



*Pero cuantas cosas  
eran para mí  
ganancia las he  
estimado como  
pérdida por amor  
de Cristo.*

*Pablo (Fil. 3,7)*



## Guía docente de la asignatura

### ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. Datos básicos de la asignatura.....                      | 2  |
| 1.1 Distribución aproximada del volumen de trabajo.....     | 2  |
| 2. Datos del profesorado.....                               | 2  |
| 3. Introducción a la asignatura.....                        | 3  |
| 3.1. Objetivos.....   | 3  |
| 3.2. Competencias generales específicas.....                | 4  |
| 3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación..... | 5  |
| 3.4. Prerrequisitos.....                                    | 5  |
| 4. Temario y calendario de la asignatura.....               | 5  |
| 5. Actividades académicas semanales.....                    | 6  |
| 6. Foros Semanales.....                                     | 7  |
| 7. Otras actividades académicas obligatorias.....           | 7  |
| 8. Sistema de evaluación.....                               | 8  |
| 8.1 Actividades académicas semanales.....                   | 8  |
| 8.2 Foro semanal: criterios de evaluación.....              | 10 |
| 8.3 Otras actividades académicas obligatorias.....          | 13 |
| 8.4 Calificación final de la asignatura.....                | 14 |
| 9. Bibliografía de la asignatura.....                       | 14 |
| 10. Recursos de la asignatura.....                          | 16 |
| 10.1 Guía de estudio.....                                   | 16 |
| 10.2 Bibliotecas.....                                       | 16 |
| 10.3 Apoyo al estudiante.....                               | 17 |
| 11. Autor y derechos de la asignatura.....                  | 17 |
| Derechos de los materiales.....                             | 17 |

# 1. Datos básicos de la asignatura

|                      |                           |
|----------------------|---------------------------|
| <b>Nombre</b>        | Pablo y su teología       |
| <b>Código</b>        | M1309 PAB                 |
| <b>Curso</b>         | Tercero                   |
| <b>Semestre</b>      | 2º semestre               |
| <b>Créditos ECTS</b> | 10                        |
| <b>Carácter</b>      | Asignatura obligatoria    |
| <b>Materia</b>       | Biblia y Lenguas Bíblicas |
| <b>Modalidad</b>     | Online                    |
| <b>Profesor</b>      | Sergio Rosell Nebreda     |

## 1.1 Distribución aproximada del volumen de trabajo

| Lecturas / Estudio            | Páginas |                  | HORAS      | CRÉDITOS  |
|-------------------------------|---------|------------------|------------|-----------|
| Guía de estudio               | 725     |                  | 72         | 2,9       |
| Lecturas                      | 278     |                  | 47         | 1,9       |
|                               |         |                  |            |           |
| Actividades                   | Semanas | Horas por semana | Horas      | Créditos  |
| Foros y actividades semanales | 15,00   | 6                | 90         | 3,6       |
| Trabajos escritos             | Número  |                  | Horas      | Créditos  |
| Trabajos escritos             | 2,00    |                  | 40         | 1,6       |
|                               |         | <b>TOTAL</b>     | <b>249</b> | <b>10</b> |

## 2. Datos del profesorado

|                 |  |
|-----------------|--|
| <b>Nombre</b>   | Sergio Rosell Nebreda  |
| <b>E-mail</b>   | <a href="mailto:sergio.rosell@facultadseut.org">sergio.rosell@facultadseut.org</a>                   |
| <b>Teléfono</b> | 918 963 015; 695 870 988   |
| <b>Tutorías</b> | Se realizan telefónicamente o por vídeo conferencia y deben concertarse entre profesor y estudiante. |

## 3. Introducción a la asignatura

Esta asignatura se centra en partes iguales tanto en el estudio de la teología de Pablo como en el estudio de Pablo como apóstol. Esta orientación nos permite darnos cuenta de los factores que influyeron en Pablo y el hecho de que las fuentes a nuestra disposición no nos presentan una teología sistemática sino, por el contrario, respuestas a situaciones específicas.

