo el país. Tampoco puede inducirnos a error el aumento de las huestes ultramontanas, el que crezcan a manera de hongos los conventos, aún cuando no podamos aprobar, ni creemos eficaces las armas de los periódicos liberales; la burla y el sarcasmo. ¡Oh sabio Gobierno! Exclama un periódico a raíz de la noticia de que se ha agrandado el manicomio del Estado, primero se fundan los conventos y luego se agrandan los manicomios, de seguro con la intención de remediar con estos últimos los daños ocasionados por los primeros. Nosotros vemos el germen de un porvenir más libre en otras manifestaciones.

No puede ya suprimirse el afán por una cultura auténtica del pueblo; las escuelas evangélicas han contribuido a ello, y no poco. Claro que no es tanto se número (aún siendo así que el Gobierno mismo quedó sorprendido cuando al informarse supo, que solo aquí en Madrid había 1000 niños en las escuelas protestantes) sino más bien el ejem-

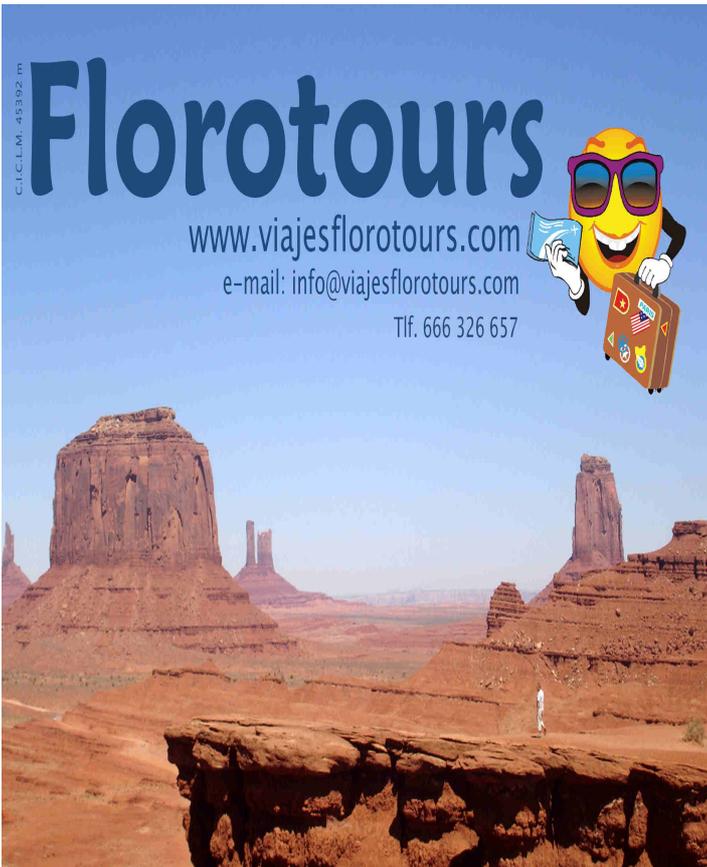
plo e impulso que dan, lo que ejerce mayor influencia. Siempre que los evangélicos inauguran una escuela, los católicos fundan cuatro en el mismo distrito; y los españoles inteligentes se alegran diciendo: “Cuando los niños aprendan a leer y escribir, ya no estarán entregados inermes al clero romano”.

Bien es verdad que la educación en las instituciones estatales, está a su vez bajo la vigilancia de los ojos celosos de los sacerdotes romanos, pero a su lado se forman instituciones libres, que desligadas de la iglesia romana proporcionan una enseñanza científica creciendo de día en día en importancia espiritual u fundamento material. Y por pequeño que sea el número de los protestantes unos 10 a 12 mil entre 17 millones de españoles, sin embargo, constituyen un elemento, hasta entonces desconocido y que ya empieza a mostrar su eficacia a manera de levadura. Una luz, por pequeña que sea, se ve desde lejos.

