

# INTRODUCCIÓN A LA HOMILÉTICA

## EL ARTE DE PREDICAR



*La Homilética se dedica a la teoría, práctica e historia de la predicación cristiana. Elaborar un sermón es un arte que hasta cierto punto se puede aprender conjugando teología y comunicación*



## Guía docente de la asignatura

### ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	3
1.1 Distribución del volumen de trabajo .....	3
2. Datos del profesorado .....	3
3. Introducción a la asignatura.....	4
3.1. Objetivos .....	4
3.2. Competencias generales específicas .....	5
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	6
3.4. Prerrequisitos.....	6
4. Temario y calendario de la asignatura.....	6
5. Actividades académicas semanales .....	7
6. Foros Semanales.....	8
7. Otras actividades académicas obligatorias .....	8
Instrucciones para los Trabajos Parciales.....	8
Instrucciones para el Trabajo Final .....	9
8. Sistema de evaluación.....	10
8.1 Actividades académicas semanales.....	10
8.2 Foro semanal: criterios de evaluación .....	12
8.3 Otras actividades académicas obligatorias .....	14
8.4 Calificación final de la asignatura .....	15
9. Bibliografía de la asignatura.....	17
10. Recursos de la asignatura .....	17
10.1 Guía de estudio .....	17
10.2 Biblioteca de la Facultad.....	18
10.3 Apoyo al estudiante .....	18
11. Autor y derechos de la asignatura .....	19



# 1. Datos básicos de la asignatura

<b>Nombre</b>	<i>Introducción a la homilética</i>
<b>Código</b>	M3101 HOM
<b>Curso</b>	Segundo año
<b>Semestre</b>	1º semestre
<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Carácter</b>	Asignatura básica
<b>Materia</b>	Teología Practica
<b>Modalidad</b>	Online
<b>Profesor</b>	Ekkehard Heise
<b>Horario</b>	Foros semanales: desde las 9,00 horas del lunes hasta las 00,00 horas del domingo

## 1.1 Distribución del volumen de trabajo

Lecturas / Estudio	Páginas		HORAS	CRÉDITOS
Guía de estudio	84		10	0,4
Lecturas	908		40	1,6
Actividades	Semanas	Horas por semana	Horas	Créditos
Foros y actividades semanales	15		40	1,6
Trabajos escritos	Número		Horas	Créditos
Trabajos escritos	3 + 1		60	2,4
		<b>TOTAL</b>	<b>150</b>	<b>6</b>

## 2. Datos del profesorado

<b>Nombre</b>	Dr. Ekkehard Heise Rost
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:Ekkehard.Heise@t-online.de">Ekkehard.Heise@t-online.de</a> (+ Skype)
<b>Teléfono</b>	0049 4141 922814
<b>Tutorías</b>	A distancia: por e-mail; teléfono o Skype; presencial en ciertas fechas acordadas con anterioridad.

## 3. Introducción a la asignatura

La homilética se inscribe dentro de la teología práctica. Es la ciencia que se dedica a investigar sobre la predicación, su historia, sus presupuestos y sus consecuencias teológicas, así como al arte de preparar y exponer un sermón en los diversos oficios pastorales. Así pues, se pregunta cómo llegar de la palabra de Dios a las palabras humanas expuestas desde el púlpito. La meta de esta asignatura es prepararte para que puedas reflexionar críticamente sobre tu labor en la predicación, una de las tareas nuclear del desempeño pastoral. Para poder lograr esta meta la asignatura cubre el siguiente material:

- La historia de la predicación
- Los presupuestos teológicos
- Los pasos de elaboración de una predicación
- Las diversas situaciones donde toca predicar

Puede que encuentres algunas partes del curso más difíciles que otras. Si es así, ¡sigue adelante! ya que la meta es que encuentres tu estilo propio de predicación y que puedas justificarlo teológicamente teniendo en cuenta la situación vivencial de tus oyentes.

### 3.1. Objetivos

#### Objetivos de conocimiento (instrumentales):

- Conocimiento de las diversas formas de predicación en su contexto histórico, social, cultural e ideológico.
- Conocimiento de las herramientas que están a tu alcance para la tarea de predicar.
- Conocimiento de y reflexión sobre las diferentes situaciones en las que te toca predicar.

#### Objetivos de habilidad (interpersonales):

- Hacer una lectura crítica de la historia de la predicación.
- Dominar y poner en práctica todos los pasos preparatorios para elaborar una predicación.
- Poner una predicación por escrito como resultado de los pasos preparatorios.
- Exponer la predicación según las reglas de la retórica y de la estética.

- Ubicar tu predicación como parte de la comunicación de la fe en el contexto de la sociedad actual.