### 3.1. Objetivos

#### Objetivos de conocimiento (instrumentales):

- Conocimiento del contexto histórico, social, cultural e ideológico del período en que se produjeron las cartas de Pablo.
- Conocimiento de las cuestiones críticas básicas en torno a la correspondencia paulina.
- Conocer los temas de énfasis de Pablo, en particular la escatología, la centralidad de Cristo, la iglesia, la justificación y la antropología cristiana.
- Conocimiento del personaje Pablo de Tarso, con énfasis en su conversión, su pensamiento y su visión del mundo.
- Identificación de los diferentes énfasis en la cristología de Pablo y su interpretación para la sociedad de su tiempo.
- Conocimiento del significado de la ética en las cartas de Pablo.
- Conocimiento de las relaciones entre judíos y gentiles Pablo y la lectura teológica de estas relaciones.

#### Objetivos de habilidad (interpersonales):

- Hacer una lectura global de las cartas paulinas.
- Leer e interpretar textos neotestamentarios tomando en cuenta sus contextos históricos, socio-culturales, literarios y teológicos.
- Saber interpretar textos teológicos.
- Dar a conocer a la sociedad el valor del diálogo con la cultura en reflejo a lo que se percibe en la obra escrita de Pablo.
- Saber aplicar temas en las cartas de Pablo a la actualidad del creyente y de la sociedad.

### Objetivos de actitud (sistémicos):

- Apreciar el valor de la aplicación de las herramientas críticas a la lectura del Nuevo Testamento.
- Concienciar al estudiante de las complejidades de la lectura de textos sagrados históricos y sus implicaciones para la aplicación al presente.
- Cultivar un interés en la relevancia y aplicabilidad de los temas en las cartas de Pablo.
- Apreciar el valor del diálogo con otros para leer y entender los textos bíblicos.

## 3.2. Competencias generales específicas

### Competencias cognitivas (saber)

- Conocimiento fundamental de la Biblia: formación histórico-literaria, versiones, teología bíblica, religión, filosofía e historia del mundo grecorromano.
- Dominio teórico y práctico de la exégesis bíblica, lo que incluye historia de la interpretación, métodos y enfoques exegeticos, hermenéutica, aplicación de la exégesis al ministerio pastoral y actualización al contexto social y eclesial contemporáneo.

### Competencias procedimentales / instrumentales (saber hacer)

- Capacidad para investigar sobre los principales campos teológicos (Biblia, Teología y Teología Pastoral o Práctica), así como en las áreas concomitantes a la teología (humanidades y ciencias sociales).
- Capacidad para poner en diálogo las cuestiones más relevantes de la sociedad actual con la Biblia, con la teología, la pastoral y la misión cristianas, con una sensibilidad especial para el diálogo ecuménico e interreligioso en el espacio europeo de diálogo cultural y religioso.

### Competencias actitudinales (ser)

- Capacidad para cultivar los vínculos fraternales con los compañeros/as de ministerio, buscando activamente consejo y guía, así como cultivando la humildad de la escucha, que presupone una conciencia realista y humilde de sí mismo.

### 3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en “Biblia y Lenguas Bíblicas” esta asignatura ofrece una introducción a los temas básicos para una lectura de las cartas del apóstol Pablo que toma en cuenta los factores históricos, sociales, culturales, literarios y teológicos. La asignatura aporta el fundamento necesario para realizar la exégesis de las cartas de Pablo dentro del Nuevo Testamento. Todo ministerio actual de la Iglesia requiere saber hacer una lectura contextualizada de las mismas.

### 3.4. Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para esta asignatura.

## 4. Temario y calendario de la asignatura

| Semana | Temas   |
|--------|---|
| 1.     | Fuentes de información para el estudio de Pablo             |
|        | Una visión de conjunto de la vida de Pablo                  |
| 2.     | La importancia de la escatología en Pablo                   |
|        | Los diferentes trasfondos de la escatología de Pablo        |
| 3.     | Escatologías de las comunidades paulinas                    |
|        | Escatología cósmica   |
| 4.     | Escatología del pacto                                       |
|        | Escatología individual                                      |
| 5.     | La conversión de Pablo                                      |
|        | El Mesías que muere y resucita                              |
| 6.     | El cuerpo de Cristo: el pueblo de Dios rehecho a su imagen  |
|        | El Espíritu de Cristo el pueblo de Dios rehecho a su imagen |
| 7.     | La justificación: el pueblo de Dios re-definido (1)         |
|        | La justificación: el pueblo de Dios re-definido (2)         |
| 8.     | La muerte de Cristo: un mundo renovado (1)                  |
|        | La muerte de Cristo: un mundo renovado (2)                  |
| 9.     | Pecado y antropología                                       |
|        | Un cosmos con propósito                                     |
| 10.    | Dios ha hablado   |

