



COLEGIO  
**Juan  
de Valdés**

**PROGRAMACIÓN  
GENERAL ANUAL  
CURSO 2024-2025**

## ÍNDICE

<b>CONTENIDO</b>	<b>PÁGINA</b>
1. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO.	5
2. ÓRGANOS DE GOBIERNO	7
3. ORGANIZACIÓN	9
a. EQUIPO DOCENTE	9
b. HORARIO	23
i. HORARIO DEL CENTRO	23
ii. HORARIO DE REUNIONES	30
iii. HORARIO DE ATENCIÓN A LAS FAMILIAS	32
iv. CALENDARIO DE EVALUACIONES	37
4. OFERTA EDUCATIVA	42
a. EDUCACIÓN INFANTIL	42
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	44
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	46
5. OBJETIVOS DE LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS. PROGRAMACIONES	50
a. EDUCACIÓN INFANTIL	50
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	51
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	77
6. DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES Y DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PROFESIONAL.	140
a. PLANES DEL DEPARTAMENTO	142
7. STEAM	156
a. EDUCACIÓN INFANTIL	156
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	157
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	159
8. ACTIVIDADES EDUCATIVAS. Salidas culturales	161

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

a. EDUCACIÓN INFANTIL	161
b. EDUCACIÓN PRIMARIA	161
c. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO	163
9. PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA	167
a. EDUCACIÓN PRIMARIA	167
b. EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA	192
10. PLAN DE COMUNICACIÓN EXPRESIÓN ORAL ED. PRIMARIA	208
11. PLAN DIGITAL	209
12. PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR	215
13. PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS	219
14. PROYECTO DE IDIOMAS	222
a. BILINGÜISMO. INGLÉS	222
b. BACHILLERATO DUAL AMERICANO	223
c. SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	225
d. DEPARTAMENTO I&B	226
15. PROYECTOS EDUCATIVOS	227
a. INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL. FUNDACIÓN BOTÍN.	227
b. ESTIMULACIÓN SENSORIAL. ATELIER	228
c. ESTIMULACIÓN LÓGICA-MATEMÁTICA	229
i. ROBÓTICA	229
ii. AJEDREZ	231
16. METODOLOGÍAS EDUCATIVAS	232
a. APRENDIZAJE COOPERATIVO	232
b. RINCONES EN LAS AULAS	232
c. FLIPPED LEARNING	245
17. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS	247
a. COMEDOR ESCOLAR	247
b. CUIDADO Y VIGILANCIA DE ALUMNOS EN HORARIO NO LECTIVO	249
c. SERVICIO SANITARIO	249

# PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

d. SERVICIO DE PERMANENCIAS	250
18. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES	251

## 1. OBJETIVOS GENERALES DEL CENTRO.

Como recoge nuestro lema, la finalidad de nuestra enseñanza es preparar a nuestros alumnos para la vida. Ello exige indudablemente una preparación académica excelente, objetivo al que no renunciamos; a la vez, impone tomar en consideración la naturaleza amplia de la persona, ayudando a crear personas sanas, plenas, abiertas a otras ideas, críticas con la realidad que las rodea, comprometidas con los demás y con su entorno, y conscientes de su dimensión espiritual. Buscamos que toda la comunidad educativa participe de esta misma finalidad.

Lo anterior se concreta en los siguientes principios, faro y guía de nuestra labor educativa:

- La enseñanza ha de ser integral, integrando conocimientos académicos y otros aspectos indispensables para el desarrollo de la persona, tales como la formación en valores y la adquisición de habilidades personales y sociales. El aprendizaje debe ser un lugar de elaboración de sentido y de solidaridad a la vez académicamente riguroso y contribuyente a una visión de la existencia con sentido, para ser así, educación para la vida.
- Consideramos indispensable que los alumnos asimilen los contenidos curriculares relacionándolos con su propia experiencia vital, sus necesidades, circunstancias peculiares y expectativas, capacitándoles para desenvolverse autónoma y responsablemente.
- Consideramos prioritario desarrollar la capacidad de los alumnos para analizar con sentido crítico la realidad y responder a los estímulos de ésta con un criterio personal, creativo, libre y responsable. Debemos permitir al alumnado interpretar su historia personal y arraigarla en la colectividad.
- El camino de la vida está hecho de dudas, sufrimientos, encuentros, desesperación, esperanza, propuestas, adhesiones, rechazos y pasos atrás. Contribuimos a que este camino individual no sea aislado ni abandonado a sí mismo. Quienes frecuentan el mismo camino existencial, en la comunidad educativa, son necesarios porque nos ayudan en la propuesta de sentido, inspiración, confrontación, validación y apoyo. Esta dimensión es parte de nuestro caminar espiritual en los valores del respeto y la libertad.
- Fomentamos el hábito de estudio y el esfuerzo, de forma individual y en grupo, como factores esenciales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y que contribuyen positivamente al desarrollo de la persona.

- Promovemos el valor de la amistad y ayudamos a los alumnos a integrarse socialmente y a crear un espíritu de comunidad en las relaciones interpersonales y en la convivencia escolar y académica
- Acompañamos los esfuerzos para comprender y orientar sus vidas, realizando nuestra condición de personas independientes e interdependientes, y entendiendo los
- Ayudamos a los padres en su tarea fundamental de educadores principales. Solo es posible una educación de calidad desde la cooperación y la corresponsabilidad.
- Contribuimos a una visión de la existencia motivadora y orientadora de su contribución a la vida social. Promovemos que esta visión incluya el compromiso con la sociedad que nutra y transforme la vida espiritual. El compromiso comunitario ayuda a formar la identidad personal y el arraigo en la sociedad.
- Todo nuestro personal conoce, respeta y recibe formación sobre nuestros valores y principios y participa de la riqueza de la tarea educativa común. Con este fin estamos comprometidos con el cuidado y bienestar de nuestro personal para que sea parte activa de los valores que enseñamos y en coherencia con los mismos.

## 2. ÓRGANOS DE GOBIERNO

### 2.1. EQUIPO DIRECTIVO:

#### EQUIPO DIRECTIVO DEL COLEGIO

- **Edurne Arroyo:** Director de Ed. Secundaria y Bachillerato
- **Antonio Duque Navarro:** Directora de Ed. Primaria
- **Vanesa Céspedes Ballesteros:** Directora de Ed. Infantil

#### DIRECTORIO DE RESPONSABLES

- **Directora de Ed. Infantil:** Vanesa Céspedes
  - Coordinadora de 0-2 años: Patricia García de Soria
  - Coordinadora de 3 años: Elspeth Deelen
  - Coordinadora de 4 años: Carmen Huertas
  - Coordinadora de 5 años: Inma Román
- **Director de Ed. Primaria:** Antonio Duque Navarro
  - Coordinadora de 1º ciclo de Ed. Primaria y Proyecto Ecológico: Emma Martín
  - Coordinadora de 2º ciclo de Ed. Primaria y Dto. Lengua: Beatriz Rodríguez
  - Coordinadora de 3º ciclo de Ed. Primaria y Dto. Matemáticas: Elisa Canoyra
  - Responsable de Dpto. Ed. Física: Álvaro Plaza
  - Responsable Proyecto Bilingüe: Antonio Duque Navarro
- **Directora de Ed. Secundaria:** Edurne Arroyo Torres
  - Jefa de Estudios: Lucía Valle
  - Coordinadora de Inglés: Edurne Arroyo
  - Coordinadora de Lengua: Sara Torrijos
  - Coordinador de Ciencias: Carlos Santaella
- **Coordinadora del Proyecto bilingüe y Bachillerato Dual Americano:** Trinidad Salmerón
- **Coordinadora de Bienestar:** Lina Isabel Pérez
- **Responsable Dpto. Tecnología y Competencia Digital:** Josu Izco
- **Directora de Gestión y Administración:** Beatriz Álvarez

# PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

## 2.2 ÓRGANOS COLEGIADOS

### I. CONSEJO ESCOLAR (PRÓXIMAS CANDIDATURAS DURANTE ESTE CURSO ESCOLAR)

	Cargo	Nombre y Apellidos	Año finalización mandato
<b>EQUIPO DIRECTIVO</b>	<b>Presidente</b>	Eduarne Arroyo	2026
	<b>Secretaria</b>		2026
<b>REPRESENTANTES DEL TITULAR DEL CENTRO</b>		Antonio Duque Navarro	2026
		Eduarne Arroyo	2026
		Vanesa Céspedes Ballesteros	2026
		Alberto Uyá Bastida	2026
	<b>Nombre y Apellidos</b>		
<b>REPRESENTANTE DE LOS PROFESORES</b>		Álvaro Martín	2024
			2024
		Elisa Canoyra	2024
		Álvaro Plaza	2024
<b>REPRESENTANTE DE LOS ALUMNOS</b>			
		Aitana Morena	2024
<b>REPRESENTANTE DE LAS FAMILIAS</b>		Paloma Carbajo	2024
		Sonia Villa Roca (AMPA)	2024
		Raquel Ruíz Galán	2024
		(Vacante)	2024
<b>ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS</b>		Beatriz Álvarez	2026

### II. CLAUSTRO DE PROFESORES

Los componentes del Claustro se especifican en el apartado 3.A – “Equipo docente”

**3. ORGANIZACIÓN**

A) EQUIPO DOCENTE

<b>Nº</b>	<b>Apellidos y nombre</b>	<b>ETAPA</b>
<b>1</b>	BARRIOS MAYO, SONIA	1º CICLO INFANTIL
<b>2</b>	MONFORTE DE MIGUEL, LARA (Apoyo 1º Ciclo)	1º CICLO INFANTIL
<b>3</b>	MUÑOZ CARDONA, SILVIA	1º CICLO INFANTIL
<b>4</b>	ORTIZ BAZAGA, Mª ANGELES/ ANDREA DEL RIO	1º CICLO INFANTIL
<b>5</b>	SALIDO SÁNCHEZ, VIRGINIA	1º CICLO INFANTIL
<b>6</b>	JIMENEZ, JULIA AIDA( apoyo de 1º ciclo)	1º CICLO INFANTIL
<b>7</b>	VILLANUEVA LÓPEZ, ESTHER	1º CICLO INFANTIL
<b>8</b>	Gª DE SORIA ROGADO PATRICIA	1º CICLO INFANTIL
<b>10</b>	LÓPEZ MILLÁN, CRISTINA (Apoyo 1º Ciclo)	1º CICLO INFANTIL
<b>11</b>	ÁLVAREZ ESTEBAN, LYDIA (Apoyo 1º Ciclo)	1º CICLO INFANTIL
<b>13</b>	CESPEDES BALLESTEROS, VANESA	2º CICLO INFANTIL
<b>14</b>	DEELEN SCOTT, ELSPETH GRACE	2º CICLO INFANTIL
<b>15</b>	CASADO, ALMUDENA	2º CICLO INFANTIL
<b>16</b>	FREIRE GONZÁLEZ, ESTHER	2º CICLO INFANTIL
<b>17</b>	HUERTAS TORO, CARMEN	2º CICLO INFANTIL
<b>18</b>	LOBATO AMADO, ANA Mª	2º CICLO INFANTIL
<b>19</b>	LÓPEZ MOZAS, ALMA	2º CICLO INFANTIL

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>20</b>	MORENO MERCHANT, PAULA	2º CICLO INFANTIL
<b>21</b>	TRIPERO CASCALES, ESTHER	2º CICLO INFANTIL
<b>22</b>	PEÑA PEÑA, PILAR	2º CICLO INFANTIL
<b>23</b>	QUEVEDO, CRISTINA	2º CICLO INFANTIL
<b>24</b>	RIAZA RODRIGUEZ, BEATRIZ	2º CICLO INFANTIL
<b>25</b>	RICO CIRIA, INMACULADA	2º CICLO INFANTIL
<b>26</b>	ROMAN DURAN, INMACULADA	2º CICLO INFANTIL
<b>26</b>	ALONSO MUÑOZ, VÍCTOR	PRIMARIA
<b>27</b>	ANGULO ROMERO, ESMERALDA	PRIMARIA
<b>28</b>	ANTÓN GARCÍA, MARÍA	PRIMARIA
<b>29</b>	ANTÚNEZ MELERO DAVID	PRIMARIA
<b>30</b>	BRAVO GUTIERREZ, PALOMA	PRIMARIA
<b>31</b>	BRAVO MIRETE, JOAQUÍN	PRIMARIA
<b>32</b>	CANOYRA CORDERO, ELISA	PRIMARIA
<b>33</b>	CALONGE DE LA HOZ, CARMEN	PRIMARIA
<b>34</b>	CERECEDA SEÑAS, MARÍA	PRIMARIA
<b>35</b>	CHIARRI LAGUNA, OLGA	PRIMARIA
<b>36</b>	DORREGO DOMÍNGUEZ, MARTA	PRIMARIA
<b>37</b>	DUQUE NAVARRO, ANTONIO	PRIMARIA
<b>38</b>	FERNÁNDEZ AYLLÓN, NOELIA	PRIMARIA
<b>39</b>	FERNÁNDEZ VILLA, LAURA	PRIMARIA