### **Objetivos de actitud (sistémicos):**

- Apreciar el valor de la aplicación de las herramientas críticas que te permiten elaborar y juzgar tu predicación.
- Cultivar una sensibilidad hacia las complejidades de la comunicación con tus oyentes, que tienen que entender y percibir el mensaje que quieres transmitir.

## **3.2. Competencias generales específicas**

### **Competencias cognitivas (saber)**

- Conocimiento fundamental de la predicación en su rol histórico y actual.
- Dominio del proceso teológico: historia de la teología desde la teología bíblica, pasando por la historia de la teología cristiana y de la iglesia, culminando con la formulación sistemática contextualizada en la pastoral y la misión de la iglesia. Esta contextualización conlleva el conocimiento de los diálogos teología-cultura, teología-ciencia, teología-filosofía, religiones, etc.
- Conocimientos básicos de humanidades (filosofía, pedagogía, pensamiento y cultura modernos) y ciencias sociales (fenomenología, antropología, sociología).

### **Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)**

- Capacidad para investigar sobre los principales campos teológicos (Biblia, Teología sistemática y Teología Pastoral o Práctica), así como en las áreas concomitantes a la Teología (humanidades, psicología y ciencias sociales).
- Capacidad para poner en diálogo las cuestiones más relevantes de la sociedad actual con la Biblia, con la teología, la pastoral y la misión cristianas, con una sensibilidad especial para el diálogo ecuménico e interreligioso en el espacio europeo de diálogo cultural y religioso.

### **Competencias actitudinales (ser)**

- Capacidad para cultivar los vínculos fraternales con los compañeros/as de ministerio, buscando activamente consejo y guía, así como cultivando la

humildad de la escucha, que presupone una conciencia realista y humilde de sí mismo.

### 3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en Teología Práctica, esta asignatura ofrece una introducción a los temas básicos para el ejercicio responsable el ministerio de LA predicación. Toma en cuenta los factores históricos, sociales, culturales, retóricos, comunicacionales y teológicos. La asignatura da el fundamento para el trabajo de ser predicador o predicadora. Todo actual ministerio de la iglesia requiere un saber en este campo.

### 3.4. Prerrequisitos

Conocimientos de la exégesis bíblica y de la historia de la iglesia.

## 4. Temario y calendario de la asignatura

Semana	Temas
1.	Unidad 1: Historia de la predicación: Predicación y Biblia
2.	Unidad 2: Historia de la predicación: De las catacumbas al púlpito. Homilética en la Edad Media
3.	Unidad 3: Historia de la predicación: Los reformadores y sus sucesores
4.	Unidad 4: Historia de la predicación: Historia de la predicación hasta el siglo XX
5.	Unidad 5: ¿Qué es una predicación?
6.	Unidad 6: Tres conceptos homiléticos
7.	Unidad 7: Los oyentes y el rol del/a predicador/a
8.	Unidad 8: El texto que me toca
9.	Unidad 9: La predicación como proceso de aprendizaje

10.	Unidad 10: Homilética narrativa
11.	Unidad 11: Homilética dramatúrgica: la predicación, una obra de arte
12.	Unidad 12: El Bibliólogo
13.	Unidad 13: Herramientas homiléticas especiales
14.	Unidad 14: "Del texto a la predicación"
15.	Unidad 15: Mi predicación por escrito
	<b>Fin de semana de encuentro presencial en la Facultad:</b> (opcional, no afectará a la evaluación de la asignatura. Encontrarás la fecha en el portal de recursos de la asignatura).

Consultar las fechas de las **Semanas de Estudio**, **vacaciones navideñas** y **convocatoria** en el [Campus online](#) o en el [Calendario de la web](#).

## 5. Actividades académicas semanales

La Guía de estudio contiene diversas actividades de aprendizaje por semana. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Estas actividades pueden tomar muchas formas: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, etc.

En cada Unidad hallarás dos tipos de actividades semanales: las *calificables* y las *no calificables*. Las *calificables* son aquellas que deben subirse a la plataforma online para su calificación y comentario por parte del profesor. Normalmente encontrarás una por semana/Unidad. Las *no calificables* están diseñadas para facilitarte el aprendizaje. Entre éstas, dispersas por la *Guía de estudio*, encontrarás algunas que te remitirán a una respuesta orientativa (en el apartado «Orientaciones», al final de cada Unidad). Asegúrate de no comprobar la respuesta hasta haber finalizado cada una por tu cuenta. Estas actividades contribuyen a la comprensión, el análisis y la asimilación de los temas tratados. No son obligatorias, pero se recomiendan encarecidamente.

Consulta el apartado *Sistema de Evaluación* para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones aplicables a las actividades calificables.

## 6. Foros Semanales

La participación en los foros de las semanas con al menos tres *posts* es obligatoria y es evaluada con nota. En un ambiente de diálogo respetuoso, estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus compañeros/as. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

El estudiante debe colgar su primer post, esto es, su propia respuesta al tema a discusión en el foro para el 4º día de la semana (el jueves). Luego comentará las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene hasta las 23:59 horas del 7º día (domingo) para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero se recomienda no esperar hasta el último momento para poder contribuir al avance del diálogo.