|            |  |
|------------|--|
|            | Fe y Espíritu: la ética de Pablo                       |
| <b>11.</b> | El cuerpo de Cristo como historia: dones y ministerios |
|            | El cuerpo de Cristo en el mundo                        |
| <b>12.</b> | El cuerpo de Cristo en el culto                        |
|            | Cristo y Adán  |
| <b>13.</b> | Cristo y Abraham                                       |
|            | Pablo y Moisés   |
| <b>14.</b> | Moisés y la ley (1)                                    |
|            | Moisés y la ley (2)                                    |
| <b>15.</b> | Elección e historia de la salvación                    |
|            | Pablo y el monoteísmo judío: ¿una ruptura radical?     |

Es necesario comprobar en el [calendario académico de la Facultad](#) las fechas de las semanas de estudio, vacaciones de Semana Santa y convocatoria del segundo semestre. Igualmente, en el [portal de recursos de la asignatura](#) se encuentran indicadas las fechas de entrega de los trabajos (dos en esta asignatura).

## 5. Actividades académicas semanales

La *Guía de estudio* propone en cada Unidad, que corresponde a una semana de estudio, la realización de unas actividades de aprendizaje, diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica, la orientación a su aplicabilidad y su interiorización por parte del alumno. Las actividades pueden ser de muy diversos tipos: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, el comentario de una película, etc.

Todas las actividades son necesarias para el buen aprovechamiento de la asignatura. Sin embargo, el profesor sólo califica las que aparecen como tarea online en la Unidad correspondiente.

La calificación de las actividades computa el 30% de la nota media final de la asignatura. Se recomienda consultar el apartado *Sistema de evaluación* (*infra*, sección 8) sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

## 6. Foros Semanales

La participación del estudiante en los *Foros semanales* de la web de la asignatura es **obligatoria**. En un ambiente de diálogo respetuoso, los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, la formulación de preguntas pertinentes y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus compañeros y compañeras. De esta manera el diálogo fluye, aunque asincrónicamente.

El estudiante deberá hacer su propia aportación a cada tema del foro **hasta las 24:00 horas del jueves** (cuarto día) de la semana correspondiente. Luego comenta las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene **hasta las 24:00 horas del domingo** (séptimo día) de la semana correspondiente para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero, a fin de facilitar el avance del diálogo, se recomienda no esperar hasta el último momento.

La nota media de los foros semanales computa el 30% de la nota media final de la asignatura. De nuevo, conviene consultar el apartado *Sistema de Evaluación* (*infra*, sección 8) para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

## 7. Otras actividades académicas obligatorias

Además de las actividades académicas semanales, la *Guía de estudio* de la asignatura pide la realización **obligatoria** de algunas actividades no sujetas al plazo semanal, cuyos fines pedagógicos se centran más en cultivar el hábito de investigación. Concretamente, en esta asignatura se pide:

- Un primer *Trabajo escrito*: de 2000-2500 palabras, que computa el 20% de la nota media final.
- Un segundo (y último) *Trabajo escrito*: de 2000-2500 palabras, que computa el 20% por ciento de la nota media final.

En sendos anexos a esta *Guía docente* se incluye las instrucciones para la realización de dichos trabajos. Para desarrollar estos trabajos de investigación, el alumno deberá seleccionar un tema entre las alternativas indicadas en esas instrucciones.

## 8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa una combinación de las actividades y de los foros semanales, y una evaluación de las actividades no sujetas al plazo semanal mencionadas en el apartado 7. Las actividades académicas y los foros semanales antes mencionados, proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno conoce su progresión académica porque está en contacto constante con sus compañeros y con el profesor. Y a esto se añade la evaluación de los dos trabajos escritos que acabamos de comentar en la sección 7.

### 8.1 Actividades académicas semanales

Todas las actividades semanales de aprendizaje de carácter **calificable** serán comentadas y calificadas por el profesor. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Los enunciados de estas actividades se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online.

#### La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico:

«La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%.»

Además el Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

«En caso de una participación inferior al 70% de participación, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura.»

**En esta asignatura, hay que haber participado en 11 foros y haber entregado 11 actividades semanales para cumplir con el 70% mínimo de participación establecido.**

#### Criterios de evaluación



En general se aplican los criterios de evaluación de la [Guía académica](#). Debido a la breve extensión de las actividades semanales, a la diversidad de su formato y a otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.