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>40</b>	GARCÍA DE SORIA ROGADO, ESTHER	PRIMARIA
<b>41</b>	GONZÁLEZ BERMEJO, BEATRIZ	PRIMARIA
<b>42</b>	GUTIERREZ TELLÉZ, GREGORIO	PRIMARIA
<b>43</b>	LOZANO GARCÍA, ANA	PRIMARIA
<b>44</b>	MARTÍN SANZ, ÁLVARO	PRIMARIA
<b>45</b>	MARTÍN TORIBIO EMMA	PRIMARIA
<b>46</b>	MARTÍNEZ GONZALEZ, AMAYA	PRIMARIA
<b>47</b>	MOYA FERNÁNDEZ, MARÍA	PRIMARIA
<b>48</b>	ÑECO BRIOSO, ANTONIO	PRIMARIA
<b>49</b>	PANDIELLA, ÁNGELA	PRIMARIA
<b>50</b>	PLAZA DE LAS HERAS, ÁLVARO	PRIMARIA
<b>51</b>	RIVAS GONZÁLEZ , AZUCENA	PRIMARIA
<b>52</b>	RODRÍGUEZ RUIZ, BEATRIZ	PRIMARIA
<b>53</b>	TAPADINHA BARBOSA , CARLA	PRIMARIA
<b>54</b>	VELASCO KOLHAAS, ALICIA	PRIMARIA
<b>55</b>	VIDAL ROSELLO, EVA	PRIMARIA
<b>56</b>	VELASCO KOLHAAS, ALICIA	PRIMARIA
<b>57</b>	VIDAL ROSELLO, EVA	PRIMARIA
<b>58</b>	ALCARRIA HERRERA, PABLO	ED SECUNDARIA
<b>59</b>	ALFARO GIMENO, ALBERTO	ED SECUNDARIA
<b>60</b>	ARROYO TORRES, EDURNE	ED SECUNDARIA

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>61</b>	BAENA QUIROGA, FERNANDO	ED SECUNDARIA
<b>62</b>	CALDERÓN CASADO, MARIO	ED SECUNDARIA
<b>63</b>	COSCULLUELA SOLANILLA, ALFREDO	ED SECUNDARIA
<b>64</b>	DÍAZ RICO, PATRICIA	ED SECUNDARIA
<b>65</b>	GONZÁLEZ BASANTA, DIEGO	ED SECUNDARIA
<b>66</b>	GONZÁLEZ PÉREZ, JULIA M <sup>a</sup>	ED SECUNDARIA
<b>67</b>	IZCO ESCRIBANO, JOSU	ED SECUNDARIA
<b>68</b>	LOZANO ROBLEDO, CARLOS	ED SECUNDARIA
<b>69</b>	MARTÍNEZ GÓMEZ, ANDRÉS	ED SECUNDARIA
<b>70</b>	MARTÍNEZ RODRIGO, CARLOS	ED SECUNDARIA
<b>71</b>	MUÑOZ FERNÁNDEZ, DANIEL	ED SECUNDARIA
<b>72</b>	NOGUEIRA LÓPEZ, MARTA	ED SECUNDARIA
<b>73</b>	PÉREZ MARTÍN, LINA	ED SECUNDARIA
<b>74</b>	RIESCO REVUELTA, SARA	ED SECUNDARIA
<b>75</b>	RUS PEREZ, JOAQUIN	ED SECUNDARIA
<b>76</b>	SALMERON SALTO, TRINIDAD	ED SECUNDARIA
<b>77</b>	SANCHEZ MARTIN, JUAN CARLOS	ED SECUNDARIA
<b>78</b>	SANTAELLA MACÍAS, JOSE CARLOS	ED SECUNDARIA
<b>79</b>	SHEHADEH GARCIA, SAMIR	ED SECUNDARIA
<b>80</b>	TORRIJOS LÓPEZ, SARA	ED SECUNDARIA

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>81</b>	VALIDO GONZÁLEZ, ABIÁN	ED SECUNDARIA
<b>82</b>	VALLE LOPEZ, LUCIA	ED SECUNDARIA
<b>83</b>	VELÁZQUEZ DE CASTRO BUENESTADO, MARÍA	ED SECUNDARIA
<b>84</b>	VERA CARQUES, ALICIA	ED SECUNDARIA
<b>85</b>	WIDUREK, KATARZYNA	ED SECUNDARIA

**A. ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE POR ÁREAS/ÁMBITOS**

**EDUCACIÓN INFANTIL**

**1ºCiclo**

ÁREAS DE APRENDIZAJE	1 AÑO	AULA MIXTA	2 AÑOS
<p><b>ÁREA 1. Crecimiento en Armonía</b>                      “Atiende al desarrollo físico-motor, construcción de la identidad, los hábitos que contribuyen a promover un estilo de vida saludable y la interacción con el entorno”</p>	<p>Actividades de aula                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesoras: Sonia Barrios y M<sup>a</sup> Ángeles Ortiz /Andrea del Rio</p>	<p>Actividades de aula                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesora; Virginia Salido</p>	<p>Actividades de aula                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesoras: Esther Villanueva, Silvia Muñoz</p>
<p><b>ÁREA 2. Descubrimiento y exploración del entorno.</b>                      “Contribuye al proceso de observación e investigación de los elementos físicos y naturales, así como el desarrollo de actitudes de respeto y valoración del entorno”</p>	<p>Actividades de aula                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesoras: Sonia Barrios y M<sup>a</sup> Ángeles Ortiz /Andrea del Rio</p>		<p>Actividades de aula                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesoras: Esther Villanueva, Silvia Muñoz</p>
<p><b>ÁREA 3. Comunicación y representación de la realidad.</b>                      “Pretende desarrollar las capacidades que permitan al alumnado comunicarse a través de diferentes lenguajes y formas de expresiones como medio para representar la realidad y relacionarse con los demás”</p>	<p>Actividades de aula                      Inglés en 2 años                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesoras: Sonia Barrios y M<sup>a</sup> Ángeles Ortiz</p>		<p>Actividades de aula                      Sala de psicomotricidad                      Rutinas                      Profesoras: Esther Villanueva, Silvia Muñoz                      Profesora de inglés: Lara Montforte</p>



2º Ciclo

ÁREAS DE APRENDIZAJE	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
<p><b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b></p> <p>Crecimiento en armonía, Asamblea y Personal Development</p>	<p><b><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA:</u></b></p> <p>PAULA MORENO, CRISTINA QUEVEDO ESTHER FREIRE</p> <p><b><u>ASAMBLEA:</u></b></p> <p>ELSPHET DEELEN, PAULA MORENO, CRISTINA QUEVEDO, ALMUDENA CASADO, ESTHER FREIRE</p> <p><b><u>PERSONAL D:</u></b></p> <p>ELSPETH DEELEN, ALMUDENA CASADO</p>	<p><b><u>CRECIMIENTO EN ARMONÍA.</u></b></p> <p>INMA RICO, ESTHER TRIPERO</p> <p><b><u>ASAMBLEA:</u></b></p> <p>ANA LOBATO, INMA RICO, ESTHER TRIPERO, CARMEN</p> <p><b>HUERTAS</b></p> <p><b><u>PERSONAL D:</u></b></p> <p>ANA LOBATO, CARMEN HUERTAS</p>	<p><b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b></p> <p>ALMA LOPEZ, PILAR PEÑA</p> <p><b>ASAMBLEA:</b></p> <p>ALMA LOPEZ, PILAR PEÑA, INMA ROMAN, BEATRIZ RIAZA</p> <p><b>PERSONAL D:</b></p> <p>BEATRIZ RIAZA, INMA ROMAN</p>

<p><b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b></p> <p>Razonamiento, Numeración y Razonamiento, (exploración objetos, materiales y espacios) Nature Social, Social Group.</p>	<p><b>EXPLORACIÓN OBJETOS MATERIALES Y ESPACIOS</b></p> <p>CRISTINA QUEVEDO, PAULA MORENO, ESTHER FREIRE</p> <p><b>C. NATURE:</b></p> <p>ELSPHET DEELEN, ALMUDENA CASADO</p> <p><b>SOCIAL AND SOCIAL GROUP</b></p> <p>ELSPHET DEELEN, ALMUDENA CASADO</p>	<p><b>RAZONAMIENTO (EXPLORACIÓN OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS).</b></p> <p>INMA RICO, ESTHER TRIPERO</p> <p><b>C.NATURE:</b></p> <p>ANA LOBATO, CARMEN HUERTAS,</p> <p><b>SOCIAL:</b></p> <p>CARMEN HUERTAS, ANA LOBATO</p>	<p><b>RAZONAMIENTO (EXPLORACIÓN OBJETOS, MATERIALES Y ESPACIOS).</b></p> <p>ALMA LOPEZ, PILAR PEÑA</p> <p><b>C. NATURE:</b></p> <p>INMA ROMAN, BEATRIZ RIAZA</p> <p><b>SOCIAL:</b></p> <p>INMA ROMAN, BEATRIZ RIAZA</p>
--	---	--	---

<p><b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD</b></p> <p><b>Grafomotricidad, Lectoescritura y Comprensión, Comprensión y Expresión Oral, Lenguaje musical, Lenguaje Corporal, English, Arts, Phisical Education</b></p>	<p><b><u>Comunicación Oral</u></b></p> <p>PILAR PEÑA, CRISTINA QUEVEDO, ESTHER FREIRE</p> <p><b><u>Aproximación al lenguaje escrito</u></b></p> <p>CRISTINA QUEVEDO, ESTHER FREIRE, PAULA MORENO</p> <p><b>Lenguaje Musical:</b></p> <p>VANESA CÉSPEDES, ESTHER FREIRE</p> <p><b>Lenguaje Corporal:</b></p> <p>VANESA CÉSPEDES, ESTHER FREIRE</p> <p><b>Phisical Education:</b></p> <p>BEATRIZ RIAZA</p> <p><b>English:</b></p> <p>ELSPHET DEELEN, ALMUDENA CASADO</p> <p><b><u>Arts</u></b></p> <p>BEATRIZ RIAZA, ALMUDENA CASADO</p>	<p><b><u>Aproximación al lenguaje escrito</u></b></p> <p>INMA RICO, ESTHER TRIPERO</p> <p><b><u>Lenguaje Musical:</u></b></p> <p>VANESA CESPEDES, ESTHER TRIPERO</p> <p><b>Lenguaje Corporal:</b></p> <p>VANESA CÉSPEDES, INMA RICO</p> <p><b>Phisical Education:</b></p> <p>ANA LOBATO, CARMEN HUERTAS, BEATRIZ RIAZA</p> <p><b>English:</b></p> <p>ANA LOBATO, CARMEN HUERTAS</p> <p><b>Arts:</b></p> <p>ANA LOBATO, CARMEN HUERTAS</p> <p><b>Phonics</b></p> <p>ANA LOBATO, BEATRIZ RIAZA</p>	<p><b>Aproximación al lenguaje escrito</b></p> <p><b>PILAR PEÑA, ALMA LOPEZ</b></p> <p><b>Lenguaje Musical:</b></p> <p><b>I:</b></p> <p>PILAR PEÑA</p> <p><b>Lenguaje Corporal:</b></p> <p>ALMA LOPEZ, PILAR PEÑA</p> <p><b>Phisical Education:</b></p> <p>BEATRIZ RIAZA, INMA ROMAN</p> <p><b>English:</b></p> <p>BEATRIZ RIAZA, INMA ROMAN</p> <p><b>Arts:</b></p> <p>BEATRIZ RIAZA, INMA ROMAN</p> <p><b>Phonics</b></p> <p>BEATRIZ RIAZA,</p>
--	--	--	---

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>Atención Educativa/Religión</b>	PILAR PEÑA, PAULA MORENO, ESTHER FREIRE, VANESA CESPEDES	INMA RICO, CARMEN HUERTAS, ESTHER TRIPERO, PILAR PEÑA	
--	---	---	--

