

«El culto cristiano es lo más importante, urgente y grandioso que puede darse sobre la tierra». Karl Barth



Guía docente de la asignatura

ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	3
1.1 Distribución del volumen de trabajo	3
2. Datos del profesorado	3
3. Introducción a la asignatura.....	4
3.1. Objetivos	4
3.2. Competencias generales específicas	5
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	6
3.4. Prerrequisitos.....	6
4. Temario y calendario de la asignatura.....	7
5. Actividades académicas semanales	7
6. Foros Semanales.....	8
7. Otras actividades académicas obligatorias	9
8. Sistema de evaluación.....	9
8.1 Actividades académicas semanales.....	9
8.2 Foro semanal: criterios de evaluación	11
8.3 Otras actividades académicas obligatorias	14
8.4 Calificación final de la asignatura	15
9. Bibliografía de la asignatura.....	16
10. Recursos de la asignatura	18
10.1 Guía de estudio	18
10.2 Biblioteca de la Facultad.....	18
10.3 Apoyo al estudiante	19
11. Autor y derechos de la asignatura	19

1. Datos básicos de la asignatura

Nombre	Culto cristiano
Código	M3102 CUL
Curso	Primer año
Semestre	2º semestre
Créditos ECTS	8
Carácter	Asignatura básica
Materia	Teología Práctica
Modalidad	Online
Profesor	Israel Flores
Horario	Foros semanales: desde las 9,00 horas del lunes hasta las 00,00 horas del domingo

1.1 Distribución del volumen de trabajo

Lecturas / Estudio	Páginas		HORAS	CRÉDITOS
Guía de estudio	225	20 páginas/hora	11,2	0,4
Lecturas	1450	15 páginas/hora	96,6	3,9
Actividades	Semanas	Horas por semana	Horas	Créditos
Foros y actividades semanales	15	4	60	2,4
Trabajos escritos	Número		Horas	Créditos
Trabajos escritos	2		30	1,2
		TOTAL	197,8	7,9

2. Datos del profesorado

Nombre	Dr. Israel Flores Olmos
E-mail	israel.olmos@facultadseut.org
Teléfono	958 122 306 / 648 136 231
Tutorías	A distancia: por e-mail; teléfono o Skype (usuario: olmosisrael)

3. Introducción a la asignatura

El culto a alguien o a algo más grande que nosotros mismos parece ser parte esencial de la naturaleza humana. La mayoría de las comunidades humanas practica alguna u otra forma de culto. Los cristianos son gente que adora y por tanto normalmente nos reunimos para adorar a Dios. Es por ello muy probable que la persona que estudia este curso haya tenido ya algún tipo de experiencia de culto cristiano.

Esta asignatura te ayudará a observar de manera más atenta el propósito y metas del culto cristiano y cómo tales elementos toman forma concreta en los distintos tipos de culto. Se te anima a que estudies y evalúes las prácticas de culto de tu propia denominación y de tu congregación local. Esta asignatura te brinda la oportunidad de aprender otras maneras adicionales por las cuales puedes mejorar tu propio papel en el culto ya sea como líder o como participante. Hemos intentado mantener un equilibrio entre lo que es información y la aplicación práctica. El material está dispuesto en tres secciones:

- La Sección I estudia la naturaleza del culto cristiano y sus destinos componentes.
- En la Sección II nos centraremos más en el culto público, y de manera particular, aunque no exclusiva, en el culto sacramental. En esta sección nos centraremos pues en aspectos litúrgicos, preocupándonos en especial por sus aspectos históricos y técnicos.

El libro de texto principal para esta Sección es el de James White, *Introducción al culto cristiano*. White es estadounidense, y por ello escribe desde su perspectiva concreta. Deberás hacer un esfuerzo extra por ajustar lo que dice a tu propio contexto.

- La Sección III se concentra en las distintas formas de culto que se ofrecen a los fieles, y no nos referimos sólo a las que se realizan en un templo, sino a los grupos domésticos, escuelas dominicales, reuniones de jóvenes, etc. Es decir, nos centraremos en los contextos en los que los cristianos se reúnan para orar y adorar a Dios.

3.1. Objetivos

Objetivos de conocimiento (instrumentales):

- Conocer el fundamento bíblico y teológico del culto, así como la historia de su desarrollo en las diversas confesiones cristianas.

- Conocer en profundidad el sentido de los símbolos litúrgicos y el valor de los Sacramentos y la Palabra para la liturgia cristiana.