## Plazos

A menos que se estipule otra cosa en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega de las 24:00 horas del séptimo día de la semana (domingo).

**Recuerda que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.**

## Política de extensiones

En la modalidad online cada semana cuenta como una unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 ó 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene **fecha de caducidad semanal**. Esto explica la necesidad de adoptar **una política restrictiva de extensiones**. Surge pues una pregunta clave:

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 24:00 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de siete días (es decir, la siguiente semana), pero tiene que ser justificada con un asunto importante. Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero y cuenta como una falta de participación. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al profesor, que puede anular la penalización.

### Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión al profesor por escrito.
- La extensión es sólo por siete días respecto del plazo semanal correspondiente.
- Se aplicará una penalización del diez por ciento de la nota de la actividad.

- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la misma (con nota cero), y cuenta como una falta de participación.
- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar al profesor una extensión más amplia con anulación de la penalización.

## Cómputo de la calificación de las actividades académicas semanales obligatorias

La nota media de las actividades académicas semanales computa un 30% de la nota media de la asignatura.

## 8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Conviene estudiar la tabla siguiente y prestar atención a la descripción de los criterios de cada franja, pues dan una idea precisa de lo que se espera.

| CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES  | Franja                          |
|---|---------------------------------|
| <p><b>Calidad:</b> Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p> | <p>Sobresaliente<br/>9,0-10</p> |

|   |                             |
|---|-----------------------------|
| <p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>   | <p>Notable<br/>7,0-8,9</p>  |
| <p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p> | <p>Aprobado<br/>5,0-6,9</p> |
| <p><b>Calidad:</b> Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p><b>Puntualidad:</b> El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.</p>                                | <p>Suspense<br/>0-4,9</p>   |

### Aportaciones (*Posts*)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante hace dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

## Plazos

- Comentario propio: el plazo finaliza el cuarto día de la semana (jueves, antes de las 24:00 horas).
- Primera aportación (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el sexto día de la semana (sábado, antes de las 24:00 horas).
- Segunda aportación y adicionales (comentarios a las aportaciones de otros): el plazo finaliza el séptimo día de la semana (domingo, antes de las 24:00 horas).

## La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico:

La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%.

Además el Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

En caso de una participación inferior al 70% de participación, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura.

**Recuerda que debes haber participado en 11 foros de los 15 foros y haber entregado 11 actividades de las 15 actividades que contiene esta asignatura para cumplir con este 70%.**

## Política de extensiones

Los foros no admiten extensión. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. El alumno que no contribuya, al menos, con sus aportaciones obligatorias, obtendrá un suspenso (nota cero), y cuenta como una falta de participación.

## Cómputo de la calificación de los foros

La nota media del foro semanal se obtiene de la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros semanales computa un 30% de la nota media final de la asignatura.

## 8.3 Otras actividades académicas obligatorias

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica. Pero en general, las actividades más relevantes de este tipo son los trabajos escritos.

Los criterios de evaluación para los trabajos escritos se encuentran en la [Guía académica](#).

## Cómputo de la calificación

- El primer *Trabajo escrito* computa el 20% de la nota media final de la asignatura.
- El segundo *Trabajo escrito* computa el 20% de la nota media final de la asignatura.

## Plazos

Consultad el [portal de recursos de la asignatura](#) para conocer las fechas de entrega de los trabajos escritos.

## Convocatorias

La política de las convocatorias se encuentra en el artículo 5.6 del *Reglamento Académico*. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Cuando la participación en la asignatura es inferior al 70 %, se pierde derecho a convocatoria (artículo 5.2.3) y es necesario matricularse de nuevo en la asignatura. Al matricularse nuevamente no se tendrá en cuenta trabajo académico cumplido en la primera matrícula de la asignatura.

En los casos donde se aplica la convocatoria, los foros semanales no son recuperables, ni para recuperar una nota de suspenso o una falta de participación en una determinada semana.

Las actividades no sujetas al plazo semanal son recuperables en caso de suspenso o no presentación.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el calendario académico.

## 8.4 Calificación final de la asignatura

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

| Evaluación continua | Cómputo |
|---------------------|---------|
| Foros               | 30 %    |
| Actividades         | 30 %    |
| Trabajo escrito I   | 20 %    |
| Trabajo escrito II  | 20 %    |
| Total               | 100 %   |

## 9. Bibliografía de la asignatura

Seguidamente se indican las referencias bibliográficas de los libros de texto del curso y de algunas obras relevantes a las que el alumno puede recurrir facultativamente para profundizar en los contenidos de la asignatura o como apoyo a la investigación personal que requiere la realización de los trabajos de

evaluación (Trabajos escritos I y II) indicados junto con los materiales de la segunda semana del curso.

