

# LOS CREDOS SU ELABORACIÓN Y SIGNIFICADO



*La Dogmática es la ciencia con la que la Iglesia se da razón a sí misma del contenido de su predicación conforme a la medida de la Sagrada Escritura y las directrices de sus confesiones de fe.*

*Karl Barth*



## Guía docente

### ÍNDICE

1. Datos básicos de la asignatura.....	2
2. Datos del profesorado.....	2
3. Introducción a la asignatura.....	2
3.1. Objetivos.....	3
3.2. Competencias.....	4
3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación.....	5
3.4. Prerrequisitos.....	5
4. Temario y calendario de la asignatura.....	6
5. Actividades académicas semanales.....	6
6. Foros Semanales.....	7
7. Otras actividades académicas obligatorias.....	7
8. Sistema de evaluación.....	8
8.1 Actividades académicas semanales.....	8
8.2 Foro semanal: criterios de evaluación.....	10
8.3 Actividades académicas no semanales.....	13
8.4 Cálculo de la nota media.....	13
9. Bibliografía de la asignatura.....	14
10. Recursos de la asignatura.....	15
10.1 Guía de estudio.....	15
10.2 Biblioteca de la Facultad.....	15
10.3 Apoyo al estudiante.....	16
11. Autor y derechos de la asignatura.....	16

# 1. Datos básicos de la asignatura

<b>Nombre</b>	Los Credos. Su elaboración y significado
<b>Código</b>	M 2101 CRE
<b>Semestre</b>	1r semestre
<b>Créditos ECTS</b>	8
<b>Carácter</b>	Asignatura básica
<b>Materia</b>	Teología e Historia de la Iglesia
<b>Profesor</b>	Joan Medrano
<b>Horario</b>	Cita previa a concretar por e-mail

## 2. Datos del profesorado

<b>Nombre</b>	Joan Medrano
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:joan.medrano@facultadseut.org">joan.medrano@facultadseut.org</a>
<b>Teléfono</b>	647 087 845
<b>Tutorías</b>	A distancia: por e-mail/ Skype

## 3. Introducción a la asignatura

Los Credos primitivos son una parte importante del legado cristiano que desde la antigüedad ha llegado a nuestro tiempo. Muchos cristianos recitan estos Credos regularmente en sus cultos y celebraciones. Pero cabe preguntar, ¿entendemos realmente lo que pronunciamos cuando recitamos un Credo de los primeros siglos? ¿Conocemos el sentido vital y entendemos el contenido teológico que tienen estas fórmulas de fe? En un tiempo, como lo es el nuestro actual, en el que la experiencia genuina de la fe es irrenunciable, a veces es difícil darle sentido a aquellas confesiones de fe con las que nuestros antepasados han usado. Sin embargo, sin un estudio profundo y crítico de los primeros Credos tampoco entenderemos el valor de nuestras actuales confesiones de fe; que por lo general son actualizaciones de los primeros Credos.

Por ello, en el presente curso nos ocupamos de los Credos centrales, herencia de los primeros siglos de la historia del cristianismo. En concreto, serán objeto de estudio: el Antiguo Credo Romano (R); el Credo Apostólico (T); el Credo de Nicea (N); el Credo de Constantinopla (C); y la definición de Calcedonia.

Estas fórmulas de fe, también llamados "símbolos", son el sedimento de la fe cristiana en su fase de salida del contexto judío y paulatino asentamiento en el

mundo grecorromano. La importancia fundamental de estos Credos reside en su reconocimiento ecuménico y en su peso teológico. Cualquier teología moderna tendrá que tener en cuenta aquellas primeras formulaciones, que han sido reconocidas por prácticamente todas las tradiciones cristianas a lo largo de la historia.

Desde la experiencia de fe, provocada por el encuentro con Cristo y su mensaje, tal como queda reflejado en el Nuevo Testamento, hasta las fijaciones de fe escritas por parte de la posterior comunidad, se ha recorrido un camino importante y una evolución única cuya investigación será elemental para comprender nuestra propia fe y tradición cristiana hoy en día.

