

PLAN LECTOR 2015-2016 EDUCACIÓN SECUNDARIA

ÍNDICE

- 1. JUSTIFICACIÓN**
- 2. OBJETIVO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**
- 3. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA POR CURSO.**
 - 3.1. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 1º ESO
 - 3.2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 2º ESO
 - 3.3. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 3º ESO
 - 3.4. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 4º ESO
- 4. OTRAS ÁREAS**
 - 4.1. INGLÉS
 - 4.2. BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA
 - 4.3. MATEMÁTICAS
- 5. LA BIBLIOTECA DE CENTRO**
- 6. BIBLIOTECAS DE AULA**
- 7. RECOMENDACIONES PARA QUE LOS PADRES Y MADRES TRABAJEN LA LECTURA CON SUS HIJOS**

JUSTIFICACIÓN

PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

1. JUSTIFICACIÓN

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de fomento de la lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el Centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

En este proceso es muy importante la labor del mediador. Esta tarea recae tanto en el equipo docente como en las familias. En nuestro Centro, la colaboración entre ambos se ha llevado a cabo en los últimos años de manera cada vez más eficaz, por el apoyo que los padres y madres dan a las tareas que el profesorado plantea a los niños.

Este curso continuamos contando con una bibliotecaria, de 13:15 a 15:15 horas con la que realizaremos actividades dedicadas a la animación de la lectura.

1. OBJETIVO DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Como parte del Plan lector del colegio en Educación Secundaria Obligatoria estamos realizando lo siguiente:

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía,..
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Desarrollar la escucha activa.

2. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA POR CURSO.

2.1 OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 1º ESO

OBJETIVOS PLAN LECTOR 1º ESO

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

CONTENIDOS PLAN LECTOR 1º ESO

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

ACTIVIDADES PLAN LECTOR 1º ESO

1.1. Formación de una biblioteca de aula

- Los alumnos traerán libros que hayan leído y que recomendarían leer.
- Crear un catálogo Excel en el ordenador de clase para registrar los libros que se traen.
- Nombrar responsables de la biblioteca (dos alumnos se encargarán del orden y del catálogo).

1.2. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos y narrativos.
- Análisis de los tipos de narrador.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.

1.3. Actividades de escritura

- Creación de textos descriptivos y narrativos.

- Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia y cohesión)

1.4. Actividades de ampliación

- Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.
- Crear una historia en forma de cómic.
- Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.
- Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.
- Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral y representarlo.

TEMPORALIZACIÓN PLAN LECTOR 1º ESO

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar tanto actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) como actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...)

LECTURAS PLAN LECTOR 1º ESO

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación.

En la tercera evaluación podrán elegir libremente una lectura **previa supervisión** del profesor.

	1º ESO
1ª evaluación	<i>La vuelta al mundo en ochenta días</i> , Julio Verne <i>La isla del tesoro</i> , Robert Louis Stevenson <i>El príncipe feliz y otros cuentos</i> , Oscar Wilde <i>El valle de los lobos</i> , Laura Gallego <i>El asesinato de la profesora de Lengua</i> , Jordi Sierra i Fabra
2ª evaluación	<i>Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología</i> . Christian Grenier <i>Caperucita en Manhattan</i> . Carmen Martín Gaité <i>La tejedora de la muerte</i> . Concha López Narvárez <i>La maldición del maestro</i> , Laura Gallego
3ª evaluación	Elección libre*

3.2. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 2º ESO

OBJETIVOS PLAN LECTOR 2º ESO

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

CONTENIDOS PLAN LECTOR 2º ESO

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

ACTIVIDADES PLAN LECTOR 2º ESO

a. Formación de una biblioteca de aula

- Los alumnos traerán libros que hayan leído y que recomendarían leer.
- Crear un catálogo Excel en el ordenador de clase para registrar los libros que se traen.
- Nombrar responsables de la biblioteca (dos alumnos se encargarán del orden y del catálogo).

b. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos y narrativos.
- Análisis de los tipos de narrador.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.

c. Actividades de escritura

- Creación de textos descriptivos y narrativos.
- Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia y cohesión)

d. **Actividades de ampliación (MAE)**

- Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.
- Crear una historia en forma de cómic.
- Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.
- Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.
- Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral y representarlo.

TEMPORALIZACIÓN PLAN LECTOR 2º ESO

Sesiones en la asignatura de Lengua castellana y Literatura.

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) y actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...)

Sesiones en la asignatura de Medidas de atención educativa.

Dentro del programa de MAE, se dedicarán diez sesiones al plan lector con la realización de actividades de ampliación (búsqueda de información, teatralización de fragmentos de los libros leídos...)

LECTURAS PLAN LECTOR 2º ESO

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación.

En la tercera evaluación podrán elegir libremente una lectura previa supervisión del profesor.