**EDUCACIÓN PRIMARIA**

<b>ÁREA</b>	<b>PROFESORES</b>
<b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b>	Laura Fernández, Esther G <sup>a</sup> de Soria, María Moya, Elisa Canoyra, Álvaro Martín, Noelia Fernández, Ángela Pandiella, Eva Vidal, Carla Tapadinha, Paloma Bravo, Beatriz Rodríguez, Ana Gema Lozano, Gregorio Gutiérrez, Azucena Rivas.
<b>MATEMÁTICAS</b>	Laura Fernández, Esther G <sup>a</sup> de Soria, María Moya, Elisa Canoyra, Álvaro Martín, Noelia Fernández, Ángela Pandiella, Eva Vidal, Carla Tapadinha, Beatriz Rodríguez, Paloma Bravo, Ana Gema Lozano, Gregorio Gutiérrez, Azucena Rivas.
<b>PRIMERA LENGUA EXTRANJERA- INGLÉS</b>	Carmen Calonge, Esmeralda Angulo, David Antúnez, Antonio Duque, Olga Chiarri, Antonio Ñeco, David Hernando, Amaya Martínez, María Antón, María Cereceda, Emma Martín, Beatriz González
<b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b>	Esmeralda Angulo, David Antúnez, Ana Lobato, Olga Chiarri, Antonio Ñeco, Álvaro Plaza, Víctor Alonso, María Antón, Amaya Martínez, María Cereceda, Carmen Calonge, Alicia Velasco, Emma Martín, Beatriz González
<b>CIENCIAS SOCIALES</b>	Esmeralda Angulo, David Antúnez, Antonio Ñeco, Eva Vidal, Noelia Fernández, Ana Gema Lozano, Gregorio Gutiérrez, Elisa Canoyra, Víctor Alonso, Carmen Calonge, Ana Lobato, Paloma Bravo, Beatriz Rodríguez, Joaquín Bravo, Carla Tapadinha, Azucena Rivas, Emma Martín
<b>MÚSICA</b>	María Cereceda
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Álvaro Plaza, David Antúnez, Víctor Alonso

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>EDUCACIÓN ARTÍSTICA</b>	Esmeralda Angulo, David Antúnez, Antonio Ñeco, Olga Chiarri, Álvaro Plaza, María Antón, Amaya Martínez, David Hernando, Carmen Calonge, Víctor Alonso, Emma Martín, María Cereceda
<b>RELIGIÓN EVANGÉLICA</b>	Pilar Peña
<b>ATENCIÓN EDUCATIVA</b>	Joaquín Bravo, Paloma Bravo, Ángela Pandiella, Noelia Fernández, Eva Vidal, Álvaro Martín, Carla Tapadhina.
<b>VALORES SOCIALES Y CÍVICOS</b>	Joaquín Bravo
<b>SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA- ALEMÁN</b>	Alicia Velasco.

**EDUCACIÓN SECUNDARIA**

<b>ÁREA</b>	<b>PROFESORES</b>
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA - ÁMBITO LINGÜÍSTICO-SOCIAL	Samir Shehadeh, Sara Torrijos, Esther González, Alicia Vera, Sara Riesco
INGLÉS - ÁMBITO LENGUAS EXTRANJERAS	Lucía Valle, Juan Carlos Sánchez, Trinidad Salmerón, Diego González, Edurne Arroyo, Marta Nogueira, Kate Widurek, Alicia Velasco
ALEMÁN	Diego González, Alicia Velasco
MÚSICA	Josu Izco
EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL	Patricia Díaz
EDUCACIÓN FÍSICA	Daniel Muñoz, Carlos Martínez, Pablo Alcarria
MATEMÁTICAS, ÁMBITO CIENTÍFICO- TECNOLÓGICO	Julia González, Andrés Martínez, Alberto Alfaro, Fernando Baena, José Carlos Santaella, Alfredo Cosculluela, Carlos Lozano, Mario Calderón
GEOGRAFÍA E HISTORIA	Joaquín Rus, María Velázquez, Sara Riesco
BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	Alfredo Cosculluela, Andrés Martínez, Carlos Lozano
FÍSICA Y QUÍMICA	Julia González, Andrés Martínez, Carlos Santaella, Mario Calderón

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN	Fernando Baena,
VALORES ÉTICOS – ATENCIÓN EDUCATIVA	Kate Anna Widurek, Marta nogueira, Josu Izco, Carlos Martínez, Trinidad Salmerón
FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PROFESIONAL	Joaquín Rus
ECONOMÍA, EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	María Velázquez, Pablo Alcarria
CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN	Mario Calderón
FILOSOFÍA	Kate Anna Widurek
DIBUJO TÉCNICO	Carlos Santaella

**B) HORARIOS**

I. Horario de centro.

Nuestro centro abre a las 7.30h de la mañana y cierra a las 18:00 horas

Los meses de septiembre y junio el centro tiene jornada intensiva para todos los niveles.

**HORARIO SEMANAL 2º CICLO INFANTIL**

Mañanas de 9:00 a 13:00 (L ,X,V) de 9:00 a 12:15 (M,J) Recreo 3 años: 10:15 a 10:45h

Recreo 4 y 5 años: 11:00 a 11:30h

Tardes de 15:00 a 16:30

<b>ÁREAS DE APRENDIZAJE 2º CICLO</b>	<b>3 AÑOS</b>	<b>4 AÑOS</b>	<b>5 AÑOS</b>
<b>Crecimiento en Armonía</b>	6,75 h/sem	4.75 h/sem	4.75 h/sem
<b>Crecimiento en armonía</b>	3.75	1.5	1.5
<b>Asamblea (Autonomía personal)</b>	1.5	1.5	1
<b>Personal Development</b>	1.5	2.25	2.25
<b>CONOCIMIENTO DEL ENTORNO</b>	6 h/sem	8 h/sem	8 h /sem
<b>Razonamiento</b>	1.5	0	0
<b>Numeración y razonamiento</b>	0	3.75	3.75
<b>Nature</b>	2.25	2.25	2.25
<b>Social</b>	2.25	1.5	1.5

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Circle Time		0	0	0.5
<b>LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>Y</b>	9.75 h/sem	9.75 h/sem	9.75 h/sem
Grafomotricidad, lectoescritura y Comprensión	<b>y</b>	1.5	3.75	3.75
Comunicación y expresión oral		2.25	0	0
Lenguaje musical		0.75	0.75	0.75
Lenguaje corporal		0.75	0.75	0.75
English		3	3	3
Arts		0.75	0.75	0.75
Physical Education		0.75	0.75	0.75
Atención Educativa/Religión		1.5h/sem	1.5h/sem	1.5h/sem
<b>TOTAL LECTIVO</b>		24h/sem	24h/sem	24h/sem
Recreos mañanas		2'5h/sem	2'5h/sem	2'5h/sem
<b>TOTAL</b>		26'5h/se m	26'5h/se m	26'5h/se m

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

### HORARIO SEMANAL PRIMARIA:

Mañanas de 9:00 a 12:30 (L, X) de 9:00 a 13:15 (M, J) // 9:00 a 12:30 (V)

Recreo de 10:30 a 11:00 (1º, 2º y 3º de primaria) // recreo de 11:15 a 11:45 (4º, 5º y 6º de primaria)

Tarde de 15:15 a 16:45 (L, M, X, J) // de 14:30 a 16:00 (V)

Materia/ Curso	1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua Castellana y Literatura	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25
Matemáticas	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25	5.25
Inglés	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5	4.5
Ciencias de la Naturaleza	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Ciencias Sociales	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Educación Física	2.25	2.25	2.25	1.5	1.5	1.5
Educación Artística	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25	2.25
Religión/ Valores Sociales y Cívicos/Atención Educativa	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5	1.5
Valores Cívicos y éticos					0.75	
Segunda lengua extranjera- Alemán					0.75	1.5

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

### HORARIO ED. SECUNDARIA Y BACHILLERATO:

#### 1º ESO

de 9:05 a 13:55 y de 15:10 a 17:00 (L, M y J - 3 días) / De 9:05 a 15:05 (V -1 día) / De 9:05 a 14:10 (X- 1 día)

#### 2º ESO

de 9:05 a 13:55 y de 15:10 a 17:00 (L, M y J - 3 días) / De 9:05 a 15:05 (X -1 día) / De 9:05 a 14:10 (V - 1 día)

#### 3º ESO

de 8:10 a 14:10 (L, X y V - 3 días)

de 8:10 a 15:05 (M y J - 2 días)

#### 4º ESO

de 8:10 a 14:10 (L, X y V - 3 días)

de 8:10 a 15:05 (M y J - 2 días)

#### 1º BACHILLERATO

de 8:10 a 14:10 (5 días)

ÁREAS Y MATERIAS	1º ESO	2º ESO	3º ESO	4º ESO	1º BACH	2º BACH
Lengua Castellana y Literatura	5	4	4	4	4	4
Matemáticas	4	4	4	4	4	4
Ámbito Lingüístico y Social	0	0	8	8	0	0
Ámbito Científico Tecnológico	0	0	10	9	0	0

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Ámbito de Lengua Extranjera. Inglés	0	0	5	5	0	0
Biología y Geología y Biología (1º y 2º de Bachillerato)	3		3	3	4	4
Geografía e Historia (ESO) Historia del mundo contemporáneo (1º) Historia de España (2º)	3	3	3	3	4	4
Física y Química y Física o Química (2º de Bachillerato)	0	3	3	3	4	4F 4Q
Educación Física (bilingüe inglés)	3	3	3	2	2	0
Deporte	2	3	0	2	0	4
Educación Plástica, Artística y Visual (bilingüe inglés) y Proyecto de Educación Artística (4º)	2	2	2	3	0	0
Música (bilingüe inglés) y Proyecto de Música (3º)	2	0	2	0	0	0

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Psicología	0	0	0	0	0	4
Valores Éticos (2º) Atención Educativa (1º, 2º, 3º Y 4º) (bilingüe inglés)	1	1VE 1 AE	1	1	1	0
Alemán	2	3	2	3	0	0
Inglés	5	5	5	5	4	3
Tecnología y Digitalización (bilingüe inglés) (2º y 3º) y Digitalización (4º) y Ciencias de la Computación (1º)	2	2	2	3	4	0
Formación y Orientación Profesional	0	0	0	3	0	0
Refuerzo Lengua	5	4	0	0	0	0
Refuerzo de Matemáticas	4	4	0	0	0	0
Tutoría	1	1	1	1	0	0
Auxiliar de Conversación (Inglés)	3	3	3	3	0	0
Auxiliar de Conversación (Alemán)	2	2	2	2	0	0
Economía 4º y 1º y	0	0	0	3	4	4

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Empresa y diseño de modelos de negocio (2º)						
Historia del arte	0	0	0	0	0	4
Literatura Universal	0	0	0	0	4	0
Filosofía e Historia de la filosofía	0	0	0	2	3	3
<b>TOTAL SESIONES IMPARTIDAS</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

### II. HORARIO DE REUNIONES

Etapa / Ciclo / Curso	Día SEMANAL para la reunión	Hora
Educación Infantil	1º ciclo de inf.	EQUIPO: 17-:00-18:00 TUTORAS 1 AÑO Y BEBÉS: 16:00- 17:00  TUTORAS 2 AÑOS: 14:00-15:00
	Reuniones de equipo y por niveles:	
	2/09/2024	
	1/10/2024	
	4/11/2024	
	2/12/2024	
	6/02/2025	
	3/03/2025	
	7/04/2025	
	5/05/2025	
	2º ciclo de inf.	14.00-14.50
	Reunión de ciclo LUNES Reunión de nivel MIÉRCOLES	
Directora Infantil: VANESA CÉSPEDES Coordinadora 1º ciclo: PATRICIA Gª DE SORIA )		
Educación Primaria: Equipos de ciclo	MIÉRCOLES ALTERNOS	13.30-14.30
Educación Primaria: Equipos de materia	JUEVES	13.30-14.30
Coordinadores primaria	MARTES	13.30-14.30
Director Primaria: ANTONIO DUQUE NAVARRO		

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Educación Secundaria:	MIÉRCOLES (*)	16.00-17.00
Directora de ESO y Bachillerato: EDURNE ARROYO		
Coordinador/a del Programa Bilingüe: TRINIDAD SALMERON SALTO		
Equipo de Dirección	MIÉRCOLES	13.15-14.10

(\*) Todos los miércoles de 16:00-17.00 los profesores de Educación Secundaria tienen reunión de etapa, trabajo propio o grupos de trabajo.