Objetivos de habilidad (interpersonales):

- Ser capaz de elaborar liturgias de acuerdo a la cultura y la confesión cristiana a la que se pertenece.
- Tener una visión global de la liturgia cristiana en relación al mundo contemporáneo y sus desafíos para la misión global de la iglesia.
- Capacidad de defender argumentos, así como resolver problemas dentro de los límites de su especialidad.

Objetivos de actitud (sistémicos):

- Al comprender profundamente el sentido del culto cristiano, el estudiante podrá valorar lo que se dice y se hace en el culto y relacionarlo en la vida cotidiana, tanto de la comunidad en el ejercicio de su testimonio y misión, como de la vida en particular.

3.2. Competencias generales específicas

Competencias cognitivas (saber)

- Posesión y comprensión de los conocimientos del campo de la liturgia en sentido bíblico, teológico e histórico, incluyendo aquellos conocimientos procedentes de la vanguardia del campo litúrgico que sean considerados necesarios.
- Capacidad de aplicar sus conocimientos litúrgicos al ejercicio de su trabajo o vocación de una forma profesional, y tener las competencias que le permita elaborar y defender argumentos, así como resolver problemas dentro del área cultico-litúrgica.
- Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones, dentro del área de la Teología litúrgica y práctica cultica de la responsabilidad pastoral, a un público tanto especializado como no especializado.
- Dominio de los fundamentos de la teología pastoral litúrgica, que incluye la historia y teoría del culto, de la espiritualidad cristiana y de la ética.

Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)

- Capacidad para elaborar programas de formación continuada y de animación litúrgica con relevancia eclesial y social, así como para planificar y realizar actos y eventos eclesiales y públicos con un alto grado de comunicación significativa.
- Capacidad para dirigir y evaluar programas de liturgia y cultica en la propia iglesia, como signo de la misión de la iglesia a favor de la sociedad y como signo de una comprensión integral del ser humano.

Competencias actitudinales (ser)

- Cultivar más la disponibilidad para las personas que para las actividades, cuidando los ritmos de la propia vida personal para equilibrar el ejercicio de responsabilidades con el tiempo de oración, meditación, estudio, ocio y vida familiar.
- Madurez, equilibrio personal y carácter emprendedor para impulsar y / o asumir tareas y responsabilidades de carácter público, definiéndolas y compartiéndolas con la comunidad a la que se sirve, sea eclesial o pública.
- Alto sentido de auto-exigencia en la integridad personal y vocacional, a la vez que muestra capacidad de trabajo en equipo, tanto para asumir la dirección como para delegar tareas o la misma dirección.

3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en Teología Práctica, esta asignatura ofrece las bases bíblicas, teológicas e históricas del culto cristiano, imprescindibles para elaboración de programas de celebración y desarrollo del culto en las comunidades en sus contextos sociales y eclesiales específicos.

3.4. Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para esta asignatura.

4. Temario y calendario de la asignatura

Semana	Temas
	Sección I
1.	Culto, ¿qué es?
2.	Fundamentos
3.	Distintos enfoques del culto cristiano
4.	Distintos estilos de culto
5.	Culto individual
	Sección II
6.	El trasfondo del Antiguo Testamento
7.	El culto en el Nuevo Testamento
8.	El lenguaje del tiempo
9.	El lenguaje del espacio y de la Palabra hablada
10.	La acción simbólica y la iniciación cristiana
11.	Eucaristía: evolución y participación
	Sección III
12.	Participación
13.	La oración
14.	Dirigir el culto: preparación y presentación
15.	La persona que dirige el culto

Consultar las fechas de las Semanas de Estudio, vacaciones de Semana Santa y convocatoria en el [portal de recursos de la asignatura](#) o en el [Calendario de la web](#).

5. Actividades académicas semanales

La Guía de estudio propone en cada Unidad, que corresponde a una semana de estudio, la realización de unas actividades de aprendizaje, diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica, la orientación a su aplicabilidad y

su interiorización por parte del alumno. Las actividades pueden ser de muy diversos tipos: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, el comentario de una película, etc. Cada Unidad de la Guía de estudio incluye al final unas Orientaciones para la mayoría de las actividades.

Todas las actividades son necesarias para el buen aprovechamiento de la asignatura. Sin embargo, el profesor sólo califica las que aparecen como tarea online en la Unidad correspondiente. Por lo general, estas actividades no reciben la «Orientación» que sí reciben el resto de actividades al final de cada Unidad de la Guía de estudio.

