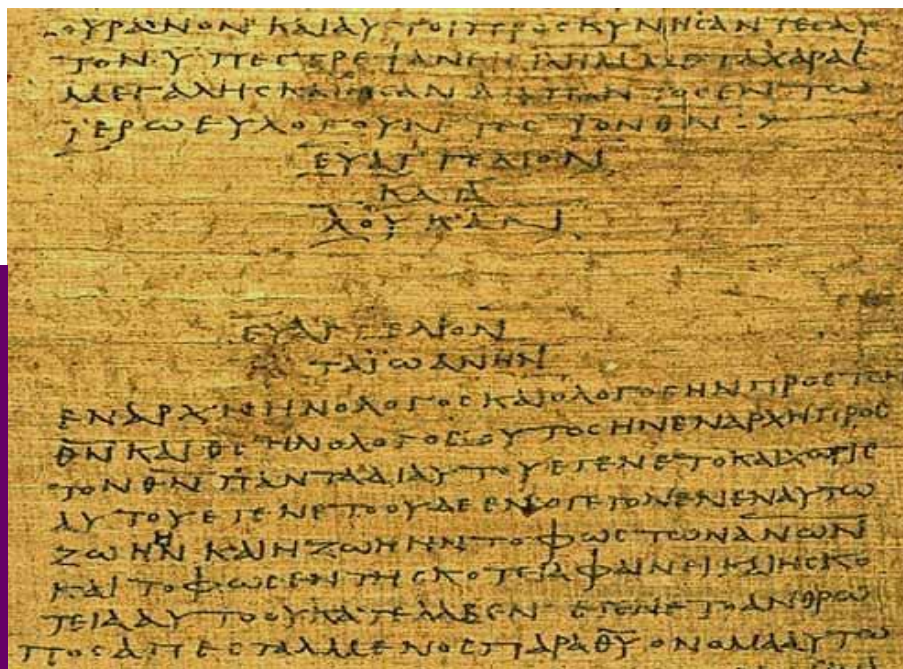


TEOLOGÍA CONTEMPORÁNEA



En respuesta a los desafíos del siglo XX, la iglesia está llamada a experimentar y ser testigo de la realidad de Dios en la realidad del mundo y de la historia.



Guía docente de la asignatura

ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	2
1.1 Distribución del volumen de trabajo	2
2. Datos del profesorado	2
3. Introducción a la asignatura.....	3
3.1. Objetivos	4
3.2. Competencias generales específicas	4
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	5
3.4. Prerrequisitos.....	5
4. Temario y calendario de la asignatura.....	6
5. Actividades académicas semanales	7
6. Foros Semanales.....	7
7. Otras actividades académicas obligatorias	7
8. Sistema de evaluación.....	9
8.1 Actividades académicas semanales.....	9
8.2 Foro semanal: criterios de evaluación	11
8.3 Otras actividades académicas obligatorias	14
8.4 Calificación final de la asignatura	15
9. Bibliografía de la asignatura.....	15
10. Recursos de la asignatura	16
10.1 Guía de estudio	16
10.2 Biblioteca de la Facultad.....	16
10.3 Apoyo al estudiante	17
11. Derechos de la asignatura.....	17

1. Datos básicos de la asignatura

Nombre	Teología Contemporánea
Código	M2301 TCO
Curso	Tercero
Semestre	1r semestre
Créditos ECTS	10
Carácter	Asignatura optativa
Materia	Teología e Historia de la Iglesia
Modalidad	A distancia online
Profesor	Juan Sánchez Núñez
Horario	A distancia; horario semanal

1.1 Distribución del volumen de trabajo

Lecturas / Estudio	Páginas		HORAS	CRÉDITOS
Guía de estudio / Libros de texto	820		50	2,0
Estudio Teología Sistemática P.Tillich	1.112		75	3,0
Actividades	Semanas	Horas por semana	Horas	Créditos
Foros y actividades semanales	15,00	5	75	3,0
Trabajos escritos	Número		Horas	Créditos
Trabajo final	1,00		50	2,0
		TOTAL	250	10

2. Datos del profesorado

Nombre	Juan Sánchez Núñez
E-mail	juan.sanchez@facultadseut.org
Teléfono	916 755 718
Tutorías	A distancia: por e-mail; presencial

3. Introducción a la asignatura

El autor de uno de los libros de estudio que utilizaremos en la asignatura, haciendo referencia a los retos que la teología ha tenido que enfrentar en el siglo XX y al modo en que ha respondido a los mismos, nos dice: “en ninguna otra disciplina científica, a excepción de las ciencias de la naturaleza, se han iniciado desde la Primera Guerra Mundial hasta hoy tantos nuevos caminos, se han llevado a cabo tantos vuelcos y revoluciones, como en la teología”.