III. HORARIO DE ATENCIÓN A LAS FAMILIAS

**PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

AULA	TUTOR/A	DIA/HORA ATENCIÓN PADRES
1º Año A	Sonia Barrios	Viernes de 14.00 – 14.30 horas
1º Año B	Mº Ángeles Ortiz/Andrea del Rio	Jueves de 14.30-15.00 horas
Aula Mixta	Virginia Salido	Martes de 14.30- 15.00 horas
2 Años A	Silvia Muñoz Cardona	Martes de 14.00- 14.30 horas
2 Años B	Esther Villanueva	Viernes de 14.00 – 14.30 horas

**SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL**

AULA	TUTOR/A	DIA/HORA ATENCIÓN PADRES
3 Años A	Elspeth Deelen	Martes o Jueves a las 14.00 horas
3 Años B	Cristina Quevedo	Martes o Jueves a las 14.00 horas
3 Años C	Almudena Casado	Martes o Jueves a las 14.00 horas
3 Años D	Esther Freire	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 Años A	Ana Lobato	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 Años B	Inma Rico Ciria	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 Años C	Carmen Huertas Toro	Martes o Jueves a las 14.00 horas
4 años D	Esther Tripero Cascales	
5 Años A	Inma Roman DUran	Martes o Jueves a las 14.00 horas

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

5 Años B	Alma López Mozas	Martes o Jueves a las 14.00 horas
5 Años C	Pilar Peña	Martes o Jueves a las 14.00 horas

<b>TUTORÍAS PRIMARIA</b>		
1º A	Emma Martín	Lunes 11.45 a 12.30
1º B	Laura Fernández	Miércoles 11.45 a 12.30
1º C	Esmeralda Ángulo	Martes 11.45 a 12.30
2º A	Olga Chiarri	Martes 9.45 a 10.30
2º B	Noelia Fernández	Lunes 9.45 a 10:30
2º C	Ángela Pandiella	Martes 9.45 a 10:30
2ºD	Carmen Calonge	Martes 9.45 a 10.30
3º A	Esther García	Miércoles 9.00 a 9.45
3º B	María Antón	Jueves 9.45 a 10.30
3º C	David Antúnez	Jueves 10.30 a 11.15
3ºD	María Cereceda	Jueves 9.00 a 9.45
4º A	Paloma Bravo	Lunes 9.00 a 9:45
4º B	Beatriz Rodríguez	Viernes 9:45 a 10.30
4º C	Álvaro Martín	Martes 11.45 a 12.30
5º A	Víctor Alonso	Lunes 10.30 a 11.15
5º B	Gregorio Gutierrez	Martes 10.30 a 11.15
5º C	Ana Gema Lozano	Miércoles 10.30 a 11.15
6º A	Amaya Martínez	Jueves 9.45 a 10.30
6º B	Álvaro Plaza	Lunes 10.30 a 11.15
6º C	Azucena Rivas	Jueves 10.30 a 11.15
6º D	Elisa Canoyra	Martes 12.30 a 13.15

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>TUTORÍAS SECUNDARIA</b>		
ESO 1ºA	Tutor/a: Esther González	M/12.05-13.00
ESO 1ºB	Tutor/a: Sara Riesco	X/10:00-10:55
ESO 1ºC	Tutor/a: Daniel Muñoz	V/11:10-12:05
ESO 1ºD	Tutor/a: Marta Nogueira	M/10:00-10:55
ESO 2ºA	Tutor/a: Alicia Vera	M / 11:10 - 12:05
ESO 2ºB	Tutor/a: Alicia Velasco	M / 9:05-10:00
ESO 2ºC	Tutor/a: Juan Carlos Sánchez	J / 11:10-12:05
ESO 3ºA	Tutor/a: Patricia Díaz	M / 11:10-12:05
ESO 3ºB	Tutor/a: Carlos Martínez	V / 11:10 - 12:05
ESO 3ºC	Tutor/a: Diego González	L/13.00-14.10
ESO 3º PDC	Tutor/a: Samir Shehadeh	J/10:00-10:55
ESO 4ºA	Tutor/a: Kate Widurek	X/9:05-10:00
ESO 4ºB	Tutor/a: Mario Calderón	M/8:10-9:05
ESO 4ºC	Tutor/a: Pablo Alcarria	M / 12:05-13:00
ESO 4º PDC	Tutor/a: Julia González	L/9:05-10:0
1ºBACH A	Tutor/a: Alberto Alfaro	V/10:00-10:55
1ºBACH B	Tutor/a: Sara Torrijos	V/10:00-10:55

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

2ºBACH A	Tutor/a: José Carlos Santaella	L/13.00-14.10
2ºBACH B	Tutor/a: Lina Pérez	Previa petición

### OTROS PROFESORES (NO TUTORES)

#### INFANTIL

PROFESOR	CARGO	DIA Y HORA DE TUTORIA
Vanesa Céspedes	Directora Infantil	Previa petición
Patricia Gª de Soria	Coordinadora 1º ciclo infantil.	Solicitar tutoría a través de Secretaría
Vanesa Céspedes	Atención Educativa, Lenguaje Musical y lenguaje corporal, 2º ciclo infantil	Martes 14.15h. - 14.45h.
Beatriz Riaza	Phonics, p. development, arts, f education, c.Social, C, Nature, english	Martes o jueves a las 14:00 h.
Pilar Peña	Religión, Asamblea, Crecimiento en armonía, Aproximación al lenguaje escrito, Exploración de objetos, materiales y espacios	Martes o jueves a las 14:00 h.
<b>PRIMARIA</b>		
Antonio Duque	Director Infantil y Primaria, Lengua extranjera	Lunes 9.00 a 0.45
Joaquín Bravo	Valores Sociales y Cívicos, Atención Educativa y Lengua Castellana y Literatura	Lunes 10.30 a 11.15

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Eva Vidal	Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Ciencias Sociales	Miércoles 9.45 a 10.30
Antonio Ñeco	Inglés, Science, Arts	Miércoles 9.45 a 10.30
Carla Tapadhina	Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas y Ciencias Sociales	Viernes 9:45 a 10.30
María Moya	Departamento orientación	Jueves 16.00 a 16.45
Alicia Velasco	Alemán	Martes 9.00 a 9.45
Pilar Peña	Religión evangélica	

<b>SECUNDARIA</b>		
<b>Profesor/a</b>	<b>Cargo</b>	<b>Hora de atención a las familias</b>
Eduarne Arroyo Torres	Directora de ESO y coordinadora dpto. Inglés	Previa petición de cita
Lucía Valle	Jefa de Estudios	Previa petición de cita
Trinidad Salmerón	Coordinadora del proyecto Bilingüe y Bachillerato Dual Americano	J/10:00-10:55
Joaquín Rus Pérez	Profesor de Geografía e Historia	M/11:10-12:05
Alfredo Cosculluela	Profesor de Ciencias	M/10:00-10:55
Fernando Baena	Profesor de Ciencias	V/10:55-11:50
Andrés Martínez	Profesor de Ciencias	V/10:55-11:50
Josu Izco	Profesor de Música y Coordinador TIC	Previa petición de cita

IV. CALENDARIO DE EVALUACIONES

**CALENDARIO DE EVALUACIONES – INFANTIL**

1ª EVALUACIÓN: Del **9 septiembre** al **5 de diciembre**,

<b>CURSO</b>	<b>JUNTA DE 1ª EV</b>	<b>HORA</b>
3 AÑOS	MARTES 17 DE DICIEMBRE	13:30 H
4 AÑOS	MIÉRCOLES 18 DE DICIEMBRE	13:30 H
5 AÑOS	JUEVES 19 DE DICIEMBRE	13:30 H
1 AÑO	VIERNES 13 DICIEMBRE	14,00H
2 AÑOS	LUNES 16 DE DICIEMBRE	14,00H

2ª EVALUACIÓN: Del **9 de diciembre** al **21de marzo**.

1 AÑO	JUEVES 20 MARZO	14,00H
2 AÑOS	VIERNES 21 MARZO	14,00H
3 AÑOS	LUNES 17 DE MARZO	13:30 H
4 AÑOS	MARTES 18 DE MARZO	13:30 H
5 AÑOS	MIÉRCOLES 19 DE MARZO	13:30 H

3ª EVALUACIÓN: **24 de marzo** al **9 de junio**

1 AÑO	JUEVES 12 JUNIO	14,00H
2 AÑOS	VIERNES 13 DE JUNIO	14,00H
3 AÑOS	LUNES 9 DE JUNIO	13.30H
4 AÑOS	MARTES 10 DE JUNIO	13.30H
5 AÑOS	MIÉRCOLES 11 DE JUNIO	13.30H

**CALENDARIO DE EVALUACIONES - PRIMARIA**

**1º a 6º Primaria: Junta Evaluación Inicial**

Curso	Junta Eva. Inicial	HORA	LUGAR
6º	Miércoles 18 de septiembre	13:30	Sala de juntas
5º	Jueves 19 de septiembre	13:30	Sala de juntas
4º	Lunes 23 de septiembre	13:30	Sala de juntas
3º	Martes 24 de septiembre	13:30	Sala de juntas
2º	Miércoles 25 de septiembre	13:30	Sala de juntas
1º	Jueves 26 de septiembre	13:30	Sala de juntas

- **1º Evaluación: de 1º a 6º de primaria del 9 de septiembre al 5 de diciembre de 2024.**

Curso	Junta 1º Eva.	HORA	LUGAR	Notas clickedu
6º	Lunes 9 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Jueves 5 de diciembre
5º	Martes 10 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Lunes 9 de diciembre
4º	Miércoles 11 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Martes 10 de diciembre
3º	Jueves 12 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Miércoles 11 de diciembre
2º	Lunes 16 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Viernes 13 de diciembre
1º	Martes 17 de diciembre	13:30	Sala de juntas	Lunes 16 de diciembre

**Visualizaciones notas en clickedu para las familias jueves 19 de diciembre de 2024.**

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

- **2º Evaluación: del 9 de diciembre al 21 de marzo de 2025.**

Curso	Junta 2º Eva.	HORA	LUGAR	Notas clickedu
3º	Lunes 24 de marzo	13:30	Sala de juntas	Viernes 21 de marzo
4º	Martes 25 de marzo	13:30	Sala de juntas	Lunes 24 de marzo
1º	Miércoles 26 de marzo	13:30	Sala de juntas	Martes 25 de marzo
2º	Jueves 27 de marzo	13:30	Sala de juntas	Miércoles 26 de marzo
5º	Lunes 31 de marzo	13:30	Sala de juntas	Jueves 27 de marzo
6º	Martes 1 de abril	13:30	Sala de juntas	Lunes 31 de marzo

**Visualizaciones notas en clickedu para las familias jueves 3 de abril de 2025**

- **3º Evaluación y FINAL: de 1º a 6º de primaria: 24 marzo al 9 de junio de 2025.**

Curso	Junta 3º Eva.	HORA	LUGAR	Notas clickedu
1º	Lunes 9 de junio	13:30	Sala de Juntas	Viernes 6 de junio
2º	Martes 10 de junio	13:30	Sala de Juntas	Lunes 9 de junio
3º	Miércoles 11 de junio	13:30	Sala de Juntas	Martes 10 de junio
4º	Jueves 12 de junio	13:30	Sala de Juntas	Miércoles 11 de junio
5º	Lunes 16 de junio	13:30	Sala de Juntas	Jueves 12 de junio
6º	Martes 17 de junio	13:30	Sala de Juntas	Viernes 13 de junio

**Visualizaciones notas en clickedu para las familias jueves 19 de junio de 2025.**

**CALENDARIO DE EVALUACIONES – ESO y BACHILLERATO**

<b>ESO - EVALUACIÓN INICIAL: del 10 al 23 de septiembre de 2024</b>			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HOR A	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y BACH	24 de septiembre de 2024	16h	26 de septiembre de 2024

<b>ESO - PRIMERA EVALUACIÓN: del 25 de septiembre al 27 de diciembre de 2023 2º BACH del 25 de septiembre al 18 de diciembre de 2024</b>			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HOR A	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y 1º BACH	18 de diciembre de 2024	16h	19 de diciembre de 2024
2º BACH	27 de noviembre de 2024	16h	28 de noviembre 2024

<b>ESO - SEGUNDA EVALUACIÓN: del 18 de diciembre al 12 de marzo de 2024 2º BACH del 18 de diciembre al 19 de febrero de 2024</b>			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y 1º BACH	12 de marzo de 2024	16h	13 de marzo de 2024
2º BAC	19 de febrero de 2024	16h	20 de febrero de 2024

<b>ESO - TERCERA EVALUACIÓN: del 12 de marzo al 5 de junio de 2024</b>			
<b>2º BACH</b>		<b>del 19 de febrero al 7 de mayo</b>	
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN CLICKEDU
1º a 4º ESO y 1º BACH	5 de junio de 2024	16h	6 de junio de 2024
2º BACH	7 mayo de 2024	16h	8 de abril de 2024

<b>ESO - EVALUACIÓN FINAL: desde 6 de junio de 2024</b>			
CURSOS	JUNTA DE EVALUACIÓN	HORA	BOLETINES EN PAPEL
1º a 4º ESO y BACH	18 de junio de 2024	16h	19 de junio de 2024

4. OFERTA EDUCATIVA

a) EDUCACIÓN INFANTIL

Esta etapa educativa no obligatoria está organizada en dos ciclos. El primer ciclo comprende hasta los tres años de edad y el segundo desde los tres a los seis años. Nuestra Escuela infantil de 1-2 años es de titularidad privada. El segundo ciclo de esta etapa es íntegramente privado-concertado.

