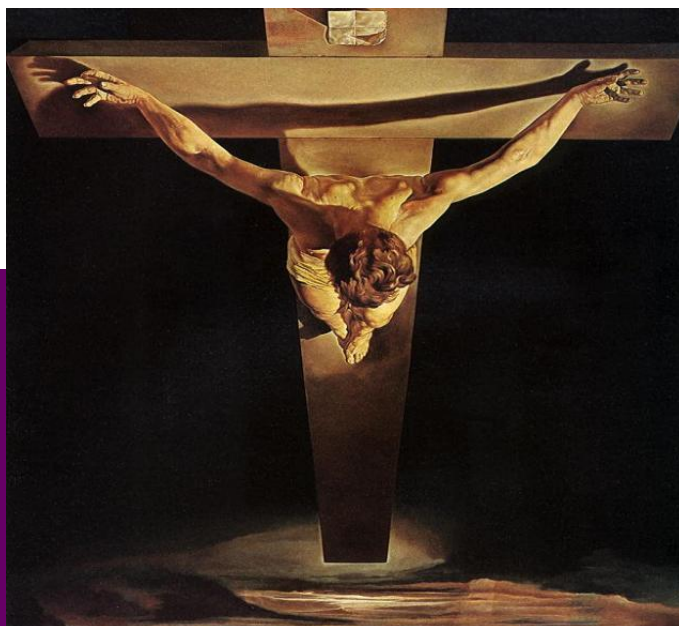


# CRISTOLOGÍA Y REDENCIÓN



*En Jesucristo se nos  
revela el verdadero ser  
de Dios y el verdadero  
ser del hombre.*

*En él está tanto el  
origen, como el centro  
y la base permanente  
de nuestra fe.*



## Guía docente de la asignatura

### ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	2
1.1 Distribución del volumen de trabajo .....	2
2. Datos del profesorado .....	2
3. Introducción a la asignatura.....	2
3.1. Objetivos .....	4
3.2. Competencias generales específicas .....	4
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	5
3.4. Prerrequisitos.....	5
4. Temario y calendario de la asignatura.....	5
5. Actividades académicas semanales .....	6
6. Foros Semanales.....	7
7. Otras actividades académicas obligatorias .....	7
8. Sistema de evaluación.....	9
8.1 Actividades académicas semanales.....	9
8.2 Foro semanal: criterios de evaluación .....	111
8.3 Otras actividades académicas obligatorias .....	15
8.4 Calificación final de la asignatura .....	15
9. Bibliografía de la asignatura.....	165
10. Recursos de la asignatura .....	16
10.1 Guía de autoestudio .....	16
10.2 Biblioteca de la Facultad .....	176
10.3 Apoyo al estudiante .....	17
11. Derechos de la asignatura.....	17

# 1. Datos básicos de la asignatura

<b>Nombre</b>	Cristología y redención
<b>Código</b>	M2203 CRI
<b>Curso</b>	Tercero
<b>Semestre</b>	2º
<b>Créditos ECTS</b>	10
<b>Carácter</b>	Asignatura obligatoria
<b>Materia</b>	Teología e Historia de la Iglesia
<b>Modalidad</b>	A distancia online
<b>Profesor</b>	Juan Sánchez Núñez
<b>Horario</b>	A distancia; horario semanal

## 1.1 Distribución del volumen de trabajo

Lecturas / Estudio	Páginas	Lectura	HORAS	CRÉDITOS
Guía de estudio	225	20 páginas/hora	11	0,6
Libros de texto	2175	15 páginas/horas	145	5,8
Actividades	Semanas	Horas por semana	Horas	Créditos
Foros y actividades semanales	15,00	3	45	1,8
Trabajos escritos	Número		Horas	Créditos
Trabajo final	1,00		50	2,0
		<b>TOTAL</b>	<b>250</b>	<b>10,2</b>

## 2. Datos del profesorado

<b>Nombre</b>	Juan Sánchez Núñez
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:juan.sanchez@facultadseut.org">juan.sanchez@facultadseut.org</a>
<b>Teléfono</b>	916 755 718
<b>Tutorías</b>	A distancia: por e-mail; presencial

## 3. Introducción a la asignatura

La Cristología es el tema central y el eje de la teología cristiana. Constituye la clave para todos los otros temas de la teología.