La calificación de las actividades computa el 25% de la nota media final de la asignatura. Se recomienda consultar el apartado *Sistema de evaluación* (*infra*, apartado 8) sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

6. Foros Semanales

La participación en los foros de las semanas con al menos tres *posts* es obligatoria y es evaluada con nota. En un ambiente de diálogo respetuoso, estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus compañeros/as. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

El estudiante debe colgar su primer post, esto es, su propia respuesta al tema a discusión en el foro para el 4º día de la semana (el jueves). Luego comentará las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene hasta las 23:59 horas del 7º día (domingo) para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero se recomienda no esperar hasta el último momento para poder contribuir al avance del diálogo.

Consulta el apartado *Sistema de Evaluación* para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

7. Otras actividades académicas obligatorias

Las actividades académicas no se limitan a las de cada semana, sino que también hay actividades académicas más amplias que van más allá de la semana. Estos proyectos de carácter no semanal tienen fines pedagógicos distintos y una perspectiva mucho más amplia que los semanales, centrándose en particular en cultivar el hábito de la investigación.

Las actividades académicas no semanales para esta asignatura son:

- **Un primer trabajo:** De 2500 palabras, que computa el 20% de la nota media final.
- **Un segundo trabajo escrito:** Consiste en un cuestionario, que computa el 20% de la nota media final.

Se aplica un 20% a las extensiones indicadas, ya sea por defecto o por exceso de palabras.

8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa una combinación de actividades y foros semanales, y una evaluación de las actividades no sujetas al plazo semanal mencionadas en el apartado 7. Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno/a conoce su progresión académica porque está en contacto constante con sus compañeros o compañeras y con el profesor. Y a esto se añade la evaluación de los dos trabajos escritos que acabamos de comentar en el apartado 7.

8.1 Actividades académicas semanales

Cada semana contiene actividades de aprendizaje. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Las actividades que se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online son **obligatorias (y, por tanto, calificables)** y serán comentadas por el profesor.

La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico: «*La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%*». El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

«En caso de una participación inferior al 70%, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura.»

Para esta asignatura, se entiende por participación la entrega de 11 actividades semanales y la participación en 11 foros.

Criterios de evaluación

En general se aplican los criterios de evaluación de la [Guía académica](#). Debido a la extensión breve de las actividades semanales, su diversidad de formatos y otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

Las actividades académicas semanales representan un 40% de la nota media final de la asignatura.

Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 23:59 horas del séptimo día de la semana (domingo).

Recuerda que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.

Política de extensiones

En la modalidad online cada semana cuenta como una Unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene **fecha de caducidad semanal**. Esto

explica la necesidad de adoptar una política restrictiva de extensiones. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 23:59 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de siete días (es decir, a entregar la siguiente semana), pero tiene que ser justificada con un asunto importante. Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero y cuenta como una falta de participación. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al profesor, que puede anular la penalización.

Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión al profesor por escrito.
- La extensión es sólo por siete días respecto del plazo semanal correspondiente.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.
- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y cuenta como una falta de participación.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al profesor una extensión más amplia con anulación de la penalización.

Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de las actividades académicas semanales computa un 40% de la nota media de la asignatura.

8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p>Calidad: Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	Sobresaliente 9,0-10
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	Notable 7,0-8,9
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	Aprobado 5,0-6,9
<p>Calidad: Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p>	Suspenso 0-4,9

<p>Interacción: El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p>Puntualidad: El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.</p>	
--	--

Los foros computan el 20% de la nota media final de la asignatura.

Aportaciones (Posts)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante debe hacer dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 23:59 horas).
- Primera y segunda aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 23:59 horas).
- Otras aportaciones: las aportaciones no obligatorias deberán realizarse en los mismos plazos que las obligatorias.

Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un

foro. El alumno que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (nota cero), y cuenta como una falta de participación.

Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros de la semana servirá para el cálculo de la nota media de la asignatura. Los foros tienen un 15% de valor total; por tanto, la nota media de los foros constituye el 15% de la nota media de la asignatura.

Recuerda que debes haber participado en 11 de los 15 foros de la asignatura para poder optar a convocatoria.

8.3 Otras actividades académicas obligatorias

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero, en general, las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la [Guía académica](#).

