

HISTORIA DEL CRISTIANISMO I

IGLESIA ANTIGUA Y MEDIEVAL



*El pasado moldea
tanto nuestro presente
como nuestro futuro.
Más allá del dato
histórico, la Historia
habla de quiénes
somos... y quiénes
podemos llegar a ser.*



Guía docente de la asignatura

ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	2
1.1 Distribución del volumen de trabajo	2
2. Datos del profesorado	2
3. Introducción a la asignatura.....	3
3.1. Objetivos	3
3.2. Competencias generales específicas	5
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	6
3.4. Prerrequisitos.....	6
4. Temario y calendario de la asignatura.....	7
5. Actividades académicas semanales	7
6. Foros Semanales.....	8
7. Actividades Wiki	9
8. Otras actividades académicas obligatorias	9
9. Encuentros virtuales	10
10. Sistema de evaluación.....	10
10.1 Actividades académicas semanales.....	10
10.2 Foro semanal: criterios de evaluación	12
10.3 Otras actividades académicas obligatorias	15
10.4 Calificación final de la asignatura	16
11. Bibliografía de la asignatura.....	17
12. Recursos de la asignatura	18
12.1 Guía de estudio	18
12.2 Biblioteca de la Facultad.....	18
12.3 Apoyo al estudiante	19
13. Derechos de la asignatura.....	19

1. Datos básicos de la asignatura

Nombre	Historia del Cristianismo I: Iglesia Antigua y Medieval
Código	M2201 HIS
Curso	Segundo
Semestre	1r semestre
Créditos ECTS	10
Carácter	Asignatura Obligatoria
Materia	Teología e Historia de la Iglesia
Modalidad	Online
Profesora	Mireia Vidal i Quintero
Horario	Foros semanales: desde las 9,00 horas del lunes hasta las 23,59 horas del domingo.

1.1 Distribución del volumen de trabajo

Lecturas / Estudio	Páginas	Grado de dificultad (Páginas / hora)	HORAS	CRÉDITOS
Guía de auto-estudio	450	Media (20,00 / hora)	22,5	0,9
Lecturas	1050	Media (20,00 / hora)	52,5	2,1
PARCIAL	1500		75	3
Actividades	Semanas	Horas por semana	Horas	Créditos
Foros, actividades semanales y wikis	15	7	105	4,2
Trabajos escritos	Número	Dificultad	Horas	Créditos
Trabajos escritos	2	Alta	80	3,2
		TOTAL	260	10,4

2. Datos del profesorado

Nombre	Mireia Vidal i Quintero
E-mail	mireia.vidal@facultadseut.org
Teléfono	918 901 101
Tutorías	A concertar por e-mail o teléfono. Se realizarán por Skype,

3. Introducción a la asignatura

La Historia suele pasar por una de las disciplinas más aburridas del amplio espectro académico teológico. Muchos la confunden con la simple memorización. Pero al contrario de lo que nos podría parecer, y a pesar de que su objeto de estudio es el pasado, su ámbito de acción se extiende hasta nuestro presente e incluso abarca nuestro futuro. La Historia jamás es inocua, y entre una de sus características más notorias está la de la resiliencia. Por ello, la Historia trata de quiénes somos, pero sobre todo, de quiénes podemos llegar a ser. El estudiante descubre así que el ejercicio de la Historia no es aséptico o desinteresado, sino que se halla profundamente comprometido con la comprensión de las estructuras de sentido que han moldeado el pasado y han alumbrado nuestro presente. Si tenemos en cuenta el impacto del cristianismo en el mundo occidental, estudiar la historia de éste no es solo recomendable, sino que deviene imperatorio para entender qué pide hoy en día la sociedad de las iglesias y de la teología.

Esta asignatura contempla dos frentes: por un lado, la Historia de la Iglesia; por otro, la Historia de la Teología. A pesar de que existe distinción entre estas dos disciplinas, en este curso las abordaremos de forma conjunta. La reflexión teológica se produce siempre en un determinado contexto, lo cual justifica que en este curso presentemos ambas áreas como un todo.