**Cuando, en la redacción de dichos trabajos, el alumno haga uso de recursos bibliográficos (ya sea o no de forma literal) debe asegurarse de incluir la cita bibliográfica completa de la fuente utilizada ya que, en caso de no hacerlo, el empleo de recursos ajenos constatado será considerado por el profesor como plagio inaceptable y dará lugar a la descalificación parcial o total del correspondiente trabajo.**

#### **Libro de texto**

(Título imprescindible para el mínimo aprovechamiento de la asignatura)

*Dictionary of Paul and his Letters*. Downers Grove, IL: InterVarsity Press, 1993.

#### **Bibliografía de consulta**

(Títulos de gran ayuda para consultas particulares)

Vielhauer, Philipp, *Historia de la literatura cristiana primitiva*. Sígueme, Salamanca, 1991.

Gil Arbiol, Carlos. *Pablo en el naciente cristianismo*. Verbo Divino, Estella (Navarra), 2015.

Los Cuadernos bíblicos de Verbo Divino se pueden obtener en formato PDF

Carpeta con la selección de textos (traducidos al español) en la biblioteca del curso.

#### **Versiones bíblicas – Español (traducción literal)**

Revisión Reina-Valera de 1960 (RV-60) o de 1995 (RV-95), edición de estudio. Sociedad Bíblica: Madrid.

Francisco Cantera – Manuel Iglesias (dirs.), *Sagrada Biblia*. (Col. Maior) BAC: Madrid, 2009.

#### **Versiones bíblicas – Español (traducción no literal)**

Equipo de la Escuela Bíblica y Arqueológica, *Biblia de Jerusalén. Nueva edición totalmente revisada*. Desclée de Brouwer: Bilbao, 2009

Luis Alonso Schökel, *Biblia del Peregrino*. Verbo Divino: Estella, 1998<sup>2</sup>

Equipo de traducción, *La Biblia de las Américas*. Fundación Bíblica Lockman: La Habra (California).

Equipo de traducción, *Dios Habla Hoy*. Sociedades Bíblicas Unidas.

Equipo de traducción, *La Palabra. El mensaje de Dios para mí*. Sociedad Bíblica de España: Las Rozas (Madrid), 2010

**Software bíblico**

Accordance Bible Software 9 (designed for Mac). Oak Tree Software: Tulsa.

*BibleWorks 9*. BibleWorks LLC: Norfolk.

**Bibliografía recomendada**

En cada Unidad de la *Guía de estudio* hay una o dos secciones de «Lecturas para profundizar» que pueden ser de gran ayuda sobre todo para la elaboración de trabajos escritos o para profundizar en aspectos determinados.

## 10. Recursos de la asignatura

### 10.1 Guía de estudio

La *Guía de estudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de **carpeta de estudio**.

### 10.2 Bibliotecas

#### **Biblioteca de la facultad**

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT, tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad. No se envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

[Catálogo de la Biblioteca de la Facultad](#)

#### **Biblioteca de la asignatura**

En ella se incluyen los dos libros de texto específicos, así como sendas selecciones de “Textos complementarios” a los que remiten diversas unidades didácticas.

Adicionalmente, en relación con los dos trabajos de investigación (Trabajo escrito I y II), se incluye un índice de otros materiales de consulta (clasificados por tema y autor), que han sido especialmente seleccionados como orientación para la



realización de aquéllos. **Cuando el alumno comunique al profesor de la asignatura los temas elegidos para sus trabajos escritos, recibirá de aquél las indicaciones relativas al procedimiento a seguir para acceder a la consulta de dichos recursos, en el apartado pertinente a los temas respectivos.**

## 10.3 Apoyo al estudiante

### Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del *Campus Online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

### Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

### Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor, se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente de la asignatura*.

## 11. Autor y derechos de la asignatura

### Autor de la asignatura

Esta asignatura es producto de un proyecto colaborativo de tres profesores de la London School of Theology (Reino Unido): Conrad Gempt, Stephen Motyer y Robert Willoughby.

### Derechos de los materiales

Todos los derechos de la asignatura *M1309 PAB: Pablo y su teología* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2016.