En esta asignatura abordaremos la diversidad teológica del siglo XX, prestando especial atención a sus principales corrientes, y buscando familiarizar al estudiante con todos esos intentos de hacer teología en medio de un mundo convulso, una teología que siempre ha intentado responder a los grandes desafíos y a los profundos interrogantes de una humanidad que ha vivido enfrentada a crisis radicales y constantes cambios.

Una simple enumeración de estas corrientes, y de sus teólogos más representativos, pone ante nuestros ojos esa gran riqueza teológica y esos grandes intentos de acercar la Palabra de Dios a los diversos y plurales contextos del mundo contemporáneo: teología dialéctica (K. Barth); Teología existencial. El debate sobre la desmitificación (R. Bultmann); Teología y modernidad (D. Bonhoeffer); Teología de la secularización (F. Gogarten); Teología hermenéutica (G. Ebeling); Teología de la historia (W. Pannenberg); Teología de la esperanza (J. Moltmann); Teología de la cultura (P. Tillich); La teología católica: del modernismo al giro antropológico (K. Rahner); Teología y experiencia (E. Schillebeeckx); Teología política (J. Moltmann; J.B. Metz); Teología de la Liberación (G. Gutierrez); Teología feminista (L. Russell; E. Schüssler Fiorenza); Teología ecuménica, teología de las religiones (J. Dupuis).

El panorama es extraordinario, el terreno a explorar es inmenso, y el esfuerzo de estudio y reflexión parejo a tales dimensiones; pero nos anima el pensar que los beneficios obtenidos compensarán el trabajo realizado. Es evidente que no podremos profundizar en todos estos autores y en todas estas corrientes, sin embargo, nuestro estudio será lo suficientemente completo para comprender en su justa medida cada una de ellas.

Por otro lado, ante la imposibilidad de estudiar directamente la producción teológica de todas estas corrientes y autores, estudiaremos una de las obras cumbres de la teología del siglo XX, la *Teología Sistemática* de Paul Tillich.

3.1. Objetivos

Objetivos de conocimiento (instrumentales):

- Conocimiento del esfuerzo que ha realizado la teología en el siglo XX para ofrecer una palabra significativa a una iglesia y a un mundo en crisis
- Conocimiento de los las distintas problemáticas que ha enfrentado la teología y valorar su capacidad de respuesta
- Conocimiento de los temas fundamentales de la teología del siglo XX

Objetivos de habilidad (interpersonales):

- Capacidad de evaluar críticamente las distintas corrientes teológicas que han surgido en el siglo XX
- Capacidad de aplicar a la vida personal y eclesial los conocimientos adquiridos
- Habilidad innovadora para aplicar los planteamientos teológicos estudiados a los distintos ámbitos personales, eclesiales y sociales de nuestro mundo, llevando a cabo una fiel interpretación del legado histórico del cristianismo y respondiendo, al mismo tiempo, a las necesidades y la sensibilidad de nuestros conciudadanos.

Objetivos de actitud (sistémicos):

- Apreciar el valor y el sentido de la actividad teológica al servicio de la iglesia y del mundo
- Estimar la tradición cristiana
- Ser sensible a las necesidades y preocupaciones de nuestro mundo

3.2. Competencias generales específicas

Competencias cognitivas (saber)

- Conocimiento fundamental de la religión, historia, literatura y teología pastoral.
- Conocimiento de la teología sistemática.
- Conocimiento de los procesos teológico e histórico-sistemático.

Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)

- Capacidad para investigar sobre el área teológica y las áreas concomitantes a la teología.
- Competencia para razonar la fe cristiana y su aplicación práctica de manera lógica, teológica y pastoral, y dialogar con el pensamiento y la cultura actuales.
- Competencia para el diálogo ecuménico e interreligioso, con particular sensibilidad para construir un espacio europeo de diálogo cultural y religioso.
- Capacidad y sensibilidad para ofrecer orientación y apoyo desinteresados a personas ajenas a la iglesia propia o incluso a la fe cristiana.
- Capacidad para identificar situaciones conflictivas y dificultades de índole eclesiástica, evaluar su relevancia y aplicar soluciones.

Competencias actitudinales (ser)

- Capacidad de diálogo y de mediación, tanto en general como en el ejercicio de cualquier responsabilidad.
- Talante conciliador en general, y particularmente frente al conflicto.