Los diversos campos de investigación a los que nos conduce nuestra asignatura son variados y complejos. Nos hemos de ocupar del fenómeno de la experiencia religiosa, de aquellas circunstancias políticas, de las influencias filosóficas y religiosas, de diversas cuestiones eclesiales, y ante todo de los debates teológicos, tan centrales y determinantes en aquel entonces. Por tanto, queda claro desde el principio que el acercamiento que nos va a ser posible hacer será parcial, sintético y resumido.

### 3.1. Objetivos

#### Objetivos de conocimiento:

- Conocimiento profundo de los fundamentales Credos cristianos
- Conocimiento del contexto histórico y teológico en el que los Credos fueron elaborados
- Apreciación de los argumentos teológicos fundamentales y las cuestiones doctrinales relevantes en el proceso de la elaboración de los Credos

#### Objetivos de habilidad:

- Capacidad de interpretar los Credos dentro de su contexto histórico y teológico
- Identificar lo relevante de un Credo y obtener la facultad de darle aplicación en el contexto actual
- Habilidad innovadora para articular la fe cristiana en la actualidad como una interpretación fiel de su legado histórico y respondiendo a las sensibilidades de nuestros días

### Objetivos de actitud:

- Apreciar el valor y el sentido de la experiencia de fe y de su necesaria articulación mediante un Credo
- Estimar la tradición cristiana

## 3.2. Competencias

### Competencias generales comunes:

- Ser capaz de transmitir información, ideas, problemas y soluciones al personal especializado y vinculado con su formación así como a personas cuya vinculación sea indirecta.
- Adquirir las habilidades de aprendizaje necesarias para ampliar sus estudios con autonomía.

### Competencias generales propias:

- Asumir el ejercicio de la función ministerial como proceso constante de perfeccionamiento y de adaptación a los cambios sociales, esto es, asumir la formación continua bíblico-teológica.
- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes y valores, así como de las instituciones eclesiales, sociales, públicas y privadas.
- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible desde la perspectiva cristiana.
- Reflexionar sobre las prácticas eclesiales para innovar y mejorar la labor ministerial dirigida a las familias y al entorno social. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los fieles de la propia iglesia.

### Competencias generales específicas:

- Conocimiento fundamental de la religión, historia, literatura y teología bíblicas.
- Conocimiento de la teología fundamental.
- Conocimiento de los procesos teológicos e histórico-sistemáticos.

### Competencias procedimentales:

- Capacidad para investigar sobre el área teológica y las áreas concomitantes a la teología.
- Competencia para razonar la fe cristiana de manera lógica, teológica y pastoral, y dialogar con el pensamiento y la cultura actuales.
- Competencia para el diálogo ecuménico e interreligioso, con particular sensibilidad para construir un espacio europeo de diálogo cultural y religioso.
- Capacidad y sensibilidad para ofrecer orientación y apoyo desinteresados a personas ajenas a la iglesia propia o incluso a la fe cristiana.
- Capacidad para identificar situaciones conflictivas y dificultades de índole eclesial, evaluar su relevancia y aplicar soluciones.

### Competencias actitudinales:

- Capacidad de diálogo y de mediación, tanto en general como en el ejercicio de cualquier responsabilidad.
- Talante conciliador en general, y particularmente frente al conflicto.

## 3.3. Aportación al perfil profesional de la titulación

Dentro del ciclo de formación en “Teología e Historia de la Iglesia” esta asignatura ofrece una aproximación a la evolución teológica y a diversos contextos vitales de los primeros siglos de la era cristiana. La elaboración de la teología trinitaria, cuya fundamental expresión queda reflejada en los Credos, es una de las señas centrales de identidad del cristianismo. La catequesis y el bautismo eran y son los contextos vitales de la Iglesia. Estos son los lugares desde donde la comunidad cristiana forja su identidad y da expresión de su fe. Todo actual ministerio a la comunidad cristiana requiere un conocimiento de este legado histórico.

## 3.4. Prerrequisitos

No hay prerrequisitos para esta asignatura.

