

INTRODUCCIÓN A LA POIMÉNICA

CURA DE ALMAS



La cura de almas evangélica es la aplicación de la justificación del pecador por la gracia de Dios a la vida del individuo (o del grupo) para una renovación de su existencia



Guía docente de la asignatura

ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	2
1.1 Distribución del volumen de trabajo	2
2. Datos del profesorado	2
3. Introducción a la asignatura.....	3
3.1. Objetivos	3
3.2. Competencias generales específicas	4
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	5
3.4. Prerrequisitos.....	5
4. Temario y calendario de la asignatura.....	5
5. Actividades académicas semanales	6
6. Foros Semanales.....	7
7. Otras actividades académicas obligatorias.....	7
Instrucciones para los Trabajos Parciales.....	7
Instrucciones para el Trabajo Final	8
8. Sistema de evaluación.....	9
8.1 Actividades académicas semanales.....	9
8.2 Foro semanal: criterios de evaluación	11
8.3 Otras actividades académicas obligatorias	14
8.4 Calificación final de la asignatura	15
9. Bibliografía de la asignatura.....	16
10. Recursos de la asignatura	17
10.1 Guía de estudio	17
10.2 Biblioteca de la Facultad.....	17
10.3 Apoyo al estudiante	17
11. Autor y derechos de la asignatura	18

1. Datos básicos de la asignatura

Nombre	<i>Introducción a la poiménica: cura de almas</i>
Código	M 3 203 POI
Curso	Segundo
Semestre	2º semestre
Créditos ECTS	10
Carácter	Asignatura obligatoria
Materia	Teología Pastoral
Modalidad	Online
Profesor	Ekkehard Heise
Horario	Foros semanales: desde las 9,00 horas del lunes hasta las 00,00 horas del domingo

1.1 Distribución del volumen de trabajo

Lecturas / Estudio	Páginas		HORAS	CRÉDITOS
Guía de estudio	250		25	1
Lecturas	1150		115	4,6
Actividades	Semanas	Horas por semana	Horas	Créditos
Foros y actividades semanales	15	4	60	2,4
Trabajos escritos	Número		Horas	Créditos
Trabajos escritos	5		50	2
		TOTAL	250	10

2. Datos del profesorado

Nombre	Dr. Ekkehard Heise Rost
E-mail	Ekkehard.Heise@t-online.de (+ Skype)
Teléfono	0049 4141 922814
Tutorías	A distancia: por e-mail; teléfono o Skype; presencial en ciertas fechas acordadas con anterioridad.

3. Introducción a la asignatura

La poiménica se inscribe dentro de la teología práctica. Es la ciencia que se dedica a investigar sobre la cura de almas, su historia, sus presupuestos y consecuencias teológicas, así como el arte de mantener diálogos pastorales con una o más personas en las diversas situaciones que se dan en la labor pastoral. Se pregunta cómo llega la palabra de Dios a las personas de tal manera que cure las almas.

La meta de esta asignatura es prepararte para que puedas reflexionar críticamente sobre tu trabajo de curador o curadora de almas, que es una de las tareas nucleares del desempeño pastoral. Para poder lograr esta meta la asignatura cubre el siguiente material:

- la historia de la poiménica
- los presupuestos teológicos
- las metodologías que ayudan en un encuentro de cura de almas
- las diversas situaciones donde toca ser curador o curadora de almas para otros

Puede que encuentres algunas partes del curso más difíciles que otras. Si es así, ¡sigue adelante!; la meta es que encuentres tu estilo de curar almas y que lo puedas justificar teológicamente teniendo en cuenta la situación vivencial de tus interlocutores.

3.1. Objetivos

Objetivos de conocimiento (instrumentales):

Conocimiento de las diversas formas de cura de almas en su contexto histórico, social, cultural e ideológico.

- Conocimiento de las herramientas que están a vuestro alcance para la tarea de curar almas.
- Conocimiento de las diferentes situaciones en las que toca ser curador o curadora de almas.

Objetivos de habilidad (interpersonales):

- Hacer una lectura crítica de la historia de la poiménica.
- Dominar y poner en praxis todos los métodos para encuentros de cura de almas.