3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en “Teología e Historia de la Iglesia” esta asignatura ofrece una comprensión de los temas fundamentales que ha abordado la teología en el siglo XX y de los desafíos que el mundo actual ha presentado a la iglesia en un mundo en constante cambio. La asignatura capacita para entender la cultura actual, sus preguntas y sus críticas a la teología y a la iglesia, al tiempo que ofrece pautas para contextualizar la Palabra de Dios en el mundo globalizado del siglo XXI.

3.4. Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para esta asignatura.

4. Temario y calendario de la asignatura

Semana	Temas
1.	- La teología dialéctica: Dios ha hablado. - P. Tillich. Teología sistemática. Introducción.
2.	-La teología dialéctica: separaciones y rupturas. La teología personalista de Emil Brunner. - P. Tillich. Teología sistemática. La razón y la búsqueda de la revelación
3.	- Karl Barth: La teología de la gracia. La humanidad de Dios - P. Tillich. Teología sistemática. La realidad de la revelación.
4.	- La teología de la secularización: Gogarten y Bonhoeffer . - P. Tillich. Teología sistemática. El ser y la cuestión de Dios.
5.	- J. Moltmann: La Teología de la esperanza. Iglesia y política. - P. Tillich. Teología sistemática. La realidad de Dios I.
6.	- Bultmann: La Teología kerigmática. La desmitologización. - P. Tillich. Teología sistemática. La realidad de Dios II.
7.	- El redescubrimiento del Jesús histórico. Historia y existencia. - P. Tillich. Teología sistemática. La existencia y la búsqueda de Cristo I.
8.	- Paul Tillich. La Teología <i>en la frontera</i> : Dios en el mundo. - P. Tillich. Teología sistemática. La existencia y la búsqueda de Cristo II.
9.	- La teología católica: del modernismo al giro antropológico. - P. Tillich. Teología sistemática. La realidad de Cristo.
10.	- La teología de la historia y la historia de la salvación. - P. Tillich. Teología sistemática. La vida y sus ambigüedades.
11.	- La teología de la esperanza y la teología política. - P. Tillich. Teología sistemática. La presencia espiritual.
12.	- La teología de la liberación. Teología y experiencia. - P. Tillich. Teología sistemática. El Espíritu divino y las ambigüedades de la vida I.
13.	- La teología negra y la teología del tercer mundo. - P. Tillich. Teología sistemática. El Espíritu divino y las ambigüedades de la vida II.
14.	- La teología feminista. - P. Tillich. Teología sistemática. La historia y la búsqueda del reino de Dios.
15.	- La teología ecuménica y la teología de las religiones. - P. Tillich. Teología sistemática. El reino de Dios en el interior de la historia.

Es necesario comprobar en el [calendario académico de la Facultad](#) las fechas de las semanas de estudio, vacaciones navideñas y convocatoria del primer semestre. Igualmente, en el [portal de recursos de la asignatura](#) hallaréis la distribución semanal del calendario del semestre.

5. Actividades académicas semanales

Cada semana hay actividades de aprendizaje. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Estas actividades pueden adoptar diversas formas: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, un comentario de una película, etc.

Las actividades que se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online son obligatorias y serán comentadas y calificadas por el profesor. Consulta el apartado ***Sistema de evaluación*** sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

6. Foros Semanales

La participación del estudiante en los *Foros semanales* de la web de la asignatura es **obligatoria**. En un ambiente de diálogo respetuoso, los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, la formulación de preguntas pertinentes y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus compañeros y compañeras. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

El estudiante deberá hacer su propia aportación a cada tema del foro **para el 4º día de la semana** (jueves). Luego comenta las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene **hasta las 23:59 horas del 7º día (domingo)** para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero, a fin de facilitar el avance del diálogo, se recomienda no esperar hasta el último momento.

La nota media de los foros semanales computa el 20% de la nota media final de la asignatura. De nuevo, conviene consultar el apartado *Sistema de Evaluación* (*infra*, sección 8) para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

7. Otras actividades académicas obligatorias

Las actividades académicas no se limitan a las de cada semana, sino que también hay actividades académicas más amplias que van más allá de una

semana. Estos proyectos de carácter no semanal tienen fines pedagógicos distintos y una perspectiva mucho más amplia que los semanales.

Las actividades académicas no semanales para esta asignatura son:

- **Trabajo escrito:** de 7.000 a 9.000 palabras, 40 % de la nota final (350 palabras por pág.)