## 4. Temario y calendario de la asignatura

Remitimos al portal de recursos de la asignatura en el [Campus online](#) para conocer el calendario específico de la asignatura (fechas de vacaciones, semana de estudio, convocatoria):

Semana	Temas
1	La confesión de fe hoy
2	De la experiencia de la fe a la formulación en el Credo
3	La confesión de la fe en el Nuevo Testamento
4	Los contextos vitales de la confesión neotestamentaria
5	Los siglos II y III, hacia la fijación de las fórmulas de fe
6	El Antiguo Credo Romano (R)
7	El Credo Apostólico (T), la historia de su origen
8	El Credo Apostólico (T), análisis de su texto
9	El camino a Nicea, desarrollos cristológicos tempranos
10	El conflicto arriano y el Credo del Concilio de Nicea (325 d.C.)
11	De Nicea (325 d.C.) a Constantinopla (381 d.C.)
12	El Credo Niceno-Constantinopolitano (C), su historia e interpretación
13	La Fórmula de Calcedonia (451 d.C.)
14	El uso y el valor de los Credos primitivos en la actualidad
15	Recapitulación y conclusión del curso

Consultar en el [portal de recursos de la asignatura](#) las fechas de la Semana de Estudio, vacaciones navideñas y convocatoria.

## 5. Actividades académicas semanales

lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Estas actividades pueden tomar muchas formas: un resumen de lectura, una prueba, una reflexión sobre un tema, una pequeña investigación, un comentario, etc.

Sólo serán comentadas y calificadas por el profesor aquellas actividades en las que se indique expresamente. Consulta el apartado *Sistema de evaluación* sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

Disperso por el contenido de la *Guía de estudio*, hay varias actividades adicionales que contribuyen a la comprensión, el análisis y la asimilación de los temas tratados. Estas actividades intercaladas en el material de lectura no son obligatorias, pero se recomiendan encarecidamente. Estas actividades recomendadas están diseñadas para ayudar al estudiante y facilitar el aprendizaje. El estudiante no tiene que entregar estas actividades para ser comentadas y calificadas por el profesor.

## 6. Foros Semanales

Los foros semanales son obligatorios. En un ambiente de diálogo respetuoso, estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. El estudiante hace su propia aportación a los temas y comenta las aportaciones de sus colegas.

El estudiante tiene que hacer su propia aportación a cada tema del foro a partir del 4º día de la semana (el jueves). Luego comenta las aportaciones de dos personas más (una de ellas puede ser la del profesor). Tiene hasta las 00:00 horas del 7º día para completar sus dos comentarios a las aportaciones de otras personas, pero se recomienda no esperar hasta el último momento para poder contribuir al avance del diálogo.

Consultar el apartado *Sistema de Evaluación* para obtener información sobre los plazos, los criterios de evaluación y la política de extensiones.

## 7. Otras actividades académicas obligatorias

Las actividades académicas no se limitan a las de cada semana, sino que también hay actividades académicas más amplias que van más allá de una semana. Estos proyectos de carácter no semanal tienen fines pedagógicos distintos y una perspectiva mucho más amplia que los semanales.

Las actividades académicas no semanales para esta asignatura son:

- **Trabajo escrito:** 2500 palabras, 50 % de la nota final

## 8. Sistema de evaluación

Esta asignatura usa el sistema de evaluación continua. Las actividades académicas semanales y los foros semanales antes mencionados, proporcionan una experiencia de aprendizaje guiado. Uno conoce su progreso académico porque está en contacto constante con sus compañeros/as y el profesor.

### 8.1 Actividades académicas semanales

Cada semana contiene actividades de aprendizaje. Estas actividades, basadas en las lecturas, están diseñadas para facilitar la comprensión de la lectura, la reflexión crítica y la orientación a su aplicabilidad. Las actividades que se encuentran en la página de la asignatura en Campus Online son **obligatorias (y, por tanto, calificables)** y serán comentadas por el profesor.

#### La participación

Las actividades semanales constituyen una parte importante de la participación del estudiante. En la modalidad online es una forma virtual de participar en la dinámica de la clase. Las actividades semanales son equivalentes a las respuestas a preguntas del profesor en clase.