Los tres primeros años de vida son la base para el desarrollo del niño, generar vínculos afectivos sanos, estimular los sentidos, desarrollar las capacidades motrices, son aspectos básicos que potenciamos en esta etapa, para ello es fundamental que nuestro papel como educadores sea el de acompañar, guiar y proporcionar un ambiente adecuado al momento en el que se encuentren los niños cubriendo sus necesidades fisiológicas y emocionales. Creemos que es de vital importancia el compromiso con las familias a la hora de trabajar estos aspectos, así como adecuarnos a su ritmo de aprendizaje.

Las actividades y situaciones de aprendizaje se engloban en las 3 áreas que plantea el currículo:

	ÁREA 1 : CRECIMIENTO EN ARMONÍA	ÁREA 2: DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO	ÁREA 3: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD
1 AÑO	Periodo de acogida rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad proyectos -cuento actividades de aula
2 AÑOS	Periodo de acogida rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad rutinas actividades de aula	sala de psicomotricidad proyectos -cuento actividades de aula

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

Entre los tres y los seis años, el niño experimenta una considerable evolución. A lo largo de este ciclo empiezan a comprender el ambiente inmediato y a manejarse en nuevas situaciones. El juego, la experimentación y la realización de actividades de carácter globalizado será la forma más adecuada para conseguir esta evolución. La evaluación se basa fundamentalmente en la observación directa y sistemática. Se partirá de una evaluación inicial y se irá valorando el logro de los objetivos propuestos sin olvidar en ningún caso esta evaluación inicial y el punto de partida de cada alumno. Las áreas en las que vamos a agrupar los conocimientos y destrezas de los alumnos serán las siguientes:

	<b>CRECIMIENTO EN ARMONÍA</b>	<b>DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO</b>	<b>COMUNICACION Y REPRESENTACION DE LA REALIDAD</b>
3 AÑOS	Personal Development (en inglés) Crecimiento en armonía Asamblea castellano	Social (en inglés) Nature (en inglés) Razonamiento	English Arts Phisical Education Grafomotricidad, Aproximación al lenguaje escrito Lenguaje Corporal Lenguaje Musical
4 AÑOS	Personal Development (en inglés) Crecimiento en armonía Asamblea castellano	Social (en inglés) Nature (en inglés) Cálculo y representación numérica(Exploración de objetos, materiales y espacios)	English Arts Phisical Education Aproximación al lenguaje escrito Lenguaje Corporal Lenguaje Musical
5 AÑOS	Personal Development (en inglés) Crecimiento en armonía Asamblea castellano	Social (en inglés) Nature (en inglés) Cálculo y representación numérica (Exploración de objetos, materiales y espacios) Circle Time	English Arts Physical Education Aproximación al lenguaje escrito
3, 4, 5 AÑOS	Atención Educativa Religión	Atención Educativa Religión	Atención Educativa Religión

### b) EDUCACIÓN PRIMARIA

La Educación Primaria forma parte de la enseñanza básica y, por tanto, tiene carácter obligatorio. Esta etapa educativa comprende seis cursos académicos que los cursarán entre los seis y los doce años de edad.

La finalidad de esta etapa es facilitar a los alumnos los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la resolución de problemas y la geometría, la adquisición de nociones básicas de la cultura y el hábito de convivencias así como de los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de su persona y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria.

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

El plan académico del Colegio Juan de Valdés en esta etapa educativa para el curso 2023-2024 es el siguiente:

1º DE PRIMARIA	2º DE PRIMARIA	3º DE PRIMARIA	4º DE PRIMARIA	5º DE PRIMARIA	6º DE PRIMARIA
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA					
MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS	MATEMÁTICAS
1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS					
				2ª LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN	2ª LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN
CIENCIAS NATURALES (SCIENCE) EN INGLÉS					
CIENCIAS SOCIALES EN INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES EN INGLÉS	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES	CIENCIAS SOCIALES
ED. ARTÍSTICA EN INGLÉS					
MÚSICA EN INGLÉS					
				VALORES SOCIALES Y CÍVICOS	
ED. FÍSICA EN INGLÉS					
ATENCIÓN EDUCATIVA O RELIGIÓN EVANGÉLICA					

## C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

La Educación Secundaria Obligatoria forma parte de la enseñanza básica y, por tanto, tiene carácter obligatorio. La finalidad de la Educación Secundaria Obligatoria consiste en lograr que los alumnos adquieran los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos humanístico, artístico, científico y tecnológico; desarrollar y consolidar en ellos hábitos de estudio y de trabajo; prepararles para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral y formales para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadanos.

En la Educación Secundaria Obligatoria se prestará especial atención a la orientación educativa y profesional de los alumnos.

La Educación Secundaria Obligatoria se organiza de acuerdo con los principios de educación común y de atención a la diversidad de los alumnos. Las medidas de atención a la diversidad en esta etapa estarán orientadas a responder a las necesidades educativas concretas de los alumnos y al logro de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria y la adquisición de las competencias correspondientes y no podrán, en ningún caso, suponer una discriminación que les impida alcanzar dichos objetivos y competencias y la titulación correspondiente.

La distribución de competencias respecto al currículo de Educación Secundaria Obligatoria es la establecida en el Real Decreto 65/2022 del 20 de julio.

La etapa de Educación Secundaria Obligatoria se organiza en materias y comprende dos ciclos, el primero de tres cursos escolares y el segundo de uno. Estos cuatro cursos se seguirán, ordinariamente, entre los doce y los dieciséis años de edad. El segundo ciclo o cuarto curso de la Educación Secundaria Obligatoria tendrá un carácter fundamentalmente propedéutico.

Este curso escolar hemos implantado la etapa de Bachillerato en nuestro centro. Contamos con **dos modalidades de Bachillerato:**

- Ciencia y Tecnología
- Humanidades y Ciencias Sociales

Esta etapa da la continuidad y la culminación de un sólido Proyecto Educativo que se desarrolla desde las etapas anteriores.

Destacamos los siguientes **objetivos generales**:

- Consolidar una **madurez** personal y social que permita a nuestros estudiantes actuar de forma responsable y autónoma, además de desarrollar su espíritu crítico.
- Dominar la **lengua castellana**, tanto en su expresión oral como escrita.
- Expresarse con fluidez y corrección en **una o más lenguas extranjeras** (Inglés y Alemán).
- Utilizar con responsabilidad y solvencia las **TICs** (Tecnologías de la Información y de la Comunicación).
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la **investigación** y de los **métodos científicos**.
- Conocer y valorar la contribución de la **ciencia y la tecnología**.
- Fomentar el **espíritu emprendedor** con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo, y sentido crítico.
- Desarrollar la **sensibilidad artística y literaria**, así como el criterio estético como forma de enriquecimiento cultural.

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

La organización académica en ESO y Bachillerato del Colegio Juan de Valdés para el curso 2024-2025:

ASIGNATURAS	1º ESO		2º ESO		3º ESO		4º ESO		1º BACH		2º BACH	2º BACH
	HORAS	GRUPOS	HORAS	GRUPOS	HORAS	GRUPOS	HORAS	GRUPOS	HORAS	GRUPOS	HORAS	GRUPOS
LENGUA	5	4	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2
INGLÉS	5	5	5	4	5	4	5	4	4	2	3	2
MATEMÁTICAS	4	4	4	3	4	3	4	3	4	2	4	2
BYG (ESO) Y BIOLOGÍA (BACH)	3	4	0	0	2	3	3	2	4	1	4	1
GEH	3	4	3	3	3	3	3	4	0	0	0	0
HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0
HISTORIA DE ESPAÑA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	2
HISTORIA DEL ARTE	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
ED. FÍSICA (BIL - ING)	3	3	3	3	3	3	2	3	2	1	0	0
DEPORTE	3	1	3	2	0	0	2	2	0	0	4	1
EPVYA (BIL - ING) Y PROYECTO DE PLÁSTICA	2	3	2	3	0	0	3	1	0	0	0	0
TECYDIG BIL - ING)	0	0	2	3	2	3	0	0	0	0	0	0
CC. COMPUTACIÓN	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
VALORES ÉT. (BIL - ING)	0	0	1	3	0	0	0	0	0	0	0	0

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

AT. EDUCATIVA (BIL-ING)	2	4	1	3	1	3	2	3	1	1	0	0
TUTORÍA	1	4	1	3	1	4	1	4	0	0	0	0
FYQ	0	0	3	3	3	3	3	2	4	1	0	0
FÍSICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
DIBUJO TÉCNICO	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	4	1
PSICOLOGÍA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
QUÍMICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
MÚSICA (BIL - ING) Y PROYECTO DE MÚSICA	2	3	0	0	2	3	3	1	0	0	0	0
ALEMÁN	2	2	3	2	2	2	3	1	0	0	0	0
ECONOMÍA	0	0	0	0	0	0	3	2	4	1	0	0
EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1
FOPP	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0
FILOSOFÍA	0	0	0	0	0	0	2	1	3	1	3	2
DIGITALIZACIÓN (BIL - ING)	0	0	0	0	0	0	3	1	0	0	0	0
PROYECTOS	0	0	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
LIT. UNIV	0	0	0	0	0	0	0	0	4	1	0	0
ASL(PDC)	0	0	0	0	8	1	8	1	0	0	0	0
ACT(PDC)	0	0	0	0	10	1	9	1	0	0	0	0

## 5. OBJETIVOS DE LAS DISTINTAS ETAPAS EDUCATIVAS

### EDUCACIÓN INFANTIL

En este curso 2024-2025 el principal objetivo en Ed. Infantil es procurar la mejor adaptación de los alumnos al nuevo entorno educativo. Así como el acompañamiento de las familias para trabajar de forma coordinada en el desarrollo de los alumnos.

Por un lado, a nivel emocional, aspecto fundamental en esta etapa, se trabajarán diariamente las habilidades sociales y de comunicación.

Se fomentará el juego entre iguales, procurando desarrollar la creatividad con objetos que den infinidad de posibilidades para crear.

En el 1º Ciclo de Ed. Infantil tenemos como objetivo favorecer que el niño vaya construyendo su inteligencia a través de la exploración de los objetos que a su vez irá vinculado al movimiento. Nos centraremos especialmente en su desarrollo postural, sensorial y funciones motrices constituidos por movimientos orientados hacia las relaciones con el entorno.

En el 2º Ciclo de Ed. Infantil a nivel académico se trabajarán con los alumnos las habilidades motrices, el razonamiento, la comunicación y expresión oral, entre otras, para desarrollar las destrezas y habilidades necesarias para ir introduciendo las bases del lenguaje escrito. Se desarrollarán actividades para trabajar los ámbitos propios de esta etapa infantil (Crecimiento en armonía, Comunicación, Descubrimiento y exploración del entorno a través de una metodología basada en proyectos, se trabajará de manera globalizada y de transversal las competencias clave específicas de la etapa.

### a) EDUCACIÓN PRIMARIA

Apostamos por el uso de las Tecnologías, y es por esta razón, que fomentamos el uso de tablets y plataformas virtuales. Seguimos incorporando el entorno G-suite en nuestra práctica docente, utilizando aplicaciones digitales Classroom para interactuar con los alumnos colgando el material educativo o Sites para crear espacios de aprendizaje digitales. Por otro lado, seguimos trabajando con el método para toda la etapa, llamado EMAT, para mejorar en las habilidades de razonamiento y pensamiento crítico, y como objetivo último comprender de manera significativa los conceptos propios de la materia, de matemáticas, utilizando recursos manipulativos y también digitales, y como fin último conseguir en nuestros alumnos el gusto por las matemáticas.

Este curso escolar se está haciendo especial seguimiento de los alumnos que han iniciado el curso con mayores dificultades. Se elaborarán planes de mejora individualizados para trabajar con ellos los aspectos que los profesores detecten que no están adquiriendo de manera positiva. Además, se irá haciendo un seguimiento a lo largo del curso de los contenidos impartidos que deberían ser objeto de una revisión, repaso o refuerzo en los primeros momentos del curso 2024-2025 por su importancia para construir aprendizajes futuros.