El trabajo escrito puede seguir la división clásica de este tipo de trabajos, que procede en tres puntos:

- 1 Introducción (10%)
- 2 Parte central (80%)
- 3 Conclusión (10%)

En **la introducción** se debe plantear el tema, indicar por qué es relevante y explicar cómo se va a desarrollar (estos tres puntos son imprescindibles). Si se quiere mantener/defender una tesis (lo cual, dependiendo del tipo de trabajo que se elija será más o menos conveniente) es preferible presentarla también en la introducción.

En **la parte central** hay que desarrollar el tema y demostrar mediante una argumentación clara e inteligible su plausibilidad. Aquí se presentarán todos los argumentos, la crítica, etc. Algo importante es que aquí no se deben introducir largos resúmenes al estilo de apuntes o sumarios de un tema. Tiene que ser sintético, tiene que ir al grano de los problemas y de los puntos medulares. Muchos estudiantes confunden un trabajo escrito con los apuntes de una investigación.

Al final, en **la conclusión**, se ofrece una síntesis que resume en pocas palabras el trabajo, concluyéndolo; y si acaso, se puede proponer una aplicación. Lo ideal sería que quien lo lea pueda captar, de modo definitivo, lo que se ha querido decir.

El trabajo escrito versará sobre los siguientes libros de Gustavo Gutiérrez: *Teología de la liberación*, Sígueme, Salamanca 1977 y *Beber en su propio pozo*, Sígueme, Salamanca 1984.

Ante la amplitud y diversidad de los posibles temas de estudio para este trabajo final, se ha optado por uno que ha tenido una repercusión fundamental para la vida de la iglesia en el siglo XX, y es el de la teología de la liberación. Los desafíos que presenta y los impulsos que proporciona esta teología obligan a la iglesia a repensar en profundidad su modo de presencia en la sociedad y su contribución a un mundo donde la salvación de Dios sea una realidad presente y transformadora.

El alumno estudiará estos dos libros, y como resultado de su estudio escribirá el **trabajo final**, que tendrá como título: ***La presencia de la iglesia en el mundo***, y contendrá un análisis, reflexión y valoración, como mínimo, de los siguientes puntos que se presentan a continuación, pudiendo el alumno elaborar otro índice para su trabajo, siempre y cuando el contenido verse sobre estos puntos:

1. El desafío de la Teología de la Liberación a la iglesia: su presencia en la sociedad.
2. Presupuestos teológicos, históricos, sociales, etc. en juego.
3. Propuestas de la teología de la liberación a la iglesia para renovar su presencia en la sociedad.
4. Características esenciales de la espiritualidad de la teología de la liberación.
5. Fundamentación teológica de la espiritualidad liberadora.
6. Dimensiones esenciales de la espiritualidad de la liberación y despliegue de la misma en la iglesia y en el mundo.

8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa una combinación de las actividades y de los foros semanales, y una evaluación de las actividades no sujetas al plazo semanal mencionadas en el apartado 7. Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados, proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno conoce su progresión académica porque está en contacto constante con sus compañeros y con el profesor. Y a esto se añade la evaluación del trabajo escrito que acabamos de comentar en la sección 7.

8.1 Actividades académicas semanales

Todas las actividades semanales de aprendizaje de carácter **calificable** serán comentadas y calificadas por el profesor. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Los enunciados de estas actividades se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online.

La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la

dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico: “La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%.” Además el Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

En caso de una participación inferior al 70% de participación, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura.

Se entiende por participación realizar el estudio y lecturas semanales con sus actividades académicas correspondientes, y contribuir a los foros semanales.

Criterios de evaluación

En general se aplican los criterios de evaluación de la *Guía académica*. Debido a la breve extensión de las actividades semanales, a la diversidad de su formato y a otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 23:59 horas del séptimo día de la semana (domingo).

Recuerda, que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.

Política de extensiones

En la modalidad online cada semana cuenta como una unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene ***fecha de caducidad semanal***. Esto explica la necesidad de adoptar **una política restrictiva de extensiones**. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 23:59 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de siete días (es decir, la siguiente semana), pero tiene que ser justificada con un asunto importante. Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero y cuenta como una falta de participación. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al profesor, que puede anular la penalización.

Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión al profesor por escrito.
- La extensión es sólo por siete días respecto del plazo semanal correspondiente.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.
- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y cuenta como una falta de participación.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al profesor una extensión más amplia con anulación de la penalización.

Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de todas las actividades académicas semanales será usada para calcular la nota media de la asignatura. Por ejemplo, si las actividades tienen un 40% de peso, la nota media de las actividades contribuirá con el 40% a la nota media de la asignatura.