Objetivos de actitud (sistémicos):

- Apreciar el valor de la aplicación de las herramientas críticas que os ayuden a ser curadores de almas para otros y a juzgar vuestra actitud en estos encuentros.
- Cultivar una sensibilidad por las complejidades de la comunicación con vuestros oyentes, que tienen que entender el mensaje que queréis transmitir.

3.2. Competencias generales específicas**Competencias cognitivas (saber)**

- Conocimiento fundamental de la cura de almas en su rol histórico y actual. Dominio del proceso teológico: historia de la teología desde la teología bíblica, pasando por la historia de la teología cristiana y de la iglesia, culminando con la formulación sistemática contextualizada en la pastoral y la misión de la iglesia. Esta contextualización conlleva el conocimiento de los diálogos teología-cultura, teología-ciencia, teología-filosofía, teología-religiones, etc.
- Conocimientos básicos de humanidades (filosofía, pedagogía, pensamiento y cultura modernos), de las diferentes escuelas psicoterapéuticas y ciencias sociales (fenomenología, antropología, sociología).

Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)

- Capacidad para investigar sobre los principales campos teológicos (Biblia, Teología y Teología Pastoral o Práctica), así como en las áreas concomitantes a la teología (humanidades, psicoterapia y ciencias sociales).
- Capacidad para poner en diálogo las cuestiones más relevantes de la sociedad actual con la Biblia, con la teología, la pastoral y la misión cristianas, con una sensibilidad especial para el diálogo ecuménico e interreligioso en el espacio europeo de diálogo cultural y religioso.

Competencias actitudinales (ser)

- Capacidad para cultivar los vínculos fraternales con los compañeros/as de ministerio, buscando activamente consejo y guía, así como cultivando la humildad de la escucha, que presupone una conciencia realista y humilde de sí mismo.

3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en “Teología Práctica”, esta asignatura ofrece una introducción a los temas básicos para el ejercicio responsable el ministerio de curar almas. Toma en cuenta los factores históricos, sociales, culturales, retóricos, comunicacionales y teológicos. La asignatura da el fundamento para el trabajo de ser cura o curadora de almas. Todo actual ministerio de la iglesia requiere un saber en este campo.

3.4. Prerrequisitos

Conocimientos de la exégesis bíblica y de la historia de la iglesia.

4. Temario y calendario de la asignatura

	Temas
	<i>Introducción a la Poiménica</i>
1.	Unidad 1: La cura de almas. ¿Qué es el alma y cómo se cura?
2.	Unidad 2: La historia de la cura de almas. Trabajo escrito parcial 1
3.	Unidad 3: La metodología principal: Facilitar narraciones
4.	Unidad 4: Las transacciones. Trabajo escrito parcial 2
5.	Unidad 5: Herramientas. Trabajo escrito parcial 3
6.	Unidad 6: Cura de almas en un diálogo breve
7.	Unidad 7: Lugares y situaciones. Trabajo escrito parcial 4
8.	Unidad 8: Identidad
9.	Unidad 9: Búsqueda de sentido
10.	Unidad 10: Culpa
11.	Unidad 11: La muerte
12.	Unidad 12: La fe. Trabajo escrito final
13.	Unidad 13: La poiménica en la actualidad
14.	Unidad 14: Cura de almas y aspectos históricos y sociológicos
15.	Unidad 15: La cura de almas transcultural

Fin de semana de encuentro presencial en la Facultad:

El rol del curador/a de alma, herramientas especiales (opcional; no afectará a la evaluación de la asignatura)

Consultar las fechas con el profesor de la asignatura

Es necesario comprobar en el [calendario académico de la Facultad](#) las fechas de las semanas de estudio, vacaciones de Semana Santa y convocatoria del segundo semestre. Igualmente, en el [portal de recursos de la asignatura](#) se encuentran indicadas las fechas de entrega de los trabajos parciales. Esta asignatura ofrece además la posibilidad de asistir a un encuentro presencial de poiménica en el Monasterio de Predado (El Escorial). **La asistencia es voluntaria y no computa en la calificación de la asignatura.**

5. Actividades académicas semanales

La Guía de estudio contiene diversas actividades de aprendizaje por semana. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Estas actividades pueden tomar muchas formas: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, etc.