	2º ESO
1ª evaluación	<i>Jim Botón y Lucas el maquinista</i> , Michael Ende
2ª evaluación	<i>Pupila de águila</i> , Alfredo Gómez Cerdá <i>Las lágrimas de Shiva</i> . César Mallorquí <i>Rebeldes</i> . Susan E. Hinton <i>El príncipe de la niebla</i> , Carlos Ruiz Zafón
3ª evaluación	Elección libre*

2.3. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 3º ESO

OBJETIVOS PLAN LECTOR 3º ESO

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde la época grecolatina hasta el Siglo de las Luces.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Mejorar y trabajar la elaboración de comentarios de textos con cierta profundidad.
- Aplicar los conocimientos de narratología y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

CONTENIDOS PLAN LECTOR 3º ESO

- Los libros como fuente de cultura.
- Secuencias narrativas.
- Diferencia y características de los géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

ACTIVIDADES PLAN LECTOR 3º ESO

a. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los libros leídos.
- Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.
- Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

b. Actividades de escritura

- Creación de textos creativos.
- Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, cohesión y coherencia como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

TEMPORALIZACIÓN PLAN LECTOR 3º ESO

Sesiones en la asignatura de Lengua castellana y Literatura.

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

LECTURAS PLAN LECTOR 3º ESO

	3º ESO
1ª evaluación	<i>El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde</i> , Robert Louis Stevenson <i>La balada de Siglo XXI</i> , de Jordi Serra i Fabra. <i>Ciudad de huesos</i> , de Cassandra Clare
2ª evaluación	<i>El misterio de la cripta embrujada</i> , de Eduardo Mendoza <i>El libro de los portales</i> , de Laura Gallego. <i>El retrato de Dorian Gray</i> , Oscar Wilde
3ª evaluación	<i>Elección libre *</i>

2.4. OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES TEMPORALIZACIÓN Y LECTURAS DEL PLAN LECTOR EN 4º ESO

OBJETIVOS PLAN LECTOR 4º ESO

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde la época romántica hasta la actualidad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Aplicar los conocimientos avanzados de narratología (intradiégesis y extradiégesis) y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros y subgéneros literarios.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

1. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

2. Actividades

a. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los libros leídos.
- Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.
- Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

b. Actividades de escritura

- Creación de textos creativos.
- Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, cohesión y coherencia como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

c. Actividades de ampliación (MAE)

- Realización de fichas de lectura (autor, título, tema, argumento y valoración).
- Exposiciones individuales y grupales.
- Vocabulario (consulta de términos en el diccionario y búsqueda de sinónimos y antónimos)
- Alternativa del final de la obra
- Visionado de película de alguna de las obras que estén leyendo.
- Lectura silenciosa.
- Lectura en voz alta de fragmentos seleccionados por ellos mismos.

3. Temporalización

a. Sesiones en la asignatura de Lengua castellana y Literatura.

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

b. Sesiones en la asignatura de Medidas de atención educativa.

Dentro del programa de MAE, se dedicarán diez sesiones al plan lector con la realización de actividades de ampliación.

Lecturas:

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación de la que tendrán que hacer un comentario de texto al final de cada evaluación.

	4º ESO
1ª evaluación	<i>Rimas y leyendas, de Bécquer.</i> <i>Don Álvaro o la fuerza del sino, Duque de Rivas.</i> <i>Artículos de costumbres, de Larra</i>
2ª evaluación	<i>Platero y yo, de Juan Ramón Jiménez.</i> <i>Campos de Castilla, de Antonio Machado.</i> <i>Marinero en tierra, Rafael Alberti.</i>
3ª evaluación	<i>El camino, de Delibes</i> <i>Nada, de Carmen Laforet.</i> <i>Cien años de soledad, de García Márquez.</i>

4. OTRAS ÁREAS

4.1. INGLÉS

En las clases de M.A.E y en las clases de inglés desde hace varios cursos hemos puesto en marcha un plan lector. Nos parece muy importante que nuestros alumnos conozcan algunas obras clásicas de la literatura inglesa y norteamericana. Estas lecturas están adaptadas y resumidas. Intentamos que todos los alumnos lean al menos 3 de las cuatro lecturas en los distintos cursos. Los grupo 1 y 2 también leen un libro no adaptado, el resto de los niveles si conocen los libros a través de películas.

1º ESO

Lecturas adaptadas:

- GRUPO 1 "HAMLET" , W. SHAKESPEARE
- GRUPO 2: MIAMI POLICE FILE: THE O'NELL CASE, GINA D.B CLEMEN
- GRUPO 3:MISSING IN SYDNEY, ANDREA M. HUTCHINSON
- GRUPO 4: THE TEMPEST, SHAKESPEARE

Lectura original: "The Amazing Story of Adolphus Tips" de Michael Morpurgo. 2ª y 3ª evaluación.