Igualmente, el horizonte temporal que contempla esta asignatura es ambicioso: ante nosotros se despliegan dieciséis siglos que abarcan desde la primera generación cristiana hasta la Reforma del siglo XVI. Esto ocasionará que a menudo nos interese más la visión panorámica que el detalle. Sin embargo, es responsabilidad del alumno o alumna abordar a un nivel más particular y detallado el material, especialmente en los trabajos escritos. A menudo se le invitará a completar información que no se ofrece en la Guía de estudio (especialmente a través de las Actividades Wiki).

3.1. Objetivos

Objetivos de conocimiento (instrumentales):

- Conocimiento sistemático y sólido de los más importantes hitos en la historia de la teología del primer milenio y medio del cristianismo.

- Conocimiento de las centrales épocas y acontecimientos de la historia universal y eclesial desde los orígenes del cristianismo hasta los inicios de la época moderna.
- Comprensión de las estructuras que moldean nuestra época y tiempo.
- Destreza en lectura y análisis de los documentos históricos más importantes de carácter teológico y eclesial.
- Competencia en el uso de las fuentes y estudios actuales sobre la Historia de la Iglesia y el dogma cristiano.
- Capacidad para interactuar con la propia experiencia y sintetizarla con los conocimientos adquiridos.
- Capacidad de fundamentar planteamientos propios de forma sólida e inteligible.
- Capacidad de organización del tiempo: planificación de las clases y de los trabajos escritos.
- Profundización y despliegue en el uso de las herramientas bibliográficas.
- Destreza en el uso y la gestión de bases de datos y de motores de búsqueda bibliográficos.
- Profundización y despliegue de la capacidad redaccional, coherente, precisa y sintética.
- Desarrollo de las habilidades de exposición y comunicación.

Objetivos de habilidad (interpersonales):

- Fomento de la teología como punto de encuentro y fundamento desde el que construir de formas diversas y variadas, en especial en diálogo con las sensibilidades contemporáneas.
- Capacitación para el diálogo ecuménico e interreligioso.
- Apertura a la comprensión de culturas diversas y de la inculturación de la teología.
- Cultivo de la capacidad de análisis y del discernimiento.
- Capacidad de análisis y diálogo con planteamientos propios o externos, ya se disienta o se concuerde.
- Apertura a la comprensión de diversas sensibilidades y teologías expresadas de forma implícita o explícita por el propio material o por compañeros y compañeras.
- Capacidad para interactuar de forma sensible y positiva con posturas ajenas, se concuerde o no con ellas.
- Cultivo del debate constructivo y de la capacidad de disensión de forma razonada y respetuosa.

Objetivos de actitud (sistémicos):

- Cultivar sensibilidad personal a las complejidades de la lectura de textos teológicos y eclesiales y sus implicaciones para la aplicación presente.
- Ejercitación de la sensibilidad para identificar puntos de encuentro, disensión y complejidades a lo largo de la historia de la Iglesia.
- Fomento de una actitud crítica e informada como actitud de vida.
- Desarrollo del gusto y sensibilidad por la experiencia espiritual no como algo ajeno al quehacer cotidiano, sino presente en el día a día.
- Desarrollo de la competencia espiritual como actitud de vida, transversal a todos los ámbitos del ser humano.
- Fomento de la curiosidad intelectual y teológica.
- Cultivo de la capacidad para valorar opiniones distintas de la propia sin desdeñarlas por no ser, precisamente, propias.
- Cultivo de la flexibilidad relacional y de la crítica constructiva.
- Cultivo de la perseverancia, la disciplina, la responsabilidad y la excelencia.