A pesar de haber trabajado prácticamente todos los contenidos programados, vemos necesario hacer una valoración inicial en septiembre sobre los contenidos básicos en cada nivel, y preparar un plan de mejora específico teniendo en cuenta esos resultados.

En el caso de 1º y 2º de primaria, llevará a cabo un plan específico para reforzar la escritura y la lectura y partiendo de un repaso previo.

En cuanto a cursos superiores, se va a partir de los últimos temas trabajados en este trimestre haciendo especial hincapié en las materias de Lengua Castellana Y Literatura, Matemáticas e inglés.

Los planes de mejora, por tanto, estarán centrados en los siguientes contenidos:

- Lectoescritura
- Gramática
- Expresión y comprensión oral y escrita
- Resolución de problemas y razonamiento.

Las programaciones del curso 2024-2025 incluirán el repaso de los contenidos mencionados anteriormente. Y se diseñarán actividades específicas para llevar a cabo los planes de mejora. Así como un seguimiento y valoración trimestral de estos planes de mejora.

Según se establece para la Comunidad de Madrid la ordenación y el currículo de la etapa de Ed. Primaria.

✓ Dicho decreto establece:

ÁREAS DE APENDIZAJE que se dividen en:

- Competencias específicas de cada materia (área)
- Criterios de evaluación
- Contenidos

✓ Pone el foco en:

❖ Actividades que posibilitan el dominio de: (propio de las áreas de **Lengua y Matemáticas**)

1. Expresión y comprensión oral y escrita
2. Lectura
3. Razonamiento lógico- matemático
4. Análisis y solución de situaciones problemáticas

❖ Ciencias Naturales: 2 bloques de conocimiento

- Cultura científica
- Tecnología y digitalización
- ❖ Ciencias Sociales: Acercamiento a sociedades y entornos

1º ciclo: Conocimiento del entorno madrileño

2º ciclo: Conocimiento de España

3º ciclo: Conocimiento del entorno físico y social europeo y del resto del mundo

- ❖ Ed. Física: busca promover hábitos de vida saludable.
- ❖ Ed. Artística: enfocado a trabajar diferentes formas culturales.
- ❖ Valores Cívicos y Éticos: solo se dará en 5º de Primaria.
- ❖ Religión/Atención Educativa como alternativas a las que tienen derecho optar.

✓ Principios generales (art. 3):

- Integrar diferentes experiencias y aprendizajes de manera global y adaptándose a los ritmos de trabajo.

✓ Elementos curriculares (art. 4):

- Objetivos

- Competencias

- Contenidos: *conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para la adquisición de las competencias específicas de cada área.*

- Contenidos transversales: *conocimientos, destrezas y actitudes necesarios que han de incorporarse en todas las áreas.*

- Métodos pedagógicos: *perfil de salida*

- Criterios de evaluación

✓ Objetivos de la etapa (art. 5):

- Valores, normas de convivencia, empatía, respeto por los derechos humanos, participación democrática.
- Trabajo individual y de equipo, esfuerzo, desarrollo del sentido crítico, espíritu emprendedor, creatividad.
- Resolución de conflictos, prevención de la violencia.
- Conocimiento y respeto por las diferentes culturas y la no discriminación.
- Conocimiento de la lengua española.

- Conocimientos de las diferentes áreas.
- Desarrollo de hábitos saludables, deporte, alimentación, de higiene, de salud, aceptación del propio cuerpo.
- Ed. Vial y prevención de accidentes.
- ✓ Competencias clave y perfil de salida (art. 6): de acuerdo con el Real Decreto 157/2022 de 1 de marzo:
  - COMP. LINGÜÍSTICA (CCL)
  - COMP. PLURILINGÜE (CP)
  - COMP. MATEMÁTICA Y EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERIA (STEM)
  - COMP. DIGITAL(CD)
  - COMP. PERSONAL, SOCIAL Y APRENDER A APRENDER(CPSAA)
  - COMP. CIUDADANA(CC)
  - COMP. EMPRENDEDORA (CE)
  - COMP. EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES (CCEC)
- ✓ ÁREAS (art 7):

En el anexo II aparecen las competencias específicas de cada una de ellas.
- ✓ Contenidos transversales (art. 11):
  - Respeto e igualdad entre mujeres y hombres.
  - Prevención y resolución de conflictos (libertad, igualdad, paz, democracia, Derechos Humanos).
  - Salud, vida responsable, cuidado del medio ambiente.
  - Deportividad, trabajo en equipo.
  - Empatía, diálogo, autocontrol, no discriminación.
  - Espíritu emprendedor, creatividad, autonomía, autoconfianza.

- Ed. Vial y primeros auxilios (prevención de accidentes)
  
- ✓ Evaluación (art. 19):
  - Global, continua, formativa.
  - Se basa en evaluar el grado de desarrollo de las competencias y avance de los aprendizajes.
  - Se tendrán en cuenta las medidas de atención educativa en cuanto se detecten las dificultades.
  - Desarrollo de planes individuales de refuerzo y ampliación en caso de que sea necesario.
  - Los instrumentos de evaluación serán variados y se adaptarán a aquellos alumnos que lo precisen. (Ev. objetiva).
  - Al finalizar el ciclo (2º, 4º y 6º) el tutor hará un informe sobre el grado de desarrollo de las competencias clave y reflejará las medidas de refuerzo para el siguiente ciclo.
  - Se evaluará:
    1. Aprendizaje del alumno
    2. Proceso de enseñanza- aprendizaje
    3. La propia práctica docente

\*las familias/tutores legales tendrán derecho al acceso de los documentos de evaluación.

El criterio de promoción para las distintas áreas de la etapa de Educación Primaria, aprobado por el equipo docente será el siguiente:

Los alumnos promocionarán cuando hayan superado al menos dos de las tres evaluaciones del curso Si el alumno muestra dificultades para superar dichos objetivos, el profesor proveerá y supervisará material de apoyo para cubrir los objetivos mínimos del área

pendiente. Además, elaborará planes de mejora individualizados para hacer un seguimiento objetivo de cada alumno que no supere los objetivos marcados en las programaciones.

Los criterios de recuperación para los alumnos con áreas pendientes:

- Si supera los objetivos de cada una de las evaluaciones del curso actual se considerará recuperada el área pendiente de cursos anteriores.

Los maestros evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente, para lo que establecerán indicadores de logro en las programaciones docentes.

Los objetivos para la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje en las diferentes áreas marcados para este curso escolar 2024-2025 son los siguientes:

### **LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA:**

#### **1º DE PRIMARIA:**

- Estimular la motricidad fina y regular el control postural cuando estén sentados para crear un hábito saludable.  
Se trabajará a través de actividades que incluyan cortar, amasar, usar la pinza o agarrar con fuerza. Se fomentarán actividades donde los alumnos empiecen a trabajar la orientación visoespacial.
- Preparación de dinámicas para estimular las funciones ejecutivas del alumnado y propiciar el pensamiento crítico.  
Se trabajará a través de actividades de atención, que estimulen la relajación y concentración, el movimiento, la observación, asambleas y debates. Se motivará la autoevaluación y evaluación formativa para que el alumnado pueda aprovechar el error para mejorar su aprendizaje.

La metodología será principalmente el aprendizaje cooperativo y el diseño de situaciones de aprendizaje.

#### **2º DE PRIMARIA:**

- Mejorar las habilidades de expresión oral a través de debates, exposiciones de temas concretos, así como la explicación de actividades del día a día. Mejorar los saberes relacionados con la expresión oral y los sentimientos acerca de sus propias producciones.
- Mejorar las habilidades de comunicación haciendo hincapié en la escucha activa y la atención, así como la interacción entre iguales.

#### **3º DE PRIMARIA:**

- Mostrar claridad y limpieza en los escritos, cuidando la presentación, la caligrafía, los márgenes, la organización y la distribución del texto en el papel y la ortografía.

Se va a trabajar de la siguiente forma:

1. Dando pautas claras en la utilización del cuaderno dejando ejemplos a su vista para que sepan con antelación lo que esperamos que hagan.
  2. Realización de dictados.
  3. Corrección inmediata de las faltas de ortografía.
  4. Análisis morfológicos frecuentes.
- Utilizar material atractivo para el alumnado para la mejor comprensión de la gramática y la ortografía, poniendo especial

Se va a trabajar de la siguiente forma:

1. Realizando un cuaderno dinámico, manipulable y atractivo para ellos.

### **4º DE PRIMARIA:**

- Mejorar y afianzar las reglas ortográficas en los distintos textos escritos.
- Mejorar la cohesión y coherencia en los distintos textos escritos, utilizando los signos de puntuación de forma adecuada.

Ambos objetivos se van a trabajar de la siguiente manera:

- Mediante técnicas cooperativas (folio giratorio...)
- Rutinas de pensamiento (veo, pienso, me pregunto...)
- Material de apoyo (llaveros ortográficos y de signos de puntuación).
- Recursos interactivos.
- Talleres específicos de ortografía (juegos de mesa)
- Talleres específicos de escritura.

**5º DE PRIMARIA:**

- Utilizar metodologías didácticas que potencien en el alumnado el estímulo por aprender y generen curiosidad, contribuyendo al conocimiento y la utilización de la lengua española y desarrollo de hábitos de lectura.
- Proponer situaciones de aprendizaje que desarrollen estrategias básicas relacionadas con hablar, escuchar, leer y escribir de forma integrada en lengua castellana.

**6º DE PRIMARIA:**

- Comprender la información de textos variados en diferentes contextos de la realidad social, entre los que se incluyen los textos literarios.

-Se va a trabajar de la siguiente manera:

-Lecturas diarias de diferentes tipos de textos, mediante el libro de texto, fichas de refuerzo y de ampliación.

-Lectura de libros recogidos en el Plan Lector: padrinos de lectura, Educación Responsable...

-Se trabajará en las diferentes materias mediante los distintos tipos de textos.

-Se trabajarán distintos tipos de textos para poner en marcha distintas estrategias de comprensión lectora.

-Se trabajarán distintos tipos de textos con distintos tipos de comprensión: Literal, Inferencial...

- Producir textos escritos atendiendo a diferentes situaciones e intenciones comunicativas, utilizando de forma correcta los signos de puntuación y un léxico adecuado al tema, al nivel del alumnado, y construyendo las frases respetando la sintaxis básica.

-Se trabajará en talleres específicos de escritura.

-Se trabajará la coherencia y cohesión en los distintos escritos.

-Se trabajarán dentro del aula los distintos tipos de texto: descriptivos, narrativos...

-Se facilitará al alumnado un esquema sobre los usos de los signos de puntuación dentro de los textos.

### MATEMÁTICAS

#### 1º DE PRIMARIA:

- Fomentar el razonamiento lógico-matemático

Objetivo: Desarrollar el pensamiento lógico y la capacidad de resolución de problemas sencillos a través del uso del razonamiento y la manipulación de objetos.

Para trabajar este objetivo, se integrarán actividades que promuevan la exploración y el descubrimiento mediante el juego y la experimentación. Se utilizarán bloques lógicos y otros materiales manipulativos para que los alumnos puedan representar y resolver problemas concretos.

- Se plantearán desafíos cotidianos como "¿Cuántos lápices me faltan para tener 10?" o "¿Cómo organizaríamos 12 galletas en 3 platos?", incentivando el diálogo entre los alumnos para que argumenten sus respuestas.
- También se introducirán actividades de descomposición de números, sumas y restas sencillas, animando a los estudiantes a encontrar diferentes maneras de llegar a una solución.

Evaluación: Se valorará el razonamiento detrás de las respuestas más que la respuesta correcta en sí misma, observando la evolución del pensamiento lógico.

- Mejorar la comprensión de las relaciones espaciales y geométricas

Objetivo: Facilitar la comprensión de conceptos geométricos básicos (formas, tamaños, posiciones y direcciones en el espacio), ayudando a los estudiantes a identificar y describir objetos y figuras en su entorno.

En el aula, se llevarán a cabo actividades prácticas que involucren la exploración del espacio y las formas geométricas mediante juegos y actividades físicas.

- Se realizará un juego de búsqueda de formas geométricas en el aula o el patio escolar, donde los niños deban identificar y clasificar objetos cotidianos según sus características geométricas (círculos, cuadrados, triángulos, etc.).
- Los niños también trabajarán en la identificación de patrones y secuencias geométricas en actividades de arte o decoración del aula.

Evaluación: Se utilizarán rúbricas de observación para ver cómo los estudiantes aplican conceptos geométricos en diferentes contextos y su capacidad para describir objetos en términos geométricos.