Cómputo de la calificación

- **Primer trabajo escrito**, de entre 2500 y 3000 palabras, 20% de la nota final.
- **Segundo trabajo escrito**, cuestionario, 20% de la nota final.

Plazos

Los plazos de entrega para las actividades no semanales están establecidos en el portal de recursos de la asignatura ([Campus online](#)).

Convocatorias

La política de convocatorias se encuentra en el artículo 5.6 del *Reglamento Académico*. Cada asignatura cuenta con 4 convocatorias, una ordinaria y tres extraordinarias. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70 %, se pierde derecho a convocatoria (artículo 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en la asignatura. Al matricularse nuevamente no se tendrá en cuenta trabajo académico cumplido en la primera matrícula de la asignatura.

En los casos donde se aplica la convocatoria, los foros semanales no son recuperables, ni para recuperar una nota de suspenso o una falta de participación en una determinada semana.

Las actividades no sujetas al plazo semanal son recuperables en caso de suspenso o no presentación.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el [calendario académico](#).

8.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

Evaluación continua	Cómputo
Foros	20 %
Actividades	40 %
Trabajos escrito I	20 %
Trabajo escrito II (cuestionario)	20 %
Total	100 %

9. Bibliografía de la asignatura

Las lecturas obligatorias de cada Unidad se hallan en el portal de recursos de la asignatura en el [Campus online](#) en formato PDF.

<i>Manuales de lectura obligatoria</i>
Kendrick, G., <i>Culto</i> . Edición de SEUT. [Disponible para descarga en el portal de recursos de la asignatura].
White, J., <i>Introducción al culto cristiano</i> . Edición de SEUT. [Disponible para descarga en el portal de recursos de la asignatura].
Burfield, D., <i>Adoración viva</i> . Edición de SEUT. [Disponible para descarga en el portal de recursos de la asignatura].
Von Allmen, J.-J., <i>El culto cristiano: su esencia y celebración</i> , Ed. Sígueme, Salamanca 1968.
William, M. D., <i>El culto cristiano</i> , Biblioteca de Estudios Teológicos (Methopress), Buenos Aires 1963.

<i>Bibliografía opcional</i>
Barth, K., <i>La oración. Según los catecismos de la Reforma</i> , Sígueme, Salamanca 1969.
Boff, L., <i>El Padrenuestro. La oración de la liberación integral</i> , Ed. Paulinas, Madrid 1982 ⁴ .
Bonhoeffer, D., <i>Vida en comunidad</i> , Salamanca, Sígueme.
Castillo, J.M., <i>Símbolos de libertad</i> , Sígueme, Salamanca 1981.
Drewermann, E. <i>Clérigos. Psicodrama de un ideal</i> , Trotta, Madrid 1995.
Dussel, E., <i>Ética comunitaria</i> , Madrid, San Pablo.
Elves, Herculano, <i>Símbolos en la Biblia. Salamanca</i> , Sígueme. Pp. 19-28; 245-256.
Floristán, C., <i>Teología práctica. Teoría y praxis de la acción pastoral</i> , Salamanca, Sígueme.
Léon-Dufour, L., <i>La Fracción del Pan. Culto y existencia en el Nuevo Testamento</i> , Cristiandad, Madrid.
Otto, R. <i>Lo santo. Lo racional u lo irracional en la idea de Dios</i> , Ed. Alianza, Madrid 2001.
Pérez-Álvarez, Eliseo, <i>Introducción a la Última Cena y el Banquete de la Creación</i> ,

Abingdon Press, Nashville 2011.
Pikaza, X., <i>Fiesta del pan, fiesta del vino</i> , Verbo Divino, Estella 2000.
Pronzato, A., <i>Orar, cómo, cuándo, dónde, por qué</i> , Sígueme, Salamanca 1998.
Ribla, <i>Misericordia quiero, no sacrificios</i> , Nº 10 (1991)
Stott, J., <i>Los desafíos del liderazgo cristiano</i> , Certeza, Buenos Aires 2002.
Vigil, José M ^a , <i>Las misas centroamericanas. Transcripción y comentario teológico</i> , CAV, Managua 1988.

Además, necesitarás una Biblia y un libro de liturgia de tu denominación, en caso de usarlo.

