

Talleres Breves 2022-2023

on-line y presenciales



Gratuitos y abiertos al público en general

Bienvenidos y bienvenidas a un nuevo curso de

Talleres Breves y **Aula Abierta**.

¡Este curso hay novedades!

En **Madrid** vamos a tener algunos Talleres en formato presencial. Serán en el salón de lectura de la planta baja del Edificio Esperanza del Colegio El Porvenir C/ Bravo Murillo 85. En el salón solo caben 25 personas por lo cual debes inscribirte previamente en: info@tallerteologico.es.

Para seguir el taller on-line el enlace será, como siempre **en** <https://www.facebook.com/tallerteologico>

En el programa podrás ver que talleres serán presenciales.

En **Málaga** los talleres serán presenciales en el local de la **Iglesia Protestante del Redentor IEE, Calle Ollerías 31, Málaga**, retransmitiéndolos en su canal de YouTube: <https://youtube.com/channel/UC9thu3Uxse9U4eN7LB1TheA>

El taller breve de **Barcelona** será en la **Calle Aragó 51**.

Solo deciros que tendremos un programa variado y con ponentes interesantes, esperamos que os guste y podáis asistir presencialmente u on line.

Un saludo,

Israel Flores Olmos (Decano de la Facultad SEUT)

Raúl García (Coordinador del Taller Teológico)

Rubén Bernal (Coordinador de los Talleres Breves en Málaga)

Iglesia Evangélica de Cataluña

Horario: a las 11:00 en todas las sedes



4 febrero 2023

● **On-line. Enlace en:** <https://www.facebook.com/tallerteologico>

El mundo al revés. El libro de Ester como literatura carnavalesca

Lidia Rodríguez Fernández

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia y Doctora en Teología Bíblica por la Universidad de Deusto. Docente de la Facultad de Teología y de la Facultad de Educación de la Universidad de Deusto.

Hace mucho que los estudiosos del libro de Ester pusieron de relieve su carácter carnavalesco, tal y como parece sugerir la propia fiesta de Purim referida en Ester 9:20-31. Pero el término "carnaval" se presta a confusión, sobre todo en nuestro contexto cultural cristianizado. ¿A qué nos referimos entonces con esta expresión? Y, lo que es más importante para quienes nos acercamos hoy a esta obra tardía del Antiguo Testamento, ¿qué valor teológico-espiritual tiene afirmar que Ester es una "novela carnavalesca"?

El objetivo de este Taller Breve es doble: por un lado, analizaremos en detalle algunos episodios de Ester que nos ayudarán a entender la (aparente) ausencia de Dios en el libro. Por otro, exploraremos el potencial subversivo (y por ello esperanzador) de las fiestas populares a la luz de este entretenido libro.



11 marzo 2023

● **Presencial en Facultad SEUT. Colegio El Porvenir**

El expresionismo en la cultura protestante

Miguel Ángel Oyarbide

Pintor y profesor. Licenciado en Bellas Artes.

La Reforma Protestante del siglo XIV neutralizó en gran medida el germen del Renacimiento en Alemania. Las razones, aunque variadas y complejas, las podemos situar en el entorno de la tendencia anti-clasicista del pensamiento reformado.

Los artistas, liberados del peso de la estética clásica, empezaron a definir un nuevo lenguaje; grave, personal, realista, sobrio y bíblico, origen de lo que hoy conocemos como Expresionismo.

Grünewald, Rembrandt, Munch, Van Gogh, Nolde, Kollwitz, entre otros muchos, han conmovido al mundo tratando de trazar líneas y manchas alrededor de sus experiencias espirituales.



20 mayo 2023

● **Presencial en Facultad SEUT. Colegio El Porvenir**

La Biblia y el trauma moral

Raúl García Pérez

Doctor en Medicina, especialista en Psiquiatría. Licenciado en Teología. Profesor de Consejería en la Facultad SEUT de Madrid. Presidente de la Asociación de Educadores Cristianos.

En la Biblia tenemos numerosos ejemplos de personas conocidas o anónimas que han sufrido un trauma en su vida. Veremos qué les llevó a sufrir este trauma moral (una forma de estrés postraumático) y como lo resolvieron. Aprenderemos de ellos para alcanzar una resiliencia espiritual para enfrentar el estrés en nuestra vida.

Si quieres apoyar al Taller Teológico, puedes hacerte amigo en esta dirección:
info@tallerteologico.es donde te explicaremos en qué consiste

19 noviembre 2022

● **Presencial en Iglesia Protestante del Redentor IEE, C/ Ollerías 31, Málaga**

La revelación como construcción social

Sergio Simino Serrano

Doctor en Artes y Humanidades, especialidad de Teología, por la Universidad de Murcia. Profesor de Evangelización, Técnicas de Investigación, Historia Iglesia Antigua y Medieval, Teología y Sociología en la Facultad SEUT de Madrid. Pastor de la iglesia Cristo Viene de Algeciras.