### **2º DE PRIMARIA:**

- Mejorar las estrategias de cálculo mental y resolución de problemas que fomenten la capacidad de razonamiento de los alumnos.
- Mejorar el razonamiento lógico en la materia de matemáticas realizando propuestas a los alumnos desde su entorno más cercano, utilizando actividades lúdicas y manipulativas a través del juego.

Para trabajar estos objetivos se utilizarán en el aula técnicas y estrategias para el desarrollo de las habilidades matemáticas. A través de actividades de práctica guiada (juego demostración, actividades manipulativas, rutinas y estrategias, reflexión sobre el aprendizaje) que aseguran el aprendizaje, y de situaciones de práctica autónoma (situaciones de aprendizaje, actividades cooperativas, portfolio), que permiten la aplicación y creación, aseguran una comprensión duradera y profunda de los conocimientos matemáticos, necesaria para el desarrollo de las competencias.

Además, se utilizarán diferentes recursos didácticos: material manipulativo como cubos numéricos tableros de juegos (matijuegos), tarjetas de aprendizaje, palitos, cinta métrica, geoplanos, regletas EMAT, tabla de sumar, rueda de unidades de medida, rueda numerada, calculadora, billetes y monedas, tabla de multiplicar, etc. Recursos digitales: como tekmandigital.com que contiene recursos audiovisuales, interactivos como el geoplano o el tangram, así como su libro digitalizado.

Aplicación adaptativa: los alumnos cuentan además con CiberEMAT una aplicación para repasar y afianzar los contenidos matemáticos trabajados en el aula.

## **3º DE PRIMARIA:**

- Ayudar a la comprensión de conceptos básicos, asegurándonos que los alumnos entiendan las operaciones fundamentales como la suma, resta, multiplicación y división. Estas dos últimas se afianzarán más finalizando el curso.
- Fomentar la capacidad de resolver problemas matemáticos aplicando las operaciones aprendidas en situaciones cotidianas.  
Les ayudaremos a obtener datos de los problemas para que les resulte más fácil la realización de los mismos.
- Mejorar la habilidad del cálculo mental para realizar operaciones matemáticas de manera rápida y precisa. De esta manera les ayudará a fortalecer las habilidades matemáticas, fomentar la agilidad mental, la concentración y la confianza en uno mismo.

## **4º PRIMARIA**

Mejorar el razonamiento lógico (no memorístico) en la materia de matemáticas realizando propuestas a los alumnos desde su entorno más cercano, utilizando actividades lúdicas y manipulativas.

- Reforzar el cálculo mental de las operaciones básicas.

Se va a trabajar de la siguiente manera:

- Se harán problemas orales propuestos al inicio de cada sesión para resolver de manera creativa y cooperativa reforzando la autoestima y la reflexión.
- Reforzar el cálculo mental de las operaciones básicas.
- El cálculo mental se realizará a diario. Se utilizarán matijuegos, actividades propuestas en el programa de Emat y actividades de páginas web.

## **5º DE PRIMARIA:**

- Resolver situaciones cotidianas, acercando a los alumnos a situaciones reales utilizando el material manipulativo proporcionado por la plataforma EMAT.

- Desarrollar las Competencias del área de Matemáticas conectando procesos matemáticos para llegar a soluciones en las diferentes situaciones de aprendizaje que se puedan plantear.
- Integrar diferentes tipos de metodología como aprendizaje cooperativo, herramientas digitales etc que faciliten el aprendizaje.
- Adquirir estrategias y habilidades aplicables a las operaciones de cálculo mental.

### **6º DE PRIMARIA:**

- Comprender problemas de la vida cotidiana a través de la reformulación de preguntas de manera verbal y gráfica.
- Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema justificando su elección.
- Obtener posibles soluciones de un problema de manera autónoma.
- Comprobar la corrección matemática de las soluciones de un problema y su coherencia en el contexto planteado.

### Se trabajará, atendiendo a la competencia específica 1, de la siguiente manera:

- Realizar a diario el problema del día. Analizar el enunciado, comprenderlo entre todos y llegar a una solución común, exponiendo la coherencia del resultado con el problema planteado.
- Resolución de problemas orales. Primero de manera individual y posteriormente con la puesta en común para su corrección y verificación.
- Elaboración y creación de problemas propios según las pautas dadas.

## SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

### 1º PRIMARIA:

- Reconocer y reproducir los sonidos de la lengua inglesa.
- Lectura individual de los sets de palabras y libros abajo descritos.
- Mejora de las habilidades lectoras: Pronunciación y comprensión.

### ACTIVIDADES

- Lectura individual con el docente/auxiliar de conversación.
- Lectura grupal (por equipos o clases).
- Lectura por parejas cooperativas.

### MATERIAL

- Tarjetas *Jolly Learning* de palabras para aprendizaje inicial.
- Libros *Jolly Learning*. Serie roja (1ª serie).

### EVALUACIÓN

- Evaluación continua, basada en la observación del docente.
- Lectura *face to face* con el docente/auxiliar de conversación.

### 2º DE PRIMARIA:

Priorizar el objetivo de “speaking” en nuestros alumnos en el aula y en el resto del centro.

### 3º DE PRIMARIA:

Mejorar las habilidades de los alumnos para comunicarse en inglés, tanto de forma oral como escrita.

Para ello, los auxiliares de conversación se centrarán en trabajar pequeños diálogos en la parte oral. Y en el aula utilizaremos el cuaderno y la escritura como forma habitual de trabajo, para que comiencen a familiarizarse con las palabras escritas.

### 4º DE PRIMARIA:

Dar especial relevancia a la comprensión lectora enfocando este objetivo hacia el examen de Flyers.

### 5º DE PRIMARIA:

Mejorar la capacidad de elaborar textos escritos para alcanzar el nivel exigido en el examen de KET.

Para ello, debemos ampliar el vocabulario y conocer las diferencias entre un e-mail, una historia y una carta.

### **6º DE PRIMARIA:**

Mejorar la comprensión lectora de textos literarios y no literarios para afrontar con garantías las tareas que en ese sentido se trabajarán en el área de inglés en la ESO. Para ello leeremos diversos libros en el idioma nativo sobre los que iremos realizando tareas que garanticen que lo leído ha alcanzado un nivel adecuado de comprensión lectora.

## **CIENCIAS NATURALES**

### **1º DE PRIMARIA:**

Fomentar valores de respeto a la Naturaleza y el medio ambiente relacionándolos con los ODS y con el proyecto de reconocimiento como Escuela Sostenible de la CAM.

### **2º DE PRIMARIA:**

Establecer proyectos de trabajo e incorporar "Mystery Science y Explorify".

### **3º DE PRIMARIA:**

Fortalecer la comprensión y sintetizar las ideas más importantes. Retener y recordar la información. Interrelacionar conocimientos entre sí.

### **4º DE PRIMARIA:**

Impulsar la conciencia de ecologismo planetario en los alumnos, entroncando este objetivo con el proyecto de escuela sostenible que está llevando a cabo el colegio.

### **5º DE PRIMARIA:**

- Desarrollar un pensamiento crítico frente al medio natural que nos rodea y los diferentes procesos que lo componen.
- Fomentar un aprendizaje significativo en los alumnos a través de actividades en las que puedan observar e identificar situaciones reales, aplicadas a los conceptos que están estudiando.

### **6º DE PRIMARIA:**

Afianzar la autonomía del alumnado en su proceso de aprendizaje a través del uso de diferentes técnicas de estudio.

Desarrollar en el alumnado una conciencia de autocuidado para cultivar hábitos saludables en el presente y a lo largo de su vida adulta, a través del conocimiento del funcionamiento del cuerpo humano.

## CIENCIAS SOCIALES:

### 1º DE PRIMARIA:

- Conexión con otras materias: Integrar las Ciencias Sociales con otras áreas del conocimiento, como Lengua, para que los alumnos y alumnas puedan ver la interrelación entre diferentes disciplinas.
- Fomentar la curiosidad: Desarrollar el interés y la curiosidad de los estudiantes por su entorno social y cultural, animándolos a hacer preguntas sobre su comunidad y el mundo que les rodea.
- Realización de actividades manipulativas en el aula para ayudar al aprendizaje del contenido de las unidades.

### 2º DE PRIMARIA:

Trabajar en forma de proyectos fomentando la curiosidad, investigación y espíritu crítico. Aprender a partir del descubrimiento.  
Herramientas: Explorify y Mystery Science.

### 3º DE PRIMARIA:

- 1) Iniciar la utilización de diferentes técnicas de estudio que faciliten el aprendizaje de los contenidos de esta área.

Se hará de forma progresiva y a través de:

- Rutinas de pensamiento.
- Técnicas cooperativas.
- Mapas mentales.
- Creación de materiales relacionados con los temas y actividades interactivas.
- Realización de una maqueta del relieve de España.
- Línea del tiempo para la comprensión del paso del tiempo en la evolución humana.

2) Profundizar en la reflexión sobre la intervención humana en el cuidado y sostenibilidad del planeta.

- Búsqueda de información sobre temas relacionados con el entorno más próximo.
- Debates.
- Exposición de temas a partir de un Lapbook.

**4º DE PRIMARIA:**

- Consolidar diferentes técnicas de estudio que faciliten el aprendizaje de los contenidos de esta área.
- Conocer y profundizar en el conocimiento del planeta Tierra: rocas, minerales, clima, tiempo...

Comprender el vocabulario específico de cada unidad e incorporarlo en sus producciones orales y escritas.

- Reflexionar sobre el impacto de la actividad humana en el medioambiente y tomar conciencia de nuestra responsabilidad en la sostenibilidad del planeta.

**Se realizará a través de:**

- Glosarios de vocabulario.
- Exposiciones orales de temas.
- Trabajos específicos de sostenibilidad.
- Realización de maquetas, murales, mapas y lapbooks de temas relacionados con las unidades utilizando diversos materiales especialmente reciclables.
- Visionado de vídeos.
- Mapas mentales
- Rutinas de pensamiento y técnicas cooperativas.

**5º DE PRIMARIA:**

Conocimiento de los diferentes elementos y sistemas que conforman la sociedad.

Analizar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, para buscar soluciones consecuentes con el respeto, cuidado y protección de las personas y del planeta.

Comprender la forma en la que el pasado contribuye a la configuración del presente.

Reflexión sobre la pluralidad como un rasgo característico de las sociedades contemporáneas y la vida en democracia.

Se realizarán a través de:

- Rutinas diarias (fecha, repasar los contenidos del día anterior, etc.)
- Rememoración por el alumnado de actividades relacionadas con el contenido. -Lectura en voz alta de palabras, enunciados o textos de distintos tipos.
- Responder y realizar preguntas.
- Visionado y comentario de vídeos o documentales.
- Juegos de vocabulario.
- Exposiciones orales sobre distintos temas, adaptadas al nivel de los alumnos. -Utilización de la lengua para tomar conciencia de las ideas y los sentimientos propios y de los demás y para regular la propia conducta, empleando un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.

### **6º DE PRIMARIA:**

#### **OBJETIVOS DE MEJORA CIENCIAS SOCIALES 6º PRIMARIA:**

- Aprender a realizar búsquedas activas, empatizando con la sociedad actual y ser capaces de debatir y proponer soluciones creativas para colaborar en la mejora de la sociedad desde su posición en el entorno más próximo.
- Investigar en los cambios geográficos que se han producido a lo largo del tiempo e identificar la responsabilidad del hombre en ellos.

Trabajaremos con:

- Exposiciones orales.

- Glosarios de vocabulario.
- Trabajos específicos de sostenibilidad.
- Realización de trabajos sobre ellos, buscando medidas que puedan contribuir al cuidado del medioambiente
- Realización de maquetas, murales, mapas y lapbooks de temas relacionados con las unidades utilizando diversos materiales especialmente reciclables.
- Visionado de vídeos. Utilización de las NNTT de forma responsable.
- Mapas mentales
- Rutinas de pensamiento y técnicas cooperativas.
- esquemas relacionados con la materia, atendiendo al concepto geográfico, social e histórico trabajado.

Todo ello se realizará a través de una metodología activa, cooperativa y de diálogo.

## ATENCIÓN EDUCATIVA:

### 1º DE PRIMARIA y 2º DE PRIMARIA:

- **Fomentar el desarrollo de valores solidarios y actitudes de respeto y participación social.** Llevar a cabo acciones educativas que logren fomentar habilidades y competencias sociales, educar en valores y que los alumnos interioricen actitudes de solidaridad, empatía, resiliencia y trabajo en equipo.