Con estas palabras comienza la presentación de uno de los libros de texto que estudiaremos en esta asignatura, el de Hans Kessler, *Manual de Cristología*. Continúa esa presentación, que encontramos en la contraportada del libro, dándonos las razones por las cuales al autor concibe la Cristología como tema central y eje de la teología cristiana:

El motivo y fundamento es que al comienzo y en el centro de la fe cristiana y de la comunidad eclesial no hay un libro o una idea abstracta, sino una persona viva. Lo cristiano es inseparable de la persona de Jesucristo; esencialmente consiste en él mismo, en aquello que se ha recogido de sus labios y que puede desprenderse de su vida.

Y es que, para la fe cristiana, Jesucristo es el mensajero definitivo (escatológico) de Dios y, formando una sola cosa con él, el hombre definitivo (escatológico). Es él quien revela el verdadero ser de Dios y el verdadero ser del hombre; es una exposición (palabra e imagen) de Dios y un modelo del ser humano. De ahí que el cristianismo y la Iglesia tengan en él no sólo su origen sino también su centro y base permanentes.

Como la persona concreta de Jesucristo es el punto de orientación de la fe, es también la que le proporciona la clave para todo lo demás: para la comprensión de Dios, del hombre y del mundo, de la revelación, la gracia y la redención, la comunidad eclesial y su actuación, el futuro, la ética cristiana y la vida práctica. De ahí que, con Tomás de Aquino, se pueda considerar la cristología como *compendium theologiae y verbum abbreviatum*, cual resumen y boceto básico de toda la teología.

Creo que lo dicho basta para introducir esta asignatura y poner de manifiesto la importancia y relevancia de la misma.

## 3.1. Objetivos

### Objetivos de conocimiento (instrumentales):

- Conocimiento del nacimiento de la cristología en los primeros años de vida del cristianismo fruto del recuerdo de Jesús de Nazaret y el encuentro con el Señor resucitado.
- Conocimiento de los resultados de la exégesis moderna en su investigación sobre el Jesús histórico y el proceso de formación de los evangelios.
- Conocimiento de las diversas tradiciones de fe sobre “Jesús el Cristo”, sus orígenes y las relaciones entre las mismas.
- Conocimiento del desarrollo de la cristología en la historia del cristianismo.

- Conocimiento del significado actual de la cristología: Cómo entender hoy a Jesucristo, tradición viva y experiencia renovada.

### **Objetivos de habilidad (interpersonales):**

- Capacidad para ofrecer “el seguimiento” de “Jesús el Cristo” como eje central de la vida cristiana.
- Capacidad para evaluar críticamente “lo permanente” y “lo pasajero” de cualquier propuesta cristológica.
- Capacidad de aplicar a la vida personal y eclesial los conocimientos adquiridos.
- Habilidad innovadora para situar la cristología como norma y criterio de toda la teología: eclesiología “cristocéntrica”; evangelización “cristocéntrica”; ética “cristocéntrica”, etc.

### **Objetivos de actitud (sistémicos):**

- Apreciar el valor y el sentido de la cristología al servicio de la iglesia y del mundo.
- Estimar la tradición cristiana.
- Ser sensible a las necesidades y preocupaciones de nuestro mundo.

## **3.2. Competencias generales específicas**

### **Competencias cognitivas (saber)**

- Conocimiento fundamental de la religión, historia, literatura y teología pastoral.
- Conocimiento de la teología sistemática.
- Conocimiento de los procesos teológico e histórico-sistemático.