3.2. Competencias generales específicas

Competencias cognitivas (saber)

- Conocimiento fundamental de la religión, historia, literatura y teologías sistemáticas.
- Conocimiento del proceso teológico: histórico-sistemática.
- Conocimiento de la historia del cristianismo.
- Conocimiento de la historia de la teología.
- Conocimientos básicos de humanidades (cultura moderna) y ciencias sociales (fenomenología, antropología y sociología).

Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)

- Capacidad para investigar sobre cualquier área teológica.
- Capacidad para investigar sobre áreas concomitantes a la teología (humanidades y ciencias sociales).
- Competencia para razonar la fe cristiana de manera lógica, teológica y pastoral, y dialogar con el pensamiento y la cultura actuales.
- Competencia para el diálogo ecuménico e interreligioso, con particular sensibilidad para construir un espacio europeo de diálogo cultural y religioso.
- Capacidad para guiar, dirigir, aconsejar, alentar y capacitar a los fieles de la iglesia propia para el desempeño de su vocación.

- Capacidad para establecer relación tanto con los fieles como con las personas ajenas a la propia iglesia, cualquiera que sea su edad, orientación sexual y procedencia.
- Capacidad para estimular y organizar la misión de la iglesia a favor de la sociedad, sobre una comprensión integral del ser humano.

Competencias actitudinales (ser)

- Sentido vocacional en el ejercicio de su profesión por encima de cualquier otro interés más pragmático. Ejercicio del inconformismo cristiano frente a todo espíritu de acomodación.
- Vocación al servicio de la sociedad y a todo ser humano como signo de servicio a Cristo y a la iglesia.
- Capacidad de diálogo y mediación, tanto en general como en el ejercicio de toda tarea o responsabilidad.
- Aceptación de la crítica constructiva sobre su persona o sobre el ejercicio de su responsabilidad. Capacidad para rectificar.
- Cuidado de los ritmos de su vida, propiciando un equilibrio entre el ejercicio de sus responsabilidades y el tiempo para la oración, meditación, estudio, ocio y vida familiar.
- Alto sentido de la auto-exigencia, tanto en la integridad y honestidad personal como vocacional como en el desarrollo personal y vocacional.

3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Las estructuras y constructos históricos que recorreremos a lo largo de esta asignatura permiten no solo la comprensión de la historia del cristianismo como tal, sino del aspecto actual de nuestro mundo. En tanto el cristianismo ha sido una fuerza capital en la historia del mundo occidental, esta asignatura provee el marco de comprensión no sólo de la teología, sino del pensamiento y la cultura occidentales.

3.4. Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para esta asignatura.

4. Temario y calendario de la asignatura

Semana	Temas
1.	La historia de la Iglesia y sus dificultades. El contexto romano y judío de los orígenes del cristianismo
2.	Crecimiento y expansión de las primeras comunidades cristianas
3.	La época de las persecuciones
4.	Constantino, el primer emperador cristiano. El Imperio cristiano
5.	Herejía y ortodoxia en los primeros siglos
6.	Ministerio, culto y bautismo
7.	El monaquismo. La controversia arriana. Las controversias cristológicas I
8.	Las controversias cristológicas II. La Declaración de Calcedonia
9.	Las controversias cristológicas III. Novacionismo. Donatismo. Agustín y Pelagio
10.	La Edad Media. El papado
11.	La Iglesia de Oriente. El Islam y las cruzadas. La Iglesia en la Hispania romana y visigótica
12.	El monacato: San Benito, Cluny y las nuevas órdenes
13.	Las órdenes mendicantes: los frailes. Disidencias y herejías
14.	La teología de la Edad Media I: la escolástica. Espiritualidad y mística
15.	La teología de la Edad Media II: la obra de Cristo. Grandes teólogos y disidentes de la Edad Media

Es necesario comprobar en el [calendario académico de la Facultad](#) las fechas de las semanas de estudio, vacaciones navideñas y convocatoria del primer semestre. Igualmente, en el [portal de recursos de la asignatura](#) se encuentran indicadas las fechas de entrega de los trabajos (2).