En cada Unidad hallarás dos tipos de actividades semanales: las *calificables* y las *no calificables*. Las *calificables* son aquellas que deben subirse a la plataforma online para su calificación y comentario por parte del profesor. Normalmente encontrarás una por semana/Unidad. Las *no calificables* están diseñadas para facilitarte el aprendizaje. Entre éstas, dispersas por la *Guía de estudio*, encontrarás algunas que te remitirán a una respuesta orientativa (en el apartado «Orientaciones», al final de cada Unidad). Asegúrate de no comprobar la respuesta hasta haber finalizado cada una por tu cuenta. Estas actividades contribuyen a la comprensión, el análisis y la asimilación de los temas tratados. No son obligatorias, pero se recomiendan encarecidamente.

Consulta el apartado *Sistema de Evaluación* para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones aplicables a las actividades calificables.

6. Foros Semanales

La participación en los foros de las semanas con al menos tres *posts* es obligatoria y es evaluada con nota. En un ambiente de diálogo respetuoso, estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus colegas. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

El estudiante tiene que hacer su propia aportación a cada tema del foro para el 4º día de la semana (el jueves). Luego comenta las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene hasta las 23:59 horas del 7º día para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero se recomienda no esperar hasta el último momento para poder contribuir al avance del diálogo.

Consulta el apartado *Sistema de Evaluación* para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

7. Otras actividades académicas obligatorias

Las actividades académicas no se limitan a las de cada semana, sino que también hay actividades académicas más amplias que van más allá de la semana. Estos proyectos de carácter no semanal tienen fines pedagógicos distintos y una perspectiva mucho más amplia que los semanales.

Las actividades académicas no semanales para esta asignatura son:

- **4 Trabajos escritos parciales** de 500 palabras cada uno. Representan el 10% de la nota final cada uno.
- **Trabajo escrito final:** de al menos 1000 palabras. Representa el 20% de la nota final.

Instrucciones para los Trabajos Parciales

Trabajo parcial 1

Explica el concepto poiménico luterano del consuelo *extra nos*.

Puedes valerte del texto del himno luterano “Alégrense, pues, queridos cristianos...”, y de los versículos bíblicos 2 Co 12,9, que Martín Lutero cita a menudo en sus cartas pastorales.

¿Por qué se puede hablar de la poiménica luterana como un despliegue de la teología de la cruz?

Trabajo parcial 2

En su libro *Vida Cristiana en el hogar*, Jay Adams define el rol de la mujer y el hombre en la familia en base a Génesis 2, 4 - 3, 24. Compara la interpretación del texto bíblico con la de Severino Croatto en: *Crear y Amar en Libertad*, «Estudio de Génesis 2, 4-3:24» (Buenos Aires, 1986), pp.77ss. [Encontrarás estos textos en la Biblioteca de la Asignatura en el Campus online]. Discute las implicaciones de ambas exégesis para la cura de almas.

Trabajo parcial 3

Haz la exégesis de los textos de 2 Co 12,9 y Fil 2,5-11 destacando los conceptos de *kenósis* y *asteneía* y cómo pueden ayudar en la tarea poiménica.

Trabajo parcial 4

Visita una catedral u otra iglesia grande. Consigue una guía turística de ella o mejor un libro sobre la arquitectura de su exterior y su interior. Descríbela. Explica los conceptos teológicos que están detrás de las formas arquitectónicas.

Finalmente, contesta: ¿Qué te dice la arquitectura a ti? ¿Qué impresión te dejan los objetos artísticos? ¿Encuentras lugares que te invitan a quedarte para curar tu alma?

Instrucciones para el Trabajo Final

Cada estudiante tiene que entregar por escrito como trabajo final un diálogo que haya tenido con una persona que buscó su ayuda (consejo) en algún problema que le tocó de algún modo. Seguid las siguientes directrices para su elaboración:

- Señalad al final del texto por qué elegisteis esta conversación, cuáles son las impresiones, las preguntas abiertas, sensaciones extrañas y sentimientos positivos y negativos que sentisteis durante su desarrollo.
- Añadid al principio de la reproducción del diálogo una breve descripción de la situación, de los interlocutores y su relación mutua. Uno de los dos siempre debe ser el/la estudiante.
- Escribid en estilo directo, es decir, copiando el lenguaje realmente empleado en el momento. La experiencia muestra que uno recuerda las cosas más importantes muy bien, incluso literalmente. Si olvidamos algo

por alguna razón será. Vale la pena tomar conciencia también de nuestras lagunas de memoria.