8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p>Calidad: Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	Sobresaliente 9,0-10
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	Notable 7,0-8,9
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	Aprobado 5,0-6,9

<p>Calidad: Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p> <p>Interacción: El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p>Puntualidad: El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.</p>	<p>Suspenseo 0-4,9</p>
--	----------------------------

Aportaciones (Posts)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante hace dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 23:59 horas).
- Primera y segunda aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 23:59 horas).
- Otras aportaciones: las aportaciones no obligatorias deberán realizarse en los mismos plazos que las obligatorias.

Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. El alumno que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (nota cero), y cuenta como una falta de participación.

Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros de la semana servirá para el cálculo de la nota media de la asignatura. Por ejemplo, si los foros tienen un 20% de peso, la nota media de los foros contribuirá un 20% a la nota media de la asignatura.

8.3 Otras actividades académicas obligatorias

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero en general, las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la *Guía académica*.

Cómputo de la calificación

- El *Trabajo escrito* computa el 40% de la nota media final de la asignatura.

Plazos

Consultad en el [portal de recursos de la asignatura](#) el día de la entrega, que es la Convocatoria del 1º semestre. A partir de ahí se calculan las convocatorias según se reflejan en la *Guía académica*.

Convocatorias

La política de las convocatorias se encuentra en el artículo 5.6 del *Reglamento Académico*. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70 %, se pierde derecho a convocatoria (artículo 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en la asignatura.

Al matricularse nuevamente no se tendrá en cuenta trabajo académico cumplido en la primera matrícula de la asignatura.

En los casos donde se aplica la convocatoria, los foros semanales no son recuperables, ni para recuperar una nota de suspenso o una falta de participación en una determinada semana.

Las actividades no sujetas al plazo semanal son recuperables en caso de suspenso o no presentación.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el [calendario académico](#).

8.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

Evaluación continua	Cómputo
Foros Semanales El estudiante recibe cada semana una nota de 1 a 10 que califica la calidad de su participación en el foro. La media de las 14 notas recibidas hará el 20 % de su nota final en el foro.	20 %
Actividades Académicas Semanales Cada actividad recibe una calificación de 1 a 10. La media de las 15 calificaciones recibidas hará el 40 % de la nota final.	40 %
Trabajo escrito El trabajo escrito tendrá una extensión de 7.000 a 9.000 palabras (350 palabras por pág.).	40 %
Total	100 %

9. Bibliografía de la asignatura

Libros de texto (Excepto el de Zahmt, los demás se tienen que comprar)
Heinz Zahrnt, <i>A vueltas con Dios. La teología protestante en el siglo XX</i> , Hechos y Dichos, Zaragoza 1972.
Rosino Gibellini, <i>La teología del siglo XX</i> , Sal Terrae, Santander 1998.
Paul Tillich, <i>Teología sistemática I, II y III</i> , Sígueme, Salamanca 1982, 1982, 1984.

<i>Bibliografía de consulta</i> (Títulos de gran ayuda para consultas particulares)
Gustavo Gutiérrez, <i>Teología de la liberación</i> , Sígueme, Salamanca 1977.
Karl Barth, <i>Esbozo de Dogmática</i> , Sal Terrae, Santander 2000.
Karl Barth, <i>Carta a los romanos</i> , BAC, Madrid 1998.
Rudolf Bultmann, <i>Teología del Nuevo Testamento</i> , Sígueme, Salamanca 1981.
D. Bonhoeffer, <i>Resistencia y sumisión</i> , Sígueme, Salamanca 2004.
Karl Rahner, <i>Curso fundamental sobre la fe</i> , Herder, Barcelona 1984.
J. Moltmann, <i>Teología de la esperanza</i> , Sígueme, Salamanca 1984.
W. Pannenberg, <i>Teología sistemática</i> , UPCO, Madrid 1992.
Edward Schillebeeckx, <i>Los hombres relato de Dios</i> , Sígueme, Salamanca 1994.
Elizabeth A. Johnson, <i>La que es. El misterio de Dios en el discurso teológico feminista</i> , Herder, Barcelona 2002.

10. Recursos de la asignatura

10.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de **carpeta de estudio**.

10.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT, tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad. No se envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

<http://biblioteca.archivofliedner.org>

Biblioteca de la asignatura

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada.

10.3 Apoyo al estudiante

Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del *Campus Online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor, se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente de la asignatura*.

11. Derechos de la asignatura

Derechos de los materiales

Todos los derechos de la asignatura *Teología Contemporánea* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2013-2016.