<i>Bibliografía complementaria</i>
Abad, J. y Garrido, M., <i>Iniciación a la liturgia de la iglesia</i> , Palabra, Madrid 1988.
Álvarez, Carmelo, <i>Celebremos la fiesta. Una liturgia desde América Latina</i> , San José, DEI. 1986, 104 pp. (Aportes).
Bohigues, Rafael, <i>La oración ya es noticia. Testimonios personales del pueblo que ora</i> , PPC, Madrid 1981.
Cullmann, Oscar, <i>La fe y el culto en la Iglesia primitiva</i> , STVDIVM, Madrid 1971.
Filthaut, Theodor, <i>La formación litúrgica</i> , 2 ed. Trad. Juan Armelin, Herder, Barcelona 1965.
Gonzales, Ángel, <i>La oración en la Biblia</i> , Cristiandad, Madrid 1968.
Jean-Nemsey, Claude, <i>Práctica de la confesión</i> , Trad. Alejandro Ros, Herder, Barcelona 1962.
_____, <i>Práctica de la liturgia</i> . Herder, Barcelona 1968.
Kerr Breedlove, Jennifer y Turner, P., <i>Manual para ministros de música</i> , LTP, Chicago 2010.
Küen, Alfred, <i>La música en la Biblia y en la Iglesia</i> , CLIE, Barcelona 1992.
_____, <i>El culto en la Biblia y en la historia</i> , CLIE, Barcelona 1992.
_____, <i>Renovar el culto</i> , CLIE, Barcelona 1996.
<i>Libro de alabanzas. Prueba de versificación de algunos salmos siguiendo las melodías del Salterio de Ginebra (Siglo XVI)</i> . 2 ed. Países Bajos, FELiRe. 1982, s/n pp.
Martimort Aimé, Georges, <i>La Iglesia en oración. Introducción a la liturgia</i> , Herder, Barcelona 1964.
MORA, C. Edwin, <i>Hacia una liturgia latinoamericana que afirme la vida. Pastoral de la espiritualidad</i> , San José, SEBILA, 1991, 65 pp. (CEPAS 16).

Pardo, Andrés, <i>et al</i> , <i>Arte y celebración</i> , PPC, Madrid 1980.
Piqué Collado, Jorge, <i>Teología y música: Una contribución dialéctico-trascendental sobre la sacramentalidad de la percepción estética del Misterio</i> (Agustín, Balthasar, Sequeri; Victoria, Schönberg, Messiaen) Gregorian University Press, Roma 2005.
Reynoso, Ángel, <i>et al</i> , <i>El culto es fiesta. Notas en torno al año litúrgico</i> , El Faro, México 1988.
Rodríguez, Sebastián, <i>Antología de la liturgia Cristiana</i> , CLIE, Barcelona 2000.
Schweizer, Eduard y Diez Macho A, <i>La iglesia primitiva, medio ambiente, organización y culto</i> , Sígueme, Salamanca 1974.
Turnbull, G. Rodolfo, <i>Diccionario de teología práctica. Culto</i> , Michigan, Subcomisión de literatura reformada. 96 pp.
Varela, Juan, <i>El culto cristiano. Origen, evolución, actualidad</i> , CLIE, Barcelona 2002.
Varhuel, A., <i>Introducción a la liturgia. Para una teología del culto</i> , Herder, Barcelona 1967.

10. Recursos de la asignatura

10.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de **carpeta de estudio**.

10.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad (c/ Bravo Murillo 85, Madrid). No se envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

[Catálogo de la Biblioteca de la Facultad](#)

Biblioteca de la asignatura

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada.

10.3 Apoyo al estudiante

Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del *Campus Online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente de la asignatura*.

11. Autor y derechos de la asignatura

Autor de la asignatura

Las guías de autoestudio fueron escritas por Kate Hughes. Ella viajó a Sudáfrica en 1976. Trabajó allí en el *Ecumenical Theological Education by Extension College* en Johannesburgo, enseñando teología hasta 1990. Después volvió a Inglaterra y trabaja desde entonces como escritora y editora por cuenta propia desde su hogar en un barrio marginal de Coventry. Es miembro de la Iglesia de Inglaterra y predica regularmente.

Las lecturas adicionales y los trabajos semanales, así como las preguntas para el Foro semanal fueron realizados por Israel Flores Olmos. Aunque seguimos la propuesta temática de cada unidad, las lecturas adicionales le dan un enfoque más teológico y pastoral a esta asignatura.

Derechos de la asignatura

Todos los derechos de la asignatura *Fundamentos de pastoral* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2016.