

PLAN LECTOR ESO 2016-2017
(LENGUA Y LITERATURA)

1º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

3.1. Formación de una biblioteca de aula

- Los alumnos traerán libros que hayan leído y que recomendarían leer.
- Crear un catálogo Excel en el ordenador de clase para registrar los libros que se traen.
- Nombrar responsables de la biblioteca (dos alumnos se encargarán del orden y del catálogo).

3.2. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos y narrativos.
- Análisis de los tipos de narrador.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.

3.3. Actividades de escritura

- Creación de textos descriptivos y narrativos.
- Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia y cohesión)

3.4. Actividades de ampliación

- Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.
- Crear una historia en forma de cómic.
- Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.
- Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.
- Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral y representarlo.

4. Temporalización

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar tanto actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) como actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...)

Lecturas:

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación.

En la tercera evaluación podrán elegir libremente una lectura **previa supervisión** del profesor.

	1º ESO
1ª evaluación	<i>El príncipe feliz y otros cuentos</i> , Oscar Wilde <i>Roma no paga traidores</i> , Emilio Calderón
2ª evaluación	<i>La rosa de los vientos</i> , J.R. Torregrosa <i>El señor del Cero</i> , María Isabel Molina
3ª evaluación	Elección libre

2º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

a. Formación de una biblioteca de aula

- Los alumnos traerán libros que hayan leído y que recomendarían leer.
- Crear un catálogo Excel en el ordenador de clase para registrar los libros que se traen.
- Nombrar responsables de la biblioteca (dos alumnos se encargarán del orden y del catálogo).

b. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos y narrativos.
- Análisis de los tipos de narrador.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.

c. Actividades de escritura

- Creación de textos descriptivos y narrativos.
- Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia y cohesión)

4. Temporalización

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) y actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...)

Lecturas:

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación.

En la tercera evaluación podrán elegir libremente una lectura previa supervisión del profesor.

	2º ESO
1ª evaluación	<i>El silbo del dale</i> , Miguel Hernández <i>Cuentos de la Alhambra</i> , W. Irving
2ª evaluación	<i>El caballero de la armadura oxidada</i> , Robert Fisher <i>Rebeldes</i> , Susan E. Hinton
3ª evaluación	Elección libre

3º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde la época grecolatina hasta el Siglo de las Luces.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Mejorar y trabajar la elaboración de comentarios de textos con cierta profundidad.
- Aplicar los conocimientos de narratología y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Secuencias narrativas.
- Diferencia y características de los géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

a. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los libros leídos.
- Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.
- Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

b. Actividades de escritura

- Creación de textos creativos.
- Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, cohesión y coherencia como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

4. Temporalización

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Lecturas:

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación. Tendrá que hacer una presentación y comentario de texto sobre la obra leída.

	3º ESO
1ª evaluación	<i>El conde Lucanor</i> (selección de cuentos), Juan Manuel Elección libre
2ª evaluación	<i>El lazarillo de Tormes</i> , Anónimo Elección libre
3ª evaluación	<i>La venganza de don Mendo</i> , Pedro Muñoz Seca Elección libre

4º ESO

1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso: desde la época romántica hasta la actualidad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Aplicar los conocimientos avanzados de narratología (intradiegesis y extradiegesis) y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros y subgéneros literarios.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Géneros literarios.
- El lenguaje literario.
- La creatividad como manifestación artística.

3. Actividades

a. Actividades de análisis

- Estudio y análisis de las características de los libros leídos.
- Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.
- Análisis de los personajes.
- Análisis del tiempo y espacio de la narración.
- Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

b. Actividades de escritura

- Creación de textos creativos.
- Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, cohesión y coherencia como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

4. Temporalización

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

Lecturas:

Los alumnos eligen **una** de las lecturas propuestas por evaluación de la que tendrán que hacer un comentario de texto al final de cada evaluación.

	4º ESO
1ª evaluación	<i>Rimas y leyendas</i> , (selección) de Bécquer. <i>Don Álvaro o la fuerza del sino</i> , de Duque de Rivas.
2ª evaluación	<i>Platero y yo</i> , de Juan Ramón Jiménez. <i>Campos de Castilla</i> , de Antonio Machado.
3ª evaluación	<i>Nada</i> , de Carmen Laforet. <i>Marinero en tierra</i> , Rafael Alberti.