Como establece el artículo 5.2.3 del Reglamento Académico: «*La participación forma una parte intrínseca de la evaluación de cada asignatura. Se requiere una participación mínima del 70%*». El Reglamento establece una penalización importante por una participación inferior. En el mismo artículo dice:

*«En caso de una participación inferior al 70%, el alumno perderá el derecho a convocatoria y tendrá que matricularse de nuevo en la asignatura.»*

**Para esta asignatura, se entiende por participación la entrega de 11 actividades semanales y la participación en 11 foros.**

#### Criterios de evaluación

Hay una gran variedad de actividades semanales. En general se aplican los criterios de evaluación del *Manual del estudiante*. Debido a la extensión breve de las actividades semanales, su diversidad de formatos y otras particularidades, el profesor adaptará la aplicación de los criterios relevantes a la actividad particular.



## Plazos

Si no se estipula lo contrario en las instrucciones para la semana, las actividades tienen un plazo de entrega hasta las 00:00 horas del séptimo día de la semana.

**Recuerda, que en el calendario académico el lunes es el primer día de la semana y el domingo el séptimo.**

## Política de extensiones

En el sistema de evaluación continua, cada semana es como una unidad propia. Aunque se espera un efecto acumulativo del aprendizaje y una interrelación de temas, el trabajo de cada semana tiene su propio enfoque. Por tanto, entregar una actividad de la semana 4 en la semana 5 o 6 no tiene sentido. Es decir, el valor pedagógico real de cada semana tiene fecha de caducidad *semanal*. Por este motivo es necesario adoptar una política restrictiva de extensiones.

¿Qué pasa si no puedes entregar las actividades de la semana para las 00:00 horas del séptimo día?

Se puede pedir por escrito al profesor una extensión de 7 días (es decir, la siguiente semana), pero su solicitud debe justificarse adecuadamente. Se aplicará una penalización del 10% de la nota. Si el estudiante no solicita la extensión y no entrega la actividad a tiempo, recibe una calificación de cero. Las actividades no entran dentro del sistema de convocatorias. En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización) se puede solicitar una extensión de más tiempo al Decano, quien puede suprimir la penalización.

### Resumen de las normas de extensión:

- Solicitar la extensión por escrito al profesor.
- La extensión es de 7 días y corresponde solamente a la semana siguiente.
- Se aplicará una penalización de 10% de la nota.
- Habrá un máximo de 3 extensiones por semestre.
- La falta de solicitud de extensión y de entrega de una actividad supone el suspenso de la actividad (con nota 0), y no es recuperable.

- En casos de enfermedad grave (que precise hospitalización), se puede solicitar una extensión de más tiempo al Decano, quien puede suprimir la penalización.
- Las actividades obligatorias semanales no entran dentro del sistema de las convocatorias.

## Nota de actividades

La nota media de todas las actividades académicas semanales será usada para calcular la nota media de la asignatura. Por ejemplo, si las actividades tienen un 30% de valor total, la nota media de las actividades contribuirá con el 30% a la nota media de la asignatura.

## 8.2 Foro semanal: criterios de evaluación

Los foros semanales estimulan la reflexión, el pensamiento crítico, el debate, las preguntas y la capacidad de comunicación. Forman una parte vital del proceso de aprendizaje y del sistema de evaluación continua.

Hay tres líneas principales que se evalúan en los foros: la calidad, la interacción y la puntualidad. Estudia la tabla siguiente y presta atención a la descripción de los criterios de cada franja (dan una buena idea de lo que se espera).