### **Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)**

- Capacidad para investigar sobre el área teológica y las áreas concomitantes a la teología.
- Competencia para razonar la fe cristiana y su aplicación práctica de manera lógica, teológica y pastoral, y dialogar con el pensamiento y la cultura actuales.
- Competencia para el diálogo ecuménico e interreligioso, con particular sensibilidad para construir un espacio europeo de diálogo cultural y religioso.

- Capacidad y sensibilidad para ofrecer orientación y apoyo desinteresados a personas ajenas a la iglesia propia o incluso a la fe cristiana.
- Capacidad para identificar situaciones conflictivas y dificultades de índole eclesial, evaluar su relevancia y aplicar soluciones.

### Competencias actitudinales (ser)

- Capacidad de diálogo y de mediación, tanto en general como en el ejercicio de cualquier responsabilidad.
- Talante conciliador en general, y particularmente frente al conflicto.

## 3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en “Teología e Historia de la Iglesia”, esta asignatura ofrece una comprensión de lo que constituye el centro y fundamento de la vida cristiana, de la vida de la iglesia y de la oferta de salvación que el cristianismo ofrece al mundo actual; situándose así en la tradición viva de la iglesia, que ha ofrecido a la humanidad, desde la vida, muerte y resurrección de Jesús de Nazaret, el sentido último y definitivo del ser humano y de su historia como gracia y don de Dios.

La asignatura capacita para entender tanto las bases fundamentales de la fe cristiana como su relevancia para el mundo actual, al tiempo que ofrece pautas para vivir en pleno siglo XXI con la misma fe, amor y esperanza que generó y llevó a plenitud Jesús de Nazaret, confesado “Jesús el Cristo” por sus discípulos.

## 3.4. Prerrequisitos

Haber cursado las asignaturas de Historia del Cristianismo I y II.

## 4. Temario y calendario de la asignatura

Semana	Temas
1.	- La cristología. Introducción, conceptos básicos y método.
2.	- Las fuentes de la cristología: a Jesús por los evangelios.

3.	- El Antiguo Testamento como trasfondo de la cristología. - El mensaje de Jesús de Nazaret sobre la salvación.
4.	- La praxis de salvación de Jesús de Nazaret y su pretensión de autoridad.
5.	- Reino de Dios, rechazo y muerte de Jesús.
6.	- La resurrección de Jesús: el Reino de Dios toma el rostro de Jesucristo.
7.	- Los evangelios, interpretación del Jesús resucitado.
8.	- Origen y desarrollo de las cristologías del Nuevo Testamento.
9.	- El testimonio sobre Jesucristo en el credo eclesial: desarrollo histórico y crisis moderna del dogma.
10.	- La cristología hoy: ¿Quién es Jesús para nosotros?
11.	- Jesucristo: el hombre para los demás y Dios con nosotros.
12.	- La salvación cristiana: Jesucristo el único mediador.
13.	- La salvación en la historia del cristianismo: la mediación descendente.
14.	- La salvación en la historia del cristianismo: la mediación ascendente.
15.	- La reconciliación como síntesis del concepto cristiano de salvación.

Es necesario comprobar en el [calendario académico de la Facultad](#) las fechas de las semanas de estudio, vacaciones de Semana Santa y convocatoria del segundo semestre. Igualmente, en el [portal de recursos de la asignatura](#) se encuentran indicadas las fechas de entrega del trabajo final.

## 5. Actividades académicas semanales

Cada semana hay actividades de aprendizaje. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Estas actividades pueden adoptar diversas formas: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, un comentario de una película, etc.

Las actividades que se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online son obligatorias y serán comentadas y calificadas por el profesor. Consulta el apartado ***Sistema de evaluación*** sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

## 6. Foros Semanales

La participación del estudiante en los *Foros semanales* de la web de la asignatura es **obligatoria**. En un ambiente de diálogo respetuoso, los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, la formulación de preguntas pertinentes y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus compañeros y compañeras. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

El estudiante deberá hacer su propia aportación a cada tema del foro **para el 4º día de la semana** (jueves). Luego comenta las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene **hasta las 23:59 horas del 7º día (domingo)** para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero, a fin de facilitar el avance del diálogo, se recomienda no esperar hasta el último momento.