Incluso el Parlamento, ya no puede dar de lado, despectivamente, a los evangélicos. En las nuevas bases de una ley de enseñanza, presentadas a las Cámaras, se les garantiza a los maestros protestantes que vayan a examinarse oficialmente, la exención del examen de religión. Que, en ese caso, nunca podrán ser funcionarios del Estado, es natural mientras siga siendo la religión del Estado la católico-romana. El Gobierno de los Borbones, ha querido podar el progreso espiritual del pueblo español, que parecía desmandarse, pero de ese modo solo ha logrado darle un contenido más profundo y una inteligencia mayor y muchos gérmenes de cultura popular verdaderamente ética despierten la esperanza de una primavera para el pueblo español al cual ha de conocerse precisamente en sus clases bajas, para no formar un juicio desacertado.

Puede que la próxima batalla se libre en el campo de los cementerios. Los abusos de los sacerdotes en su negativa de enterrar en tierra sagrada, va en aumento.

Trabajos ganadores del 4º Certamen Literario Infantil Francisquete



Edad Media *teletransportada*

Fuere una vez una historia de mi amiga Alba y yo que me llamo Blanca. Hicimos una maquina del tiempo para transportarnos a la Edad Media. Nos teletransportamos y los Reyes nos invitaron a jugar a un juego de esa edad que se llama la ~~traga~~ *traga* más largo. Después de 4 partidas yo Blanca ganaba y el rey se enfado y ~~me~~ *me* me metió en el calabozo. Después de 2 días y media ~~salida~~ *salida* me metió a reata muerta y llegó Alba y me rescató. Nos fuimos a la maquina y volvíamos a la edad actual.

!!! QUE BIEN SE VIVE EN 2017!!!

Amor Romero González
2º primaria: Blanca Gallego Santacruz

Viaje al pasado y juego a un juego del pasado.

3º PRIMARIA

En un lejano país, en el año 1.812 vivía Francisquete. También vivía mi abuelo, lo que más le gustaban eran los cohetes, a mí me construyó un cohete para viajar a Saturno. Viajé a Saturno con Dier 10 y cuando bajábamos del cohete nos encontramos con Malbader. Estuvimos luchando 1 hora más o menos, hasta que nos escarimos con un trozo de hielo y nos caimos al arco de Saturno y viajamos en el tiempo. Viajamos al año 1.812 donde vivía Francisquete y mi abuelo, como contaba al principio. Allí, las calles eran de tierra, las cosas muy antiguas y había muchos niños jugando a juegos muy raros de allí. Estaba también jugando mi abuelo. Estaban jugando con cuerdas, chapas, papas, piedras. Ellos nos miraron con caras muy raras porque teníamos ropas muy modernas pero les daba igual y nos invitaron a jugar. Jugamos: al juego de la gallina, a...

3º primaria: Santiago Izaola González

3º SANTIAGO IZAOOLA GONZALEZ

... pero el que más nos gustó fue la (comba). Nos dijeron que se jugaba con una cuerda. En los dos extremos se ponían dos niños y tenían que girar la cuerda, tenían que hacer una fila y tenían que ir saltando. Jugamos 5 o 6 veces, ¡nos gustó mucho! Estuvimos 2 días allí hasta que encontramos el agujero negro para regresar a Saturno. Regresamos a Saturno y derrotamos a Malbader y sus guerreros y volvíamos a la Tierra. Cuando contamos la historia que nos había pasado ¡nadie se lo creía! Les enseñamos el juego de la comba y les encanto. En mi opinión nos lo hemos pasado muy bien. *sil*

Santiago Izaola González
3º primaria: dince Pares de lobo

4º PRIMARIA

De Fel y tiempo

Un sábado como otro cualquiera, Burbuja, se levanta de su cama de finos linos con sus cómodas zapatillas de color rosa algodón a tomar el desayuno.

-Mmm... uno de mis desayunos favoritos! ¡Galletas de colores con forma de estrellas!

A continuación decidí dar un agradable paseo con sus amigas Estrella y Sol, ellas son hermanas pero se llevan muy bien, entre las dos porque no se llevan mucha diferencia en edad. Siempre solemos ir por la fábrica abandonada de tartas y gominolas. Donde suele haber un poco que siempre me ha llamado la atención.