CUADRO DE CRITERIOS PARA LOS FOROS SEMANALES	Franja
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones del estudiante (con una extensión mínima de un párrafo completo) están bien desarrolladas, y las respuestas permiten descubrir la capacidad del alumno para elaborar un pensamiento crítico (análisis, síntesis, evaluación y aplicación) Sus observaciones o preguntas introducen nuevas ideas que dinamizan y dan mayor profundidad al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a los comentarios de un mínimo de dos estudiantes y/o del profesor. Toma la iniciativa para responder a las preguntas de los demás, y hace aportaciones que clarifican y facilitan la comprensión de los temas presentados en el diálogo. El estudiante manifiesta iniciativa en el diálogo o el debate.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del cuarto día. El estudiante hace sus aportaciones cuando los hilos del diálogo están aún activos y fluidos.</p>	Sobresaliente 9,0-10

<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran algún desarrollo del tema y manifiestan cierto nivel de pensamiento crítico.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. En algunas situaciones ha sido participativo. El estudiante ha manifestado cierta iniciativa en el foro.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace como muy tarde al final del quinto día, es decir, un día fuera de plazo. Hace sus aportaciones principalmente cuando los hilos del diálogo están activos y otros pueden todavía aprovecharlas.</p>	<p>Notable 7,0-8,9</p>
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones demuestran poco desarrollo y sólo un pensamiento crítico incipiente. Sus aportaciones (preguntas y observaciones) no aportan nada relevante al diálogo.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante responde a otro estudiante y/o al profesor. Demuestra poca iniciativa en el diálogo y su aportación no es participativa.</p> <p><b>Puntualidad:</b> La aportación inicial se hace al final del sexto día, es decir, dos días fuera de plazo. La mayor parte de sus aportaciones se hacen cuando los hilos del diálogo ya están cortados, aunque la información aportada puede tener cierta utilidad para el resto.</p>	<p>Aprobado 5,0-6,9</p>
<p><b>Calidad:</b> Las aportaciones no muestran desarrollo alguno del tema. Por el contrario, son repeticiones de las lecturas y de comentarios de otros estudiantes.</p> <p><b>Interacción:</b> El estudiante no responde a las aportaciones de los demás en el foro. No participan en el diálogo y sus escasas aportaciones son de escaso valor para contribuir a un diálogo participativo.</p> <p><b>Puntualidad:</b> El estudiante aporta poco o nada al foro, o espera hasta el séptimo día para entregar sus aportaciones. Su aportación es de poco valor porque los demás ya han pasado a otros temas y diálogos.</p>	<p>Suspenseo 0-4,9</p>

## Aportaciones (Posts)

Cada entrada en el foro es una aportación (un *post*). Las aportaciones tienen un límite de entre un párrafo mínimo y tres párrafos como máximo. No son trabajos escritos de gran extensión.

El estudiante hace dos tipos de aportaciones. La primera aportación es el comentario propio según el enunciado estipulado. Se trata de su contribución inicial al diálogo sobre el tema. Las sucesivas aportaciones (un mínimo de dos, pero pueden ser más) son comentarios a las aportaciones de los demás miembros del foro. También se pueden comentar las aportaciones del profesor, si las hay. Es importante que el estudiante sea siempre respetuoso en la manera de expresarse, pero puede discrepar de las posturas de los demás.

En resumen, cada estudiante hace su primera aportación, que es comentario propio y, más adelante, contribuye por lo menos con dos aportaciones (generalmente de tipo comentario).

## Plazos

- Para el final del 4º día de la semana (jueves) se realizará la primera aportación de comentario propio.
- Para el final del 7º día de la semana (domingo antes de las 00:00 horas) se habrá realizado por lo menos dos aportaciones a comentarios de los demás.

## Política de extensiones

Los foros no tienen extensión fija. Su propósito es la verbalización (evaluable) de la reflexión sobre el tema de cada semana; por tanto, no se puede recuperar un foro. Si no hay aportaciones durante la semana la calificación que se obtendrá será de cero y esta nota no será recuperable.

## Nota de los foros

La nota media del foro de la semana, se forma con la media de todas las notas obtenidas por las aportaciones de la semana. Es decir, hay una sola nota para la semana que incluye todas las aportaciones.

La nota media de todos los foros de la semana servirá para el cálculo de la nota media de la asignatura. Por ejemplo, si los foros tienen un 20% de valor total, la nota media de los foros constituye el 20% de la nota media de la asignatura.

## 8.3 Actividades académicas no semanales

### Criterios de evaluación

El profesor puede aplicar los criterios relevantes a las particularidades de la actividad académica.