- Además, enumerad las partes de la charla, por ejemplo:
 - E(estudiante)1: ...
 - V(ecino)1: ...
 - E2:....
 - V2:....
 - E3:...
 - V3:...
 - Etc.
- Las partes del diálogo sin importancia concreta (largas explicaciones, descripciones, etc.) pueden resumirse. Pero ¡ojo!, que nada importante se pierda. Observaciones como: «el otro sonrío», «el estudiante se siente incómodo/a», «nos callamos durante varios minutos» u otras, deben anotarse, al igual que interrupciones o intervenciones de otras personas.
- El mejor método para la elaboración de un buen relato de una “entrevista pastoral” es escribirla lo más pronto posible después del encuentro.
- Por razones obvias, cambiad por favor todos los nombres de personas y lugares, y evitad alusiones directas a acontecimientos relevantes.

Consultad con el profesor para más instrucciones para este trabajo.

8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa una combinación de actividades y foros semanales, y una evaluación de las actividades no sujetas al plazo semanal mencionadas en el apartado 7. Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno/a conoce su progresión académica porque está en contacto constante con sus compañeros o compañeras y con el profesor. Y a esto se añade la evaluación de los dos trabajos escritos que acabamos de comentar en el apartado 7.

8.1 Actividades académicas semanales

Cada semana contiene actividades de aprendizaje. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Las actividades que se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online son **obligatorias (y, por tanto, calificables)** y serán comentadas y calificadas por el profesor.

La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante y marcan la dinámica de la interacción entre el estudiante y los profesores. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico:

«La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%».

Por 70% de participación mínima se entiende que el o la estudiante tiene que haber entregado **nueve Actividades semanales para poder acceder a la convocatoria de la asignatura.** El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

«En caso de una participación inferior al 70%, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura».

Criterios de evaluación

Hay una gran variedad de actividades cada semana. En general se aplican los criterios de evaluación del *Guía académica*. Debido a la extensión breve de las actividades semanales, su diversidad de formatos y otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 23:59 horas del séptimo día de la semana (domingo).

Recuerda que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.

Política de extensiones

En la modalidad online cada semana cuenta como una unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene ***fecha de caducidad semanal***. Esto

explica la necesidad de adoptar **una política restrictiva de extensiones**. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 23:59 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de siete días (es decir, la siguiente semana), pero tiene que ser justificada con un asunto importante. Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero y cuenta como una falta de participación. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al profesor, que puede anular la penalización.

Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión al profesor por escrito.
- La extensión es sólo por siete días respecto del plazo semanal correspondiente.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.
- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y cuenta como una falta de participación.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al profesor una extensión más amplia con anulación de la penalización.

Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de las actividades académicas semanales computa un 30% de la nota media de la asignatura.

8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p>Calidad: Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	Sobresaliente 9,0-10
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	Notable 7,0-8,9
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	Aprobado 5,0-6,9
<p>Calidad: Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p>	Suspenso 0-4,9

Interacción: El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.

Puntualidad: El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.

Aportaciones (Posts)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante debe hacer dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 23:59 horas).
- Primera y segunda aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 23:59 horas).
- Otras aportaciones: las aportaciones no obligatorias deberán realizarse en los mismos plazos que las obligatorias.

Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. El alumno que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (nota cero), y cuenta como una falta de participación.

La participación

Los foros semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online, implican la participación virtual en la dinámica de la clase. Los foros semanales son equivalentes al diálogo y el debate en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico:

«La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%».

Por 70% de participación mínima se entiende que el o la estudiante tiene que haber participado en once de los quince foros programados de la asignatura para poder acceder a convocatoria. El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. El mismo artículo dice:

«En caso de una participación inferior al 70% de participación, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura».

Por tanto, hay que haber entregado nueve Actividades semanales y haber participado en once foros para poder ejercer el derecho de convocatoria.

Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros de la semana servirá para el cálculo de la nota media de la asignatura. Los foros tienen un 30% de valor total; por tanto, la nota media de los foros constituye el 30% de la nota media de la asignatura.

8.3 Otras actividades académicas obligatorias

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero, en general, las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la [Guía académica](#).