La nota media de los foros semanales computa el 15% de la nota media final de la asignatura. De nuevo, conviene consultar el apartado *Sistema de Evaluación* (*infra*, sección 8) para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

## 7. Otras actividades académicas obligatorias

Las actividades académicas no se limitan a las de cada semana, sino que también hay actividades académicas más amplias que van más allá de una semana. Estos proyectos de carácter no semanal tienen fines pedagógicos distintos y una perspectiva mucho más amplia que los semanales.

Las actividades académicas no semanales para esta asignatura son:

- **Trabajo escrito:** de 7.000 a 9.000 palabras, 40 % de la nota final (350 palabras por pág.).

El trabajo escrito puede seguir la división clásica de este tipo de trabajos, que procede en tres puntos:

1. Introducción (10%)
2. Parte central (80%)
3. Conclusión (10%)

En la **introducción** se debe plantear el tema, indicar por qué es relevante y explicar cómo se va a desarrollar (estos tres puntos son imprescindibles). Si se quiere mantener/defender una tesis (lo cual, dependiendo del tipo de trabajo que se elija será más o menos conveniente) es preferible presentarla también en la introducción.

En la **parte central** hay que desarrollar el tema y demostrar mediante una argumentación clara e inteligible su plausibilidad. Aquí se presentarán todos los argumentos, la crítica, etc. Algo importante es que aquí no se deben introducir largos resúmenes al estilo de apuntes o sumarios de un tema. Tiene que ser sintético, tiene que ir al grano de los problemas y de los puntos medulares. Muchos estudiantes confunden un trabajo escrito con los apuntes de una investigación.

Al final, en la **conclusión**, se ofrece una síntesis que resume en pocas palabras el trabajo, concluyéndolo; y si acaso, se puede proponer una aplicación. Lo ideal sería que quien lo lea pueda captar, de modo definitivo, lo que se ha querido decir.

**El trabajo escrito** versará sobre el siguiente libro de Jon Sobrino: *Jesucristo liberador. Lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret*, Trotta, Madrid 1991.

El propósito de este trabajo es dialogar con una de las principales cristologías de la teología de la liberación. El alumno, utilizando todo lo estudiado en la asignatura, enfrentará el estudio de esta cristología de Jon Sobrino con la intención de dialogar con el enfoque específico y los acentos propios de esta lectura histórico-teológica de Jesús de Nazaret.

Empezando por la metodología que presenta en la primera parte del libro y continuando por la misión y fe de Jesús para terminar con la cruz de Jesús, Jon Sobrino nos obligará a clarificar y profundizar nuestra propia síntesis cristológica, es decir, la que hayamos ido elaborando a lo largo del estudio de esta asignatura, al tiempo que también vamos señalando los aspectos más relevantes de su cristología y, si así lo consideramos, sus posibles puntos débiles.

Hay que tener en cuenta que este es el primer libro de la cristología de Jon Sobrino, y que sólo abarca hasta la cruz de Cristo; pues en 1999 publicó la segunda parte de su cristología titulada *La fe en Jesucristo*, también en la misma editorial.

Se recomienda que el alumno vaya elaborando el trabajo final en paralelo al estudio de la asignatura, ya que puede facilitar la obtención del mismo.

El alumno, como resultado de su estudio, escribirá el **trabajo final**, que tendrá como título: *Lectura crítica del libro Jesucristo-liberador de Jon Sobrino*, y



contendrá un análisis y evaluación del mismo, fundamentalmente de sus tres partes:

1. Método de la cristología latinoamericana.
2. Misión y fe de Jesús.
3. La cruz de Jesús.

## 8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa una combinación de las actividades y de los foros semanales, y una evaluación de las actividades no sujetas al plazo semanal mencionadas en el apartado 7. Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados, proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno conoce su progresión académica porque está en contacto constante con sus compañeros y con el profesor. Y a esto se añade la evaluación del trabajo escrito que acabamos de comentar en la sección 7.