5. Actividades académicas semanales

El material de la asignatura está estructurado alrededor de dos elementos: la *Guía de Estudio* y las lecturas que cada unidad de la *Guía* va proponiendo.

Cada unidad de la *Guía* corresponde a una semana del curso. En cada unidad, al alumno/a se le presenta, además de la lectura de la propia unidad, las lecturas

obligatorias, las lecturas optativas, las actividades semanales y el foro, además de la actividad Wiki de la semana.

Las actividades semanales están pues integradas en la *Guía de estudio*, y normalmente se enfocan en temas que aparecen en las lecturas. El estudiante encontrará en las Orientaciones, al final de la unidad, las respuestas, ideas o sugerencias de la profesora, pero éste no es siempre el caso.

Por lo general, solamente una actividad de las varias propuestas en una unidad es calificable y debe, por lo tanto, subirse a la plataforma virtual. Sin embargo, todas las actividades deben realizarse en beneficio de la sistematización y la clarificación de conceptos.

La calificación de las actividades semanales representa un 20% de la nota media (final) de la asignatura. Se recomienda consultar el apartado *Sistema de evaluación (infra, sección 9.1)* sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

Aunque las actividades no suelen superar las 400 palabras, **es imprescindible buena capacidad de síntesis y una redacción comprensiva. Todas deben incluir el nombre del alumno/a, número de matrícula del estudiante, asignatura, número de actividad/semana y fecha de envío.** Las actividades que no recojan esta información serán devueltas sin calificar y se considerarán suspendidas. Igualmente ocurrirá con aquellas actividades que superen en un 20% el límite permitido de extensión.

Todas las actividades deben mandarse en formato Word (.doc/.docx). No se aceptan pdf.

6. Foros Semanales

La participación del estudiante en los *Foros semanales* de la web de la asignatura es **obligatoria**. En un ambiente de diálogo respetuoso, los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, la formulación de preguntas pertinentes y la capacidad de comunicación. El o la estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus compañeros y compañeras. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

Es recomendable que el estudiante haga su primera aportación a cada tema del foro para el 4º día de la semana (jueves). Luego debe comentar las aportaciones

de dos personas más (una de ellas puede ser la de la profesora). Tiene hasta las 23:59 horas del 7º día (domingo) para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero, a fin de facilitar el avance del diálogo, se recomienda no esperar hasta el último momento.

La nota media de los foros semanales computa el 20% de la nota media (final) de la asignatura. De nuevo, conviene consultar el apartado *Sistema de Evaluación* (*infra*, sección 9) para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

7. Actividades Wiki

Cada unidad presenta también una Actividad Wiki. Estas consisten en la realización de un pequeño ejercicio de investigación y/o síntesis sobre cuestiones relacionadas con el tema particular de la unidad. Cada semana se ofrece la posibilidad de realizar una Actividad Wiki, cuya realización no es obligatoria, sino opcional y libre. Cuando un estudiante elige realizar una, los demás compañeros o compañeras pueden a su vez editar la información inicial, si lo consideran oportuno. De esta forma, se construye un espacio wiki colaborativo, al estilo de una pequeña enciclopedia que se irá engrosando a medida que el curso progrese. Si un estudiante elige realizar la Wiki de la semana, es necesario que avise a sus compañeros/a y a la profesora por correo-e.

Como en las actividades anteriores, la concisión y la buena redacción son necesarias. No deben superar en ningún caso las 600 palabras, y en ellas podéis usar cualquier recurso multimedia que queráis. La Wiki no puede ser en ningún caso una copia de la Wikipedia ni de cualquier otra web. Estas se pueden usar como recurso (siempre que lo hagáis con criterio), pero vuestra actividad debe ser original.

Las actividades Wiki no tienen nota por sí mismas, pero realizar una o participar en una equivale a conseguir puntos positivos de cara a la nota final de la asignatura.