Cómputo de la calificación

- **4 Trabajos escritos parciales** de 500 palabras, 10% de la nota final cada uno.
- **Trabajo escrito final:** de al menos 1000 palabras, 20% de la nota final.

Plazos

Consultad el [portal de recursos de la asignatura](#) para conocer las fechas de entrega del primer y segundo Trabajo escrito.

Convocatorias

La política de las convocatorias se encuentra en el artículo 5.6 del *Reglamento Académico*. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70 %, se pierde derecho a convocatoria (artículo 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en la asignatura. Al matricularse nuevamente no se tendrá en cuenta trabajo académico cumplido en la primera matrícula de la asignatura.

En los casos donde se aplica la convocatoria, los foros semanales no son recuperables, ni para recuperar una nota de suspenso o una falta de participación en una determinada semana.

Las actividades no sujetas al plazo semanal son recuperables en caso de suspenso o no presentación.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el calendario académico.

8.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

Evaluación continua	Cómputo
Foros	15 %
Actividades	25 %
Trabajos escritos parciales (4 x 5%)	20 %
Trabajo escrito final	40 %

Total	100 %
-------	-------

9. Bibliografía de la asignatura

Libros de texto (Títulos imprescindibles para el mínimo aprovechamiento de la asignatura)
Los siguientes libros de texto para esta asignatura están disponibles en la <i>Biblioteca de la Asignatura</i> en Campus Online en formato PDF.
Heise, Ekkehard, <i>Escuchadme, yo hablaré. Manual de Poiménica</i> , (en proceso de publicación).
Boff, Leonardo, <i>Los Sacramentos de la vida</i> (orig.: Os Sacramentos de Vida, Sal Terrae: Santander, 1978.
De Segovia Barrón, José, “La defensa de la fe a inicios del siglo XXI”, en <i>ALÉTHEIA, Revista Evangélica de Teología</i> n° 23 1/2003, ed. Comisión de Teología de la Alianza Evangélica Española, pp. 7 –22.
Inhauser, Marcos, Maldonado, Jorge y otros, <i>Consolación y vida: hacia una Pastoral de Consolación</i> , Quito 1988.
Jacob, Michael, <i>Esa voz interior</i> . Colección Seminario, Barcelona (el original: <i>Still Small Voice</i> , Londres 1982).
Szentmártoni, Mihály, <i>Manual de psicología pastoral</i> , Sígueme, Salamanca 2003. (las pp. 35 – 75).

Bibliografía recomendada
<i>La Biblia</i> , recomendamos: Reina-Valera 1995, Edición de Estudio, Sociedades Bíblicas Unidas.
Se ofrece más literatura de interés al final de cada Unidad. Allí se recogen los títulos que sirven para la profundización de un tema en particular. Otros títulos en idiomas extranjeros están en la bibliografía porque son fuente del trabajo del autor.
Los libros y textos que son obligatorios se hallan en la Biblioteca en el portal de

[recursos de la asignatura](#) o son de fácil acceso en el Internet.

10. Recursos de la asignatura

10.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de **carpeta de estudio**.

10.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT, tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad. No se envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

[Biblioteca de la Facultad](#)

Biblioteca de la asignatura

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada.

10.3 Apoyo al estudiante

Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del [Campus Online](#) hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor, se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente de la asignatura*.

11. Autor y derechos de la asignatura

Autor de la asignatura

Ekkehard Heise nació en el norte de Alemania. Estudió teología en Gotinga, Berna y Hamburgo. Durante doce años vivió en América Latina y trabajó como pastor en obras diacónicas: en una cárcel, con niños de la calle, en villas míseras y en hospitales. Se doctoró en Buenos Aires y dictó clases sobre las áreas de poiménica (cura de almas), homilética (predicación) y diacónica (diaconía). Colaboró en la formación de pastores de diversas iglesias en América Latina y España. Es autor de varios libros y artículos en estos campos. Actualmente es pastor de una congregación luterana en el Gran Hamburgo y profesor visitante de la Facultad de Teología SEUT en El Escorial (Madrid). Podéis consultar su perfil en la [web de la Facultad](#).

Derechos de los materiales

Todos los derechos de la asignatura *M3 203 Introducción a la Poiménica* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2015.