### 8.1 Actividades académicas semanales

Todas las actividades semanales de aprendizaje de carácter **calificable** serán comentadas y calificadas por el profesor. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Los enunciados de estas actividades se encuentran en el [portal de recursos de la asignatura](#).

#### La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico: «La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%». **Por 70% de participación mínima se entiende que el o la estudiante tiene que haber entregado **once Actividades Semanales para poder acceder a la convocatoria de la asignatura****. El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

«En caso de una participación inferior al 70%, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura».

## Criterios de evaluación

En general se aplican los criterios de evaluación del [Manual del estudiante](#). Debido a la breve extensión de las actividades semanales, a la diversidad de su formato y a otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

**Las Actividades semanales que no se entreguen con nombre del alumno/a, fecha de entrega y enunciado (como mínimo) serán automáticamente suspendidas.**

**Todas las Actividades semanales calificables deben subirse a la [plataforma online](#) (Moodle), en su correspondiente espacio semanal.**

## Criterios de evaluación

En general se aplican los criterios de evaluación de la [Guía académica](#). Debido a la breve extensión de las actividades semanales, a la diversidad de su formato y a otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

## Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 23:59 horas del séptimo día de la semana (domingo).

**Recuerda, que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.**

## Política de extensiones

En la modalidad online cada semana cuenta como una unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene ***fecha de caducidad semanal***. Esto

explica la necesidad de adoptar **una política restrictiva de extensiones**. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 23:59 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de siete días (es decir, la siguiente semana), pero tiene que ser justificada con un asunto importante. Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero y cuenta como una falta de participación. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al profesor, que puede anular la penalización.

### Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión al profesor por escrito.
- La extensión es sólo por siete días respecto del plazo semanal correspondiente.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.
- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y cuenta como una falta de participación.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al profesor una extensión más amplia con anulación de la penalización.

## Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de todas las actividades académicas semanales será usada para calcular la nota media de la asignatura. Por ejemplo, si las actividades tienen un 45% de peso, la nota media de las actividades contribuirá con el 45% a la nota media de la asignatura.

## 8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la

descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	Sobresaliente 9,0-10
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	Notable 7,0-8,9
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	Aprobado 5,0-6,9

<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p><b>Puntualidad:</b> El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.</p>	<p>Suspenso 0-4,9</p>
--	---------------------------

### Aportaciones (*Posts*)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante hace dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

### Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 23:59 horas).
- Primera y segunda aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 23:59 horas).
- Otras aportaciones: las aportaciones no obligatorias deberán realizarse en los mismos plazos que las obligatorias.

## Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. El alumno que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (nota cero), y cuenta como una falta de participación.

## La participación

Los foros semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online, implican la participación virtual en la dinámica de la clase. Los foros semanales son equivalentes al diálogo y el debate en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico: «La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%». **Por 70% de participación mínima se entiende que el o la estudiante tiene que haber participado en once de los quince foros programados de la asignatura para poder acceder a convocatoria.** El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. El mismo artículo dice:

«En caso de una participación inferior al 70% de participación, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura».

Por tanto, hay que haber entregado once Actividades Semanales y haber participado en once foros para poder ejercer el derecho de convocatoria.

## Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros de la semana servirá para el cálculo de la nota media de la asignatura. Por ejemplo, si los foros tienen un 15% de peso, la nota media de los foros contribuirá un 15% a la nota media de la asignatura.

## 8.3 Otras actividades académicas obligatorias

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero en general, las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la *Guía académica*.

### Cómputo de la calificación

- El *Trabajo escrito* computa el 40% de la nota media final de la asignatura.

### Plazos

Consultad el [portal de recursos de la asignatura](#) para conocer las fechas de entrega del Trabajo escrito.