2º ESO

Lecturas adaptadas:

- GRUPO 1 MACBETH , W. SHAKESPEARE
- GRUPO 2: THE CANTERVILLE GHOST , OSCAR WILDE
- GRUPO 3: MURDER AT COYOTE CANYON , GINA D.B. CLEMEN
- GRUPO 4:THE RANSOM OF RED CHIEF,O HENRY

Lectura original: "Wonder" R.J. Palacio. 2ª y 3ª evaluación.

3º ESO

Lecturas adaptadas:

- GRUPO 1 DRACULA, BRAM STOKER
- GRUPO 2: THE VAMPIRE'S TEAR
- GRUPO 3: THE WILLING GHOST, ROBERT WELLINGTON
- GRUPO 4: LEGENDS FROM THE BRITISH ISLES
- GRUPO 5: MYSTERY IN SAN FRANCISCO, GINA D.B. CLEMEN

Lectura original: "Paper towns" de John Green. 2ª y 3ª evaluación.

4º ESO

Lecturas adaptadas:

- GRUPO 1: THE X-FILES: SQUEEZE
- GRUPO 2: FRANKENSTEIN, MARY SHELLEY

- GRUPO 3: ROMEO AND JULIET, W. SHAKESPEARE
- GRUPO 4 Y 5: AROUND THE WORLD IN EIGHTY DAYS, JULES VERNE
-

Lectura original: "The Fault in Our Stars", de John Green para el nivel 1 de 4º de ESO.
"The Hunger Games", de Suzanne Collins, para el nivel 2 de 4º de ESO.

Actividades asociadas a las lecturas:

- Dramatización por grupos de algunos pasajes.
- Lectura en voz alta para corregir errores de pronunciación.
- Ejercicios de comprensión y vocabulario del libro.
- Conversación o debate sobre asuntos relacionados.
- Visionado de película asociada al libro si la hay.

4.2 CIENCIAS NATURALES:

1º ESO: "Curie la atómica" de Esteban Rodríguez Serrano

2º ESO : "MI FAMILIA Y OTROS ANIMALES" de Gerald Durrell, 2º evaluación.

4.3 BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

3ºESO: "Epidemia" de Robin Cook 2º evaluación

4º ESO: "El reloj de Mr Darwin" de Juan Luis Arsuaga. Los alumnos leerán este libro a finales de enero para que coincida con la salida al MNCN. 2º evaluación.

4.4 MATEMÁTICAS

LECTURAS

1º ESO:

Fibonacci y Los Números Mágicos

Rodríguez Serrano, Esteban

Ed. ELROMPECABEZAS

ISBN 9788415016045

2º ESO: A elegir en cada curso entre una de las dos lecturas:

EUCLIDES el geómetra

Laura Sánchez Fernández

Ed. ELROMPECABEZAS
ISBN: 978-84-15016-28-1

Matecuentos Cuentamates
J Collantes y A. Pérez
Nivola: Colección Violeta
ISBN: 84-95599-98-8
3º ESO:

Malditas Matemáticas: Alicia en el País de los Números Carlo Frabetti Alfaguara
ISBN: 978-84-204-6495-4

4º ESO:

Números pares, impares e idiotas.
J José Millás y Forges
Alba Editorial

5 LA BIBLIOTECA DE CENTRO

Todos somos conscientes de la importancia que la biblioteca escolar tiene para el desarrollo de la vida de los Centros. Ésta se concibe como un centro organizado de recursos que utilizará cualquier tipo de soporte y apoyará el aprendizaje desde todas las áreas. Su uso es de especial interés para asociar la lectura al sosiego, a la concentración y la posibilidad de disfrute.

En nuestro Centro contamos con una biblioteca. Al igual que en primaria, intentaremos aprovechar este importante recurso para incluirlo en el Plan Lector. Esto es, en forma de actividades de animación encaminadas a fomentar la lectura y el funcionamiento de una biblioteca en nuestros alumnos.

6 RECOMENDACIONES A LAS FAMILIAS

- ❖ **Rodea a tu hijo de libros.** Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del colegio, ¡no cuesta nada!
- ❖ **Permite que el niño elija sus propios libros.** Leer lo que le interesa es una forma de promover el hábito de la lectura.

ESTRATEGIAS CON ALUMNOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA.

- ❖ **Anima a tu hijo a leer.** Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- ❖ **Haz conexiones con la vida de tu hijo.** Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el libro a lo que ocurre en su familia.
- ❖ **Incentiva al niño a leer.** Anima a tu hijo a leer a la hora de acostarse. Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los adolescentes eligen leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- ❖ **Trata distintos tipos de libros y revistas.** Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros o artículos. Hay revistas que pueden leer, pero ¡ojo! revisa antes su contenido y empieza a enseñarles a leer de una forma crítica y reflexiva.
- ❖ Acompaña a tu hijo a teatros, librerías, bibliotecas públicas, exposiciones, actos culturales, etc.