### Plazos

El plazo natural de entrega del trabajo escrito es el día fijado para la convocatoria ordinaria del primer semestre. Se ruega consultar el portal de recursos de la asignatura en el [Campus online](#) para conocer la fecha exacta. Vencida la convocatoria ordinaria (natural) de la asignatura, el estudiante solo dispone de una convocatoria más (la segunda y última), tal como se describe en la [Guía académica de la Facultad](#). Es necesario comprobar la fecha de las mismas en el [calendario académico](#) de la Facultad.

### Convocatorias

El artículo 5.6 del *Reglamento Académico* se aplica a las actividades académicas no semanales. Cabe destacar el artículo 5.6.3 del Reglamento:

Quando la Evaluación Continua se establece como único modelo de evaluación de la asignatura y el estudiante no ha completado todo el trabajo para la primera convocatoria, corresponde al profesor de la asignatura determinar las alternativas de evaluación que se aplicarán en las convocatorias posteriores. De todas maneras, el trabajo alternativo no puede representar más del 20% del trabajo lectivo de la asignatura. En el caso de faltar más del 20%, el estudiante pierde el derecho a la convocatoria y suspende la asignatura.

Las fechas de las convocatorias se encuentran en el calendario académico.

## 8.4 Cálculo de la nota media

La nota media de la asignatura se calcula sobre la media ponderada de todas las calificaciones de la asignatura conforme a la siguiente tabla:

Evaluación continua	Cómputo
Foros Semanales	20%

El estudiante recibe cada semana una nota de 1 a 10 que califica la calidad de su participación en el foro. La media de las 15 notas recibidas supondrá el 20 % de su nota final en el foro.	
<b>Actividades Académicas Semanales</b> Cada actividad recibe una calificación de 1 a 10. La media de las 15 calificaciones recibidas supondrá el 30 % de la nota final.	30%
<b>Trabajo escrito</b> El trabajo escrito tendrá una extensión de 2.600 palabras con 1.5 de espacio y un tamaño de letra de 12 puntos.	50%
Total	100%

## 9. Bibliografía de la asignatura

<b>Bibliografía básica</b>
Alberigo, G., <i>Historia de los concilios ecuménicos</i> , Salamanca 1999.
Ambrosio, <i>Los sacramentos y los misterios</i> .
Atanasio, <i>La encarnación del verbo</i> , Madrid 1989.
Barth, G., <i>El bautismo en el tiempo del cristianismo primitivo</i> . Salamanca 1984.
Bezançon, J.-N. Onfray, J.-M. Ferlay, Ph., <i>Para decir el Credo</i> , Estella 1988.
Buber, M., <i>Dos modos de fe</i> , Madrid 1996.
Bueno, D. R. (ed.), <i>Padres Apologetas Griegos</i> , Madrid 1979.
Cirilo de Jerusalén, <i>Las Catequesis</i> .
<i>Confesiones de la Fe de la Iglesia</i> , Madrid 1983.
Crisóstomo, Juan, <i>Las Catequesis bautismales</i> , Madrid, Buenos Aires 1988.
Gonzaga, J., <i>Concilios</i> , Michigan 1965.
Gonzalez, J. L., <i>Historia del Cristianismo I</i> , Miami 1994.
Gregorio de Nisa, <i>La gran Catequesis</i> , Madrid 1994.
Grillmeier, A., <i>Cristo en la tradición cristiana. Desde el tiempo apostólico hasta el concilio de Calcedonia (451)</i> , Salamanca 1997.
Jericó Bermejo, I., <i>El Símbolo Apostólico: Historia y comentario</i> , Madrid 2002.
Juan Crisóstomo, <i>Las Catequesis bautismales</i> , Madrid 1988.
Kelley, J. N. D. <i>Primitivos credos cristianos</i> , Salamanca 1980.
Küng, H., <i>Credo. El Símbolo de los Apóstoles explicado al hombre de nuestro tiempo</i> , Madrid 1994.
Lightfoot, J. B. <i>Los Padres Apostólicos</i> , Terrassa 1990.
Lortz, J., <i>Historia de la Iglesia I</i> , Madrid 1982.
Montes, A. G. (ed.), <i>Confesar la fe común. Una Explicación Ecuménica de la Fe</i>