Consulta el apartado *Sistema de Evaluación* para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

## 7. Otras actividades académicas obligatorias

Las actividades académicas no se limitan a las de cada semana, sino que también hay actividades académicas más amplias que van más allá de la semana. Estos proyectos de carácter no semanal tienen fines pedagógicos distintos y una perspectiva mucho más amplia que los semanales.

Las actividades académicas no semanales para esta asignatura son:

- **3 Trabajos escritos parciales** de 500 palabras cada uno. Representan el 10% de la nota final cada uno.
- **Trabajo escrito final** de al menos 1000 palabras. Representa el 30% de la nota final.

### Instrucciones para los Trabajos Parciales

Todos los trabajos parciales deben subirse a la plataforma. En el espacio destinado a cada Unidad en el portal de recursos de la asignatura encontrarás el espacio para hacerlo.



### ***Trabajo parcial 1***

**Comparación de tres enfoques homiléticos.** En base a las lecturas de los textos indicados en la Unidad 6 de Barth, Heise y Vilanova, envía al profesor que te acompaña el primer trabajo escrito. El tema de este trabajo es la presentación y la comparación de los enfoques homiléticos de Martín Lutero, Karl Barth y Evangelista Vilanova, que has conocido en esta Unidad.

### ***Trabajo parcial 2***

**Exégesis de un texto bíblico bajo aspectos homiléticos.** En la Unidad 8, se te invitará a hacer una exégesis del texto elegido para tu sermón final y contestar estas preguntas:

- ¿Qué quería decir el autor a sus destinatarios/as?
- ¿A qué problema(s) quería responder?
- ¿Cuáles fueron sus "lentes", es decir, su ideología?
- Además deberás identificar palabras claves del texto, anotarlas y agregarlas a tu exégesis.

### ***Trabajo parcial 3***

**Pequeña práctica en narración.** En la Unidad 10, se te indicará que leas el texto de Lc 10, 25 – 37. Se trata del relato del Buen Samaritano.

Este trabajo parcial consiste en escribir seis narraciones (según la tipología que se presentará en la Unidad 10 de la Guía de estudio) basándote en este texto bíblico o en una parte del mismo.

## **Instrucciones para el Trabajo Final**

Cada estudiante tiene que entregar por escrito como trabajo final una predicación sobre un texto bíblico que haya elegido, que deberá subir a la plataforma online. El texto a presentar debe contener tu predicación palabra por palabra, desde el saludo inicial hasta el amén final. Para escribir tu predicación repasa todas tus propias notas extractadas sobre los puntos principales de las Unidades anteriores y los resultados de los trabajos preparatorios, aunque no vas a incluir todo lo que tienes anotado en este trabajo. Fíjate bien en lo que te sirve ahora, el resto queda para otro momento.

## 8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa una combinación de actividades y foros semanales, y una evaluación de las actividades no sujetas al plazo semanal mencionadas en el apartado 7. Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno/a conoce su progresión académica porque está en contacto constante con sus compañeros o compañeras y con el profesor. Y a esto se añade la evaluación de los dos trabajos escritos que acabamos de comentar en el apartado 7.

### 8.1 Actividades académicas semanales

Cada semana contiene actividades de aprendizaje. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Las actividades que se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online son **obligatorias (y, por tanto, calificables)** y serán comentadas por el profesor.

#### La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico: «*La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%*». El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

*«En caso de una participación inferior al 70%, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura.»*

**Para esta asignatura, se entiende por participación la entrega de 10 actividades semanales y la participación en 9 foros. También se deben haber entregado dos de los tres trabajos parciales.**

## Criterios de evaluación

Hay una gran variedad de actividades cada semana. En general se aplican los criterios de evaluación de la [Guía académica](#). Debido a la extensión breve de las actividades semanales, su diversidad de formatos y otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

## Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 23:59 horas del séptimo día de la semana (domingo).

**Recuerda que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.**

## Política de extensiones

En la modalidad online cada semana cuenta como una Unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene **fecha de caducidad semanal**. Esto explica la necesidad de adoptar una política restrictiva de extensiones. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 23:59 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de siete días (es decir, a entregar la siguiente semana), pero tiene que ser justificada con un asunto importante. Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero y cuenta como una falta de participación. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al profesor, que puede anular la penalización.

### Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión al profesor por escrito.
- La extensión es sólo por siete días respecto del plazo semanal correspondiente.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.

- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y cuenta como una falta de participación.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al profesor una extensión más amplia con anulación de la penalización.

## Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de las actividades académicas semanales computa un 25% de la nota media de la asignatura.