-Ahhh!! grité desproporcionadamente mientras me caía en el fondo agujero... Ah! despatarré todo cambia, a los cachos le sustituyen los carricos con caballos, y a los cómodos conjuntos de chandelis tirantes y peto marroñón. Vi a un niño jugando a un juego diferente y curioso que me era ni el fútbol ni la consola.

-Hola, ¿cómo te llamas? ¿Y por qué vienes así? Me preguntó el niño.

- Soy Burbuja, me he caído en un pozo y ahora he aparecido en esta época. Contesté.

-Tienes pinta de estar perdido, venite a mi casa, estarás allí hasta que encuentres una salida. -le ofreció- Por cierto me llamo Jacobo, sonrió el niño.

Fui a su casa, estaban cocinando gachas, me extrañó porque

-1- 4º primaria: Elena

yo hubiera comido una hamburguera de el "Mc Donald" con un rico refresco de fresa y juguetito incluido. Me enseñó su sencilla habitación, las paredes estaban pintadas con cal, muy blanca para mi impresión, una simple camita a un lado de la ventana y otra al otro extremo de la habitación, supongo que de la hermana que me había comentado, de ojos verdes y pelo morón. ¿De algo me sonaba esa cara? ¡De Luis!

¿Por esto, a qué estabas jugando antes? Lo pregunté con mi intriga.

-Al juego de los alfileres, con mi hermana. Consiste en ir un montón de arena, introducir los alfileres, y méalo una piedra, quien encuentre más alfileres se los queda. Jacobo mientras construía un montón de arena.

Jugamos en los pocos centímetros de arena, ¡Yo! ¿fui la más feliz suelta de liberar los alfileres!

-Llamamos a Antolina -Opino Jacobo- Es mi mejor amiga, tenemos que cruzar el puente del río cuando.

Me adelanté en el puente, pero... en un abrir y cerrar de ojos conté la cantidad y los ruidosos cachos de la gran ciudad no la era de Antolina. Me llevó un gran regalo el alfiler y de buenas amistades.

-2- *Kiki Burbuja*

Santacruz Romero

5º PRIMARIA

"Juego con el pasado"

-Hace mucho, mucho tiempo, en un pequeño pueblo de Toledo, llamado Coniñas, existían dos jóvenes llamados Condal Cisneros y Mindla. Condal Cisneros era un joven muy listo y simpático. En cambio, Mindla era una joven, que llamaba la atención. Mindla tenía una enfermedad, llamada: Síndrome de Red.

Uno de aquellos días, los pajaritos cantando y las flores silbando, los dos jóvenes fueron al bosque. En una gran y antigua cueva entraron. A la izquierda de una gran piedra encontraron un juego llamado "Zatna". Zatna es un juego de números. Tienes que tirar y marcar a un número.

Condal y Mindla, cogieron una piedra cada uno, la tiraron y marcó el tres. Una costumbre de repente, a lo alto de la cueva y poría: "Estaba buena har empezado una nueva aventura Zatna". Los dos jóvenes

- Cada vez solía seguir una costumbre, cada vez era una

5º primaria: Manar

era una esperanza para que Mindla pudiese ser como las otras chicas.

-La siguiente costumbre fue muy aterrador, poría: "La cueva viajera a otro mundo".

Al cabo de un rato, los jóvenes entraron en pánico, la cueva empezó a encoger, las piedras a moverse y para ellos fue un minuto aterrador...

-La aventura continuó costumbre hasta la última. En aquella poría la siguiente: tras darnos a zebra acabeis de ganar, esteneis de vuelta a nuestro modo, en 3, 2, 1...

- La cueva volvió a la tierra.

-Después de 20 años, Mindla y Condal, crecieron y se casaron los dos, y además tuvieron dos hijos y una hija, pero siempre recordan la aventura.

-2-

Manar Rondose Chacloot - Starflower