<i>Apostólica según es Confesada en el Credo Niceno-Constantinopolitano</i> , Centro de estudios orientales y ecuménicos “Juan XXIII”, Salamanca 1994.
Prestige, J. L. <i>Dios en el pensamiento de los Padres</i> , Salamanca 1977.
Queiruga, A. T., <i>¿Qué queremos decir cuando decimos “infierno“?</i> , Santander 1995.
Ratzinger, J., <i>Introducción al Cristianismo</i> , Barcelona 1995.
Richardson, A., <i>Así se hicieron los Credos. Una breve introducción a la historia de la Doctrina Cristiana</i> , Barcelona 1999.
Schatz, K., <i>Los concilios ecuménicos. Encrucijadas en la historia de la Iglesia</i> , Valladolid 1999.
Schneider, T., <i>Lo que nosotros creemos. Exposición del símbolo de los apóstoles</i> , Salamanca 1991.
Sesboüe, B. (ed.), <i>Historia de los dogmas I: El Dios de la Salvación</i> , Salamanca
Sotomayor, M. y Ubiña, J. F., <i>Historia del Cristianismo: I. El mundo antiguo</i> , Madrid 2005.
Studer, B., <i>Dios Salvador en los Padres de la Iglesia</i> , Salamanca 1993.
Uríbarri Bilbao, G., <i>La emergencia de la Trinidad inmanente: Hipólito y Tertuliano</i> , Madrid 1999.
Uríbarri G. (ed.), Rodríguez Panizo, P., Cordovilla Pérez A., Martínez Gayol N., <i>El corazón de la fe. Breve explicación del credo</i> , Santander 2013.
Vila, S. <i>Cómo explicar la fe cristiana según el Credo apostólico</i> , Terrassa 1983.
Williams, R. <i>Motivos para creer. Introducción a la fe de los cristianos</i> , Salamanca 2008.

## 10. Recursos de la asignatura

### 10.1 Guía de estudio

La *Guía de Autoestudio* conduce al estudiante en el estudio de la asignatura y de todas sus actividades, proporcionándole toda la información fundamental. Para facilitar su lectura, se recomienda imprimirla y guardarla en una carpeta de anillas que se puede utilizar a modo de carpeta de estudio.

### 10.2 Biblioteca de la Facultad

Todos los estudiantes matriculados en asignaturas de la Facultad de Teología SEUT, tienen derecho al uso de la Biblioteca en la sede de la Facultad. No se

envían por correo ni libros, ni fotocopias de secciones de libros o de artículos. Se puede consultar el fondo de la Facultad en la siguiente página web:

<http://catalogo.bibliotecaprotestante.org>.

## Biblioteca de la asignatura y Biblioteca de la unidad

Cuando SEUT obtiene los permisos correspondientes, ofrece en estas secciones de la página web de la asignatura la posibilidad de consultar la bibliografía fundamental y la recomendada.

## 10.3 Apoyo al estudiante

### Foro técnico

En el *Área del Estudiante* del *Campus online* hay un foro técnico para atender los problemas técnicos con la plataforma.

### Foro social

En la página web de la asignatura hay un foro social exclusivo para estudiantes matriculados en la asignatura.

Además, en el *Área del estudiante* hay un foro social para uso general.

### Comunicaciones

Se puede contactar con los estudiantes de la asignatura y el profesor a través del menú “Participantes”, en la página de la asignatura.

La información de contacto con el profesor, se encuentra en los Datos del Profesorado al principio de esta *Guía docente*.

## 11. Autor y derechos de la asignatura

### Autor de la asignatura

Rainer Sörgel fue profesor de Historia de la Iglesia y de la Teología en la Facultad Seut del año 2006 al 2014. Doctor en Teología por la Universidad Pontificia de



Comillas, actualmente es pastor de la Iglesia Evangélica Alemana (EKD) en Sajonia.

## **Derechos de los materiales**

Todos los derechos de la asignatura *Los credos. Su elaboración y significado* pertenecen a la Fundación Federico Fliedner © 2012.