### Convocatorias

La política de las convocatorias se encuentra en el artículo 5.6 del *Reglamento Académico*. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70 %, se pierde derecho a convocatoria (artículo 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en la asignatura. Al matricularse nuevamente no se tendrá en cuenta trabajo académico cumplido en la primera matrícula de la asignatura.

En los casos donde se aplica la convocatoria, los foros semanales no son recuperables, ni para recuperar una nota de suspenso o una falta de participación en una determinada semana.

Las actividades no sujetas al plazo semanal son recuperables en caso de suspenso o no presentación.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el calendario académico.

## 8.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

Evaluación continua	Cómputo
<b>Foros Semanales</b> El estudiante recibe cada semana una nota de 1 a 10 que califica la calidad de su participación en el foro. La media de las 14 notas recibidas hará el 15 % de su nota final en el foro.	15 %
<b>Actividades Académicas Semanales</b> Cada actividad recibe una calificación de 1 a 10. La media de las 15 calificaciones recibidas hará el 45 % de la nota final.	45 %
<b>Trabajo escrito</b> El trabajo escrito tendrá una extensión de 7.000 a 9.000 palabras (350 palabras por pág.).	40 %
<b>Total</b>	<b>100 %</b>

## 9. Bibliografía de la asignatura

<b>Libros de texto</b> (que el estudiante debe adquirir para cursar esta asignatura)
Hans Kessler, <i>Manual de Cristología</i> , Herder Editorial, Barcelona 2003
Edward Schillebeeckx, <i>Jesús. La historia de un viviente</i> , Trotta Editorial, Madrid 2002.
<b>Libro Trabajo Final:</b> Jon Sobrino, <i>Jesucristo liberador</i> , Trotta Editorial, Madrid 1991.)

<b>Bibliografía de consulta</b> (Títulos de gran ayuda para consultas particulares)
Raymond E. Brown, <i>Introducción a la cristología del NT</i> , Sígueme, Salamanca 2005.
Martin Karrer, <i>Jesucristo en el nuevo testamento</i> , Sígueme, Salamanca 2002.
W. Pannenberg, <i>Fundamentos de cristología</i> , Sígueme, Salamanca 1974.
J. Moltmann, <i>El camino de Jesucristo</i> , Sígueme, Salamanca 1993.
James D.G. Dunn, <i>Jesús recordado</i> , Verbo Divino, Estella-Navarra 2009.
Gerd Theissen – Annette Merz, <i>El Jesús histórico</i> , Sígueme, Salamanca 1999.
Ignacio Cacho Nazábal, <i>Cristología</i> , Sal Terrae, Santander 2015
Jon Sobrino, <i>La fe en Jesucristo</i> , Trotta Editorial, Madrid 1999.
José I. González Faus, <i>La humanidad nueva</i> , Sal Terrae, Santander 1984.



J. Moingt, <i>El hombre que venía de Dios I - II</i> , Descleé de Brouwer, Bilbao 1995.
Manuel Gesteira, <i>Jesucristo, horizonte de esperanza I - II</i> , PPC, Madrid 2011.
Peter Hünemann, <i>Cristología</i> , Herder, Barcelona 1997.
Juan A Estrada, <i>De la salvación a un proyecto de sentido. Por una cristología actual</i> , Descleé de Brouwer, Bilbao 2013.

## 10. Recursos de la asignatura

### 10.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de **carpeta de estudio**.

### 10.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT, tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad. No se envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

[Catálogo de la Biblioteca de la Facultad](#)

#### **Biblioteca de la asignatura**

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada.

### 10.3 Apoyo al estudiante

#### **Foro técnico**

En el *Área del Estudiante* del *Campus Online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

## Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

## Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor, se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente de la asignatura*.

# 11. Derechos de la asignatura

## Derechos de los materiales

Todos los derechos de la asignatura *M2203 CR: Cristología y redención* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2014.