8. Otras actividades académicas obligatorias

Junto con las actividades académicas semanales y los foros, existen otras actividades sin plazo semanal pero **obligatorias** que deben enviarse a la profesora

para su calificación (consulta el calendario al inicio de esta *Guía* y el apartado 9.3 para saber cuándo). Estas actividades están diseñadas para introducir al estudiante en la investigación académica y para facilitarle la apropiación de conceptos e ideas. **Esta asignatura requiere de dos trabajos escritos de 2500 palabras a elegir entre los enunciados colgados en el campus on-line.**

9. Encuentros virtuales

A fin de facilitar el seguimiento de la asignatura, a lo largo del semestre se realizarán varios encuentros virtuales a través de la aplicación Skype, los cuales también se pueden celebrar a petición de los estudiantes. Éstos están pensados para intercambiar impresiones o dudas sobre la materia. No existe un número fijo de encuentros, pero **la asistencia al primero y al último de ellos (que se corresponden con el inicio y el final del semestre) es obligatoria.** Salvo motivos de peso, no asistir a los encuentros considerados obligatorios resultará en la suspensión de la actividad y el foro de la semana correspondiente.

El horario concreto de los encuentros se pactará con los estudiantes y se anunciará en el espacio online de la asignatura.

10. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa un modelo híbrido entre la evaluación continua y los trabajos de investigación (2). Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados, junto con las actividades wiki, proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. El contacto constante entre la profesora y los alumnos/as permite también conocer el progreso de cada cual. El sistema de evaluación de cada tipo de actividad (semanales, foros y trabajos escritos obligatorios) se detalla a continuación. Como ya se ha dicho, las actividades Wiki no tienen nota por sí mismas, pero influyen en los foros y las actividades semanales.

10.1 Actividades académicas semanales

Todas las actividades semanales de aprendizaje de carácter **calificable** serán comentadas y calificadas por la profesora. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la Unidad, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad.

Criterios de evaluación

En general se aplican los criterios de evaluación de la [Guía académica](#). Debido a la breve extensión de las actividades semanales, a la diversidad de su formato y a otras particularidades, la profesora adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular. Por otro lado, las faltas la ortografía y la mala sintaxis restarán puntos en la nota final, **a razón de una décima por cada dos faltas**. Este criterio también se aplicará los trabajos obligatorios. Igualmente, superar el máximo indicado de extensión, conducirá a la suspensión de la actividad.

Consulta más criterios de evaluación en el apartado 5 de esta Guía.

Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 23:59 horas del séptimo día de la semana (domingo).

Recuerda que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.

Política de extensiones

En el sistema de evaluación continua, cada semana cuenta como una unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene **fecha de caducidad semanal**. Esto explica la necesidad de adoptar una política restrictiva de extensiones. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 23:59 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito a la profesora una extensión de siete días (es decir, la siguiente semana), pero debe justificarse con un motivo de peso. Se aplicará una penalización del diez por ciento a la nota. Si el/la estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibirá una calificación de cero. Las actividades no entran dentro del sistema de convocatorias. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al Decano, que puede anular la penalización. Sólo pueden solicitarse un máximo de 3 extensiones por asignatura.

Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión a la profesora por escrito.
- La extensión es de solo siete días respecto al plazo semanal correspondiente.
- La profesora informará al Decano de cada extensión.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.
- Sólo se permite un máximo de tres extensiones por semestre.
- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y no es recuperable.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al Decano una extensión más amplia con anulación de la penalización.
- Las actividades semanales obligatorias no cuentan en el sistema de convocatorias.

Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de las actividades académicas semanales computa un 20% de la nota media (final) de la asignatura.