## 8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	Sobresaliente 9,0-10

<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	<p>Notable 7,0-8,9</p>
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	<p>Aprobado 5,0-6,9</p>
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p><b>Puntualidad:</b> El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.</p>	<p>Suspense 0-4,9</p>

## Aportaciones (Posts)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante debe hacer dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás

miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

## Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 23:59 horas).
- Primera y segunda aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 23:59 horas).
- Otras aportaciones: las aportaciones no obligatorias deberán realizarse en los mismos plazos que las obligatorias.

## Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. El alumno que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (nota cero), y cuenta como una falta de participación.

## Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros de la semana servirá para el cálculo de la nota media de la asignatura. Los foros tienen un 15% de valor total; por tanto, la nota media de los foros constituye el 15% de la nota media de la asignatura.

## 8.3 Otras actividades académicas obligatorias

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero, en general, las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la [Guía académica](#).

### Cómputo de la calificación

- **3 Trabajos escritos parciales** de 500 palabras, 10% de la nota final cada uno.
- **Trabajo escrito final:** de al menos 1000 palabras, 30% de la nota final.

### Plazos

Los plazos de entrega para las actividades no semanales están establecidos en el portal de recursos de la asignatura ([Campus online](#)).

En esta asignatura hay que entregar cuatro trabajos escritos en total (3 parciales + 1 final). La fecha de entrega del trabajo final coincide con el día de convocatoria del semestre, por lo que debes consultar el [calendario académico](#).

### Convocatorias

La política de convocatorias se encuentra en el artículo 5.6 del *Reglamento Académico*. Cada asignatura cuenta con 4 convocatorias, una ordinaria y tres extraordinarias. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

*Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70 %, se pierde derecho a convocatoria (artículo 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en la asignatura. Al matricularse nuevamente no se tendrá en cuenta trabajo académico cumplido en la primera matrícula de la asignatura.*

En los casos donde se aplica la convocatoria, los foros semanales no son recuperables, ni para recuperar una nota de suspenso o una falta de participación en una determinada semana.

Las actividades no sujetas al plazo semanal son recuperables en caso de suspenso o no presentación.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el [calendario académico](#).

## 8.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

<b>Evaluación continua</b>	<b>Cómputo</b>
Foros	15 %
Actividades	25 %
Trabajos escritos parciales	30 %
Trabajo escrito final	30 %
Total	100 %



## 9. Bibliografía de la asignatura

Las libros y lecturas obligatorias de cada Unidad se hallan en el portal de recursos de la asignatura en el [Campus online](#) en formato PDF.

<b><i>Bibliografía recomendada</i></b>
Arrastía, Cecilio, <i>Comentario Bíblico Hispanoamericano. Teoría y práctica de la predicación</i> , Miami 1978.
Barth, Karl, <i>La predicación del Evangelio</i> , Salamanca 1980.
Garvie, Alfredo Ernesto, <i>Historia de la predicación cristiana</i> . Versión española: Daniel E. Hall, Terrassa (Barcelona) 1987.
Heise, Ekkehard, <i>Manual de Homilética narrativa</i> , Col. Seminario, Terrassa (Barcelona) 2005.
<i>La Biblia</i> , recomendamos: Reina-Valera 1995, Edición de Estudio, Sociedades Bíblicas Unidas.
Zenses, Christophe, <i>Siervo de la Palabra. Manual de homilética</i> , EDUCAB, Buenos Aires 1997.

Se ofrece más literatura de interés al final de cada Unidad. Allí se recogen los títulos que sirven para la profundización de un tema en particular. Otros títulos en idiomas extranjeros están en la bibliografía porque son fuente del trabajo del autor.

## 10. Recursos de la asignatura

### 10.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de **carpeta de estudio**.

## 10.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad (c/ Bravo Murillo 85, Madrid). No se envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

[Catálogo de la Biblioteca de la Facultad](#)

### Biblioteca de la asignatura

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada.

## 10.3 Apoyo al estudiante

### Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del *Campus Online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

### Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

### Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente de la asignatura*.

# 11. Autor y derechos de la asignatura

## Autor de la asignatura

Ekkehard Heise nació en el norte de Alemania. Estudió Teología en Gotinga, Berna y Hamburgo. Durante doce años vivió en América Latina y trabajó como pastor y en obras diacónicas: en una cárcel, con niños de la calle, en villas míseras y en hospitales. Se doctoró en Buenos Aires y dictó clases sobre las áreas de poiménica (cura de almas), homilética (predicación) y diacónica (diaconía). Colaboró en la formación de pastores de diversas iglesias en América Latina y España. Es autor de varios libros y artículos en estos campos. Actualmente es pastor de una congregación luterana en el Gran Hamburgo y profesor visitante de la Facultad de Teología SEUT en Madrid.

## Derechos de la asignatura

Todos los derechos de la asignatura *Introducción a la Homilética* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2016.