La teología cristiana tiene como punto de partida la revelación de Dios, sin embargo, esta revelación se ha problematizado en la teología contemporánea.

El ser humano es un ser social y cultural, de manera que la cultura nos constituye en lo que somos, en cómo pensamos y en cómo nos comportamos.

Partiendo de aquí, las preguntas son claras: ¿es posible una revelación de Dios por encima de la cultura? ¿Es posible transmitir el evangelio de Jesucristo al margen de la cultura? ¿Existe un núcleo de este evangelio como un reducto idealista en el que no quepan las determinaciones socioculturales?

Abordaremos éstas y otras preguntas similares a partir de un paradigma teológico que calificamos como Teología Socioconstructiva.

1 abril 2023

● **Presencial en Iglesia Protestante del Redentor IEE, C/ Ollerías 31, Málaga**

El mensaje de la creación en Génesis 1

Pablo De Felipe

Doctor en Estudios Religiosos y Teología (Univ. Bristol). Doctor en Ciencias Químicas/Biología Molecular (Univ. Autónoma de Madrid); Licenciado en Ciencias Químicas (Univ. Autónoma de Madrid). Investigador/Profesor de Ciencia y Fe en la Facultad de Teología SEUT.

Organizado por:



Durante siglos se ha intentado extraer del primer capítulo de Génesis todo tipo de información "científica", algo que también se ha extendido a otras partes de la Biblia.

Partiendo de algunos ejemplos poco conocidos de esos errados concordismos, vamos a proponer un nuevo enfoque: reflexionar sobre el contenido "teológico" de la primera página de la Biblia.

Esos primeros versículos exponen ideas claves para la cosmovisión cristiana sobre Dios, la creación, el ser humano, el cuidado de la naturaleza o las relaciones humanas en sociedad. Muchas de esas ideas contrastaban vigorosamente con la cosmovisión de las sociedades antiguas y todavía hoy pueden hablarnos y enseñarnos.

20 mayo 2023

● **Presencial en Iglesia Protestante del Redentor IEE, C/ Ollerías 31, Málaga**

El culto. Un retrato de reuniones evangélicas

Almendra Fantilli

Licenciada en Comunicación Social y realizadora audiovisual. Estudió fotografía documental y trabajó para distintas organizaciones sociales y políticas de Argentina. Ha colaborado con distintas organizaciones basadas en la fe que buscan incidir socialmente a partir de una perspectiva de Derechos Humanos. Actualmente estudia una diplomatura en Diversidad religiosa y espacio público y dirige un cortometraje documental.

Para los cristianos evangélicos, el culto representa un tiempo y espacio de encuentro con lo divino, la comunidad y la propia espiritualidad. Ahí se cruzan historias personales y colectivas de tristezas, alegrías, esperanza y redención, y se manifiestan, explícitas o latentes, disputas por el sentido y la identidad cristiana.

El documental "El Culto (2021), un retrato de reuniones evangélicas" es un registro etnográfico que muestra de principio a fin la celebración de cuatro comunidades.

Protestantismo y modernidad



Dr. José Luis Villacañas

Catedrático de historia de la filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y director de la biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico. Autor de más de 30 libros y de más de 200 artículos y trabajos científicos. Los últimos publicados, *Imperio, Reforma y Modernidad I. La revolución intelectual de Lutero* (Guillermo Escobar, 2017), *Imperio, Reforma y Modernidad II. El fracaso de Carlos V y la escisión del mundo católico* (Guillermo Escobar, 2020).

La modernidad es ante todo el proceso por el que emerge una forma de mirar. Esta actitud reflexiva, auto regulativa, sistemática y presionada por la voluntad de coherencia, capaz de ver al ser humano desde otra perspectiva, se desplegó en todos los ámbitos de la acción humana, desde la religión a la política.

El nuevo espíritu emergió a partir de la experiencia religiosa intelectual de Lutero, profundamente revolucionaria, impulsada por la radical desvinculación de las ofertas existenciales vigentes de la época.

La influencia de Lutero, Bucero y Calvino será una influencia directa y comprobable, suficientemente unívoca, en la formación del dispositivo moderno de la división de poderes.



on-line

FECHA: **22 abril 2023**

Ver enlace en:

facebook.com/tallerteologico

HORARIO: De 11:00 a 13:30 h

E-MAIL: info@tallerteologico.es

<http://www.tallerteologico.org>