10.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

En los foros, existen tres aspectos principales que se evalúan: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p>Calidad: Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a los comentarios de un</p>	Sobresaliente 9,0-10

<p>mínimo de dos estudiantes y/o del profesor/a. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor/a. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	<p>Notable 7,0-8,9</p>
<p>Calidad: Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p>Interacción: El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor/a. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p>Puntualidad: La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	<p>Aprobado 5,0-6,9</p>
<p>Calidad: Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p> <p>Interacción: El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p>Puntualidad: El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a</p>	<p>Suspense 0-4,9</p>

Aportaciones (*Posts*)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). **Las aportaciones tienen un límite de entre 1 párrafo mínimo y 3 párrafos como máximo.** No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante o la estudiante debe hacer dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Es su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de 2, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se puede comentar lo dicho por la profesora. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás. La diversidad enriquece.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones.

Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 23:59 horas).
- Primera y segunda aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 23:59 horas).
- Otras aportaciones: las aportaciones no obligatorias deberán realizarse en los mismos plazos que las obligatorias.

Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. **El alumno/a que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (cero), que no es recuperable.**

Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros semanales computa un 20% de la nota media (final) de la asignatura.

10.3 Otras actividades académicas obligatorias

La profesora puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero en general las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la [Guía académica](#). Se aplicará a las actividades académicas obligatorias una penalización por faltas de ortografía y sintaxis (**dos faltas restan una décima**).

Dado que los dos trabajos de investigación computan conjuntamente el 60% de la nota final de la asignatura, el o la estudiante debe prestarles especial atención. Es necesario tener muy en cuenta los criterios de evaluación expresados en la *Guía académica* de la Facultad y atenerse estrictamente a los límites de extensión (2500 palabras por trabajo). **El estudiante puede superar esta extensión en un 20%, por exceso o por defecto.**

En los límites de extensión, la información del estudiante (nombre, matrícula, etc.) y la bibliografía al final no cuentan, pero sí lo hacen las notas al pie.

Igualmente, es necesario citar correctamente la bibliografía según las normas establecidas. Tales normas pueden consultarse en la [Guía académica](#) de la Facultad. **El plagio se penalizará severamente.** Cualquier trabajo que implique plagio será automáticamente suspendido con un 0. Por “plagio” se entiende incluir frases literales o ideas sin poner en nota al pie su correspondiente procedencia (haciéndolas pasar, por tanto, como propias), sea ésta tanto de libros, artículos como de páginas web. El plagio reiterado acarreará la apertura de un expediente disciplinario.

Se recomienda leer atentamente los criterios de evaluación en la [Guía académica](#), pues todos ellos influyen en la calificación de los trabajos escritos finales.

Los temas y las instrucciones de estos trabajos se hallan en el portal de recursos de la asignatura.

Cómputo de la calificación

- El primer *Trabajo escrito* computa el 30% de la nota media (final) de la asignatura.

- El segundo *Trabajo escrito* computa el 30 % de la nota media (final) de la asignatura.

Plazos

Consultad el [portal de recursos de la asignatura](#) para conocer las fechas de entrega del primer y segundo Trabajo escrito.

Convocatorias

El artículo 5.6 del [Reglamento Académico](#) se aplica a las actividades académicas no semanales y a los foros. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70%, se pierde la opción a convocatoria (art. 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en ésta. Al matricularse nuevamente, no se tendrá en cuenta ningún trabajo académico realizado en la primera matriculación de la asignatura.

En esta asignatura de Historia del Cristianismo I, **se considera que el 70% equivale a la participación en un mínimo de 10 foros y la presentación de un mínimo de 10 actividades semanales.** Quienes no cumplan este 70% no podrán presentar el segundo trabajo escrito y suspenderán la asignatura, aunque hayan entregado el primero.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el [calendario académico](#) y son improrrogables.

10.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

Evaluación continua	Cómputo
Foros	20 %
Actividades	20 %
Primer <i>Trabajo escrito</i>	30 %
Segundo <i>Trabajo escrito</i>	30 %
Total	100 %

11. Bibliografía de la asignatura

Junto de la bibliografía aquí citada, cada Unidad incluye una amplia selección bibliográfica sobre las cuestiones tratadas. No es necesario comprar los libros aquí listados a menos que se tenga un interés particular.

Bibliografía básica
R. Aguirre, <i>Así empezó el cristianismo</i> , Estella 2011.
G. Bravo, <i>Historia de la Roma antigua</i> , Alianza, Madrid 1998.
P. Brown, <i>El primer milenio de la cristiandad</i> , Crítica, Barcelona 1997.
A. Cameron, <i>El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía</i> , Crítica, Barcelona 1998.
A. Cameron, <i>El Bajo Imperio romano, 284-430 d.C.</i> , Encuentro, Madrid 2001.
H. Chadwick, <i>La iglesia primitiva</i> . Londres: Penguin Books, 1993. Edición de SEUT en castellano disponible en el campus online.
N. Cohn, <i>En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media</i> , Alianza, Madrid 1985.
J. Faci, <i>Introducción al mundo bizantino</i> , Barcelona, Síntesis 1996.
J. LeGoff, <i>La Baja Edad Media</i> , Madrid 1971.
J. LeGoff, <i>Los intelectuales en la Edad Media</i> , Gedisa, Barcelona 1996.
J. L. González, <i>Historia del Cristianismo I</i> . Unilit: Miami, 1994. [Manual introductorio que puede usarse de referencia y que se puede comprar].
J. Paul, <i>La Iglesia y la cultura en Occidente. Siglos IX-XIII</i> . Tomo I: <i>La santificación del orden temporal y espiritual</i> ; Tomo II: <i>El despertar evangélico y de las mentalidades religiosas</i> , Barcelona 1988.
H. Jedin, <i>Manual de Historia de la Iglesia</i> , Barcelona 1966-1984.
M. Lambert, <i>La herejía medieval. Movimientos populares de los bogomilos a los husitas</i> , Taurus, Madrid 1986.
J. Lortz, <i>Historia de la Iglesia</i> , Madrid 1962.
B. Sesboüé y J. Wolinski, <i>Historia de los Dogmas. El Dios de la Salvación</i> , Secretariado Trinitario, Salamanca 2004.
M. Sotomayor y J. Fernández Ubiña (coords.), <i>Historia del Cristianismo</i> . Volúmenes 1 y 2. Madrid: Trotta, 2003. [Manual de consulta. No hay que comprarlo a menos que se tenga un interés especial].
R. W. Southern, <i>La sociedad occidental y la Iglesia en la Edad Media</i> . Londres: Penguin Books, 1970. Edición de SEUT en castellano disponible en el campus online.
E. W. Stegemann y W. Stegemann, <i>Historia social del cristianismo primitivo</i> , EVD, Estella 2008.
W. Ullmann, <i>Historia del pensamiento político en la Edad Media</i> , Ariel, Madrid 1997.
E. Vilanova, <i>Historia de la teología cristiana I. De los orígenes al siglo XV</i> , Herder, Barcelona 1987.
Ch. Wickham, <i>Una historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo</i>

Además de esta Bibliografía, en el campus online existe un compendio de fuentes con el que trabajaremos regularmente.

12. Recursos de la asignatura

12.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de carpeta de estudio.

12.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad. No se envían por correo ni libros ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

<http://catalogo.bibliotecaprotestante.org>.

Biblioteca de la asignatura y Biblioteca de la Unidad

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada. Los libros de Chadwick y el de Southern, arriba citados, están disponibles en el espacio online de la asignatura.

Compendio de fuentes

Como se ha dicho, existe un compendio de fuentes en el espacio online de la asignatura.

12.3 Apoyo al estudiante

Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del *Campus online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* existe un foro social para uso general.

Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y con la profesora a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente*.

13. Derechos de la asignatura

Todos los derechos de la asignatura *Historia del Cristianismo I: Iglesia Antigua y Medieval* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2013.