Cómo se trabajará en el aula:

1. Se verán tres películas, una por trimestre, en las que se reconocerán las diferentes habilidades y competencias descritas arriba.
2. Actividades para reconocer la importancia de la aceptación social: aceptar y sentirse aceptado; valorar la importancia de la familia para recibir apoyo y desarrollar una actitud preventiva frente a las campañas que los medios y redes sociales hacen de cualquier “estrella”.
3. Fomentar el interés hacia la diversidad cultural y medioambiental en otros lugares del mundo.
4. Realizaremos un lapbook para reflejar los aspectos trabajados en el aula.

### 3º DE PRIMARIA Y 4º DE PRIMARIA

- **Desarrollar habilidades de autorregulación y autonomía en el aprendizaje.**  
Se busca fomentar en los estudiantes de 2º ciclo de primaria (3º y 4º de primaria) la capacidad de gestionar su propio aprendizaje mediante el desarrollo de habilidades de autorregulación, autonomía y responsabilidad en las tareas.

Cómo se trabajará en el aula:

1. Uso de planes de trabajo personalizados: Se propondrán planes de trabajo individualizados donde los estudiantes puedan elegir entre distintas actividades según su nivel de competencia. Esto les permitirá planificar sus tareas y gestionar el tiempo de forma autónoma, fomentando la reflexión sobre su propio proceso de aprendizaje.

2. Autoevaluación y coevaluación: Los estudiantes utilizarán rúbricas para autoevaluarse al final de una actividad o proyecto, lo que les ayudará a identificar sus fortalezas y áreas de mejora. Además, se implementarán dinámicas de coevaluación entre pares, promoviendo el intercambio de feedback constructivo y el desarrollo de la conciencia crítica.

- **Fomentar la competencia comunicativa y la resolución de conflictos a través de habilidades sociales**

Se pretende mejorar la competencia comunicativa de los alumnos, tanto en su expresión oral como en la capacidad de escuchar y negociar, para resolver conflictos de forma pacífica y respetuosa.

Cómo se trabajará en el aula:

1. Talleres de debate y diálogo estructurado: Los estudiantes participarán regularmente en debates sobre temas de interés, donde se fomentará la escucha activa, el respeto por turnos de palabra y la argumentación coherente. Estas actividades se estructurarán con roles (moderador, hablante, oyente) para que todos tengan la oportunidad de participar.
2. Dinámicas de trabajo colaborativo: Se organizarán actividades grupales con la finalidad de mejorar la cooperación y la resolución de problemas en equipo. Los grupos de trabajo recibirán desafíos que deban resolver en conjunto, lo que estimulará la comunicación eficaz, la toma de decisiones en consenso y la gestión de emociones.

### 5º DE PRIMARIA y 6º PRIMARIA

- Proponer proyectos con el fin de favorecer el desarrollo personal y social, a fin de que avancen en el logro de las competencias, en el marco de un sistema educativo inclusivo.

- Fomentar un ambiente donde los estudiantes puedan desarrollar habilidades como la empatía, la comunicación y la resolución de conflictos.

**Cómo se trabajará en el aula:**

- A partir de la proyección de una película tendrán que contestar a unas preguntas sobre ella, de forma grupal, elaboradas en un dossier.

**RELIGIÓN EVANGÉLICA:**

- Normalizar las inquietudes espirituales de los niños y niñas y el uso de La Biblia como libro válido para encontrar las respuestas.

**VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS:**

**5º PRIMARIA**

- Fomentar el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social.
- Favorecer los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y a la discapacidad.
- Rechazar a cualquier forma de violencia, terrorismo o xenofobia.

**MÚSICA:**

**1º DE PRIMARIA:**

Conocer los elementos básicos del lenguaje musical.

Potenciar el uso y desarrollo de la memoria.

Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

**2º DE PRIMARIA:**

Reconocer los elementos básicos del lenguaje musical.

Potenciar el uso y desarrollo de la memoria.

Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

**3º DE PRIMARIA:**

Potenciar el uso y desarrollo de la memoria.

Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

Desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo para crear coreografías u obras musicales.

### **4º DE PRIMARIA:**

Potenciar el uso y desarrollo de la memoria.

Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

Desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo para crear coreografías u obras musicales.

### **5º DE PRIMARIA:**

Potenciar el uso y desarrollo de la memoria.

Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

Favorecer la libre expresión de emociones, sentimientos y movimientos.

Desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo para crear coreografías u obras musicales.

### **6º DE PRIMARIA:**

Potenciar el uso y desarrollo de la memoria.

Valorar la importancia del silencio como condición previa para la existencia de la música.

Favorecer la libre expresión de emociones, sentimientos y movimientos.

Desarrollar la coordinación y el sentido del ritmo para crear coreografías u obras musicales.

## EDUCACIÓN ARTÍSTICA:

### **1º PRIMARIA:**

Utilización de diferentes tipos de materiales, como pueden ser corchos, utensilios de madera, papeles de diferentes clases, viruta de ceras, plastilina casera, legumbres... para hacer creaciones que partan de su imaginación.

### **2º DE PRIMARIA:**

Seguir trabajando en la autonomía de las distintas destrezas artísticas. Tener como objetivo la expresión creativa en las actividades que realicemos en esta asignatura.

### **3º DE PRIMARIA:**

Aprender a disfrutar el proceso de experimentar y trabajar con los materiales y las técnicas de creación propios de las artes plásticas. Desarrollar la perseverancia durante el proceso creativo.

### **4º DE PRIMARIA:**

- Facilitar a nuestros alumnos un ambiente relajado y una metodología activa para dejar que sean ellos los que, a partir de imágenes, sonidos... creen sus propias presentaciones.

- Trabajar con diferentes materiales que fomenten la creatividad y motivación insistiendo en la correcta utilización y cuidado del material del aula.

### **5º DE PRIMARIA:**

- Promover la iniciación y práctica en el uso de diferentes técnicas artísticas utilizadas a lo largo de la historia por el hombre. Para ello se pondrán en marcha diferentes proyectos que comprendan el uso de diferentes materiales y su tratamiento utilizando diferentes técnicas. Asimismo, el objetivo nos permitirá ahondar en el conocimiento de las diferentes épocas a las que circunscribimos las diferentes técnicas: Prehistoria, Mesopotamia, Roma clásica, Edad Media.

### **6º DE PRIMARIA:**

- Promover la iniciación y práctica en el uso de diferentes técnicas artísticas utilizadas a lo largo de la historia por el hombre. Para ello se pondrán en marcha diferentes

proyectos que comprendan el uso de diferentes materiales y su tratamiento utilizando diferentes técnicas. Asimismo, el objetivo nos permitirá ahondar en el conocimiento de las diferentes épocas a las que circunscribimos las diferentes técnicas: Renacimiento, S.XVII, S.XIX, S.XX.

### **EDUCACIÓN FÍSICA:**

#### **1º PRIMARIA:**

Desarrollar las habilidades motrices básicas (como correr, saltar, lanzar y atrapar) a través de juegos y actividades lúdicas, promoviendo la coordinación y el control corporal.

#### **2º PRIMARIA:**

Fomentar el trabajo en equipo mediante actividades cooperativas y juegos que involucren la colaboración entre compañeros, mejorando también la socialización y el respeto por los demás.

#### **3º PRIMARIA:**

Introducir los deportes predeportivos y mejorar la comprensión de las reglas básicas de diferentes disciplinas deportivas, fortaleciendo el sentido de la responsabilidad y el respeto por las normas.

#### **4º PRIMARIA:**

Consolidar las habilidades específicas en deportes individuales y de equipo, centrándose en la técnica y la táctica básicas, con el fin de mejorar la competencia motriz y la toma de decisiones en situaciones de juego.

#### **5º PRIMARIA:**

Promover la autonomía y la autoevaluación del propio rendimiento físico, enseñando a los alumnos a fijarse metas personales en su proceso de aprendizaje deportivo y a trabajar en su mejora continua.

**6º PRIMARIA:**

Fomentar la adquisición de hábitos saludables a través de la práctica regular de la actividad física, enseñando a los alumnos a comprender la importancia de mantener un estilo de vida activo y equilibrado.

**SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN:**

**5º DE PRIMARIA:**

- Trabajar la comprensión lectora a través de pequeños textos a partir del vocabulario que deben aprender.
- Incentivar a los alumnos a hablar en alemán en el aula. Se realizarán pequeñas actividades orales para que hablen entre ellos y expresen sus gustos y aficiones.

**6º DE PRIMARIA:**

- Potenciar la comprensión lectora poniendo énfasis en mejorar la habilidad para entender lo esencial de un texto, sin necesidad de conocer todas las palabras que en él se incluyen.
- Incentivar a los alumnos a expresarse oralmente y a pronunciar correctamente el visionado de videos y la escucha activa.

## C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan alcanzar los siguientes objetivos:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO

LEGISLACIÓN CONSOLIDADA

Página 8

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreiciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Los objetivos de mejora que ha marcado la etapa de secundaria parten de un diagnóstico y priorización de necesidades derivadas de la evaluación interna del curso anterior y son los siguientes:

### ÁREA DE HUMANIDADES: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA, LITERATURA UNIVERSAL

#### OBJETIVO

El objetivo marcado por el Departamento de LCyL tanto en la etapa de Secundaria como de Bachillerato es mejorar la comprensión y el análisis de textos lingüísticos, ya sean estos de ámbito académico (científico-técnicos), o de carácter social y profesional (textos jurídico-administrativos, periodísticos y publicitarios).

#### COMPETENCIAS DE MEJORA

- Competencia en comunicación lingüística (CCL)
- Competencia plurilingüe (CP)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEXC)

#### PROCEDIMIENTO

- En la etapa de Secundaria: los alumnos trabajarán de forma quincenal la comprensión y elaboración de textos lingüísticos a partir de los textos pertenecientes al Plan lector de forma trimestral, los textos propuestos por el libro de Casals y otras tareas de Classroom elaboradas en Dpto. Además, todos los parciales constarán de una pregunta destinada a la comprensión y análisis de textos lingüísticos. Con el fin de ahondar y comprender mejor las características lingüísticas y estilísticas de las distintas tipologías textuales, se trabajará cada uno de ellos en los diferentes cursos de la ESO:
  - 1º ESO: textos descriptivos tanto de carácter literario (fragmentos de novelas, mitos, leyendas o cuentos; poemas descriptivos; y acotaciones teatrales), como lingüístico (en textos científico-humanísticos).
  - 2º ESO: textos narrativos tanto de carácter literario (fragmentos de novelas, mitos, leyendas o cuentos; y poemas épico-narrativos), como lingüístico (en textos periodísticos informativos o de tipo profesional).
  - 3º ESO: textos expositivos de carácter lingüístico tanto de carácter especializado como divulgativo.

- 4º ESO: textos argumentativos de carácter lingüístico con argumentaciones objetivas y subjetivas.
- En la etapa de Bachillerato: los alumnos trabajarán la comprensión y el análisis de comentario de textos lingüísticos tanto de ámbito académico (textos científico-técnicos o humanísticos), como de ámbito social y profesional (textos jurídico-administrativos, periodísticos y publicitarios), respondiendo a las modalidades textuales argumentativa y expositiva a lo largo de los diferentes trimestres, especialmente entre la 2ª y 3ª evaluación a partir de:
  - los textos propuestos por el libro de Casals
  - textos propuestos por el profesorado
  - textos lingüísticos en los exámenes siguiendo el modelo PAU:
    1. Enunciar tema, preferiblemente en forma de SN.
    2. Indicar características lingüísticas y estilísticas siguiendo el esquema y los apuntes elaborados por el Dpto. distribuidas en los siguientes niveles: fonético-fonológico, morfosintáctico, léxico-semántico, estilístico y textual.
    3. Identificar tipo de texto (narrativo, descriptivo, expositivo, argumentativo), género discursivo (noticia, artículo, ensayo...) y ámbito de uso (académico o social). Para ello deberán aportar definición del tipo de texto y funciones del lenguaje más representativas según corresponda.
    4. Elaborar un resumen del texto. Este ha de ser de carácter objetivo, sin primeras o segundas personas gramaticales ni valoraciones personales y en el que se aprecie la capacidad de síntesis del estudiante. En ningún caso, se podrá reproducir de forma literal lo expuesto por el autor o autora del texto.
    5. Elaborar un texto argumentativo a partir del tema expuesto siguiendo los apuntes elaborados por el Dpto. y en el que se aprecie la capacidad crítica del estudiante.

### ACCIONES DE MEJORA:

Analizar y corregir cada actividad realizada para ajustar el tiempo acordemente y las dificultades a las que los estudiantes se han enfrentado para hacer los cambios necesarios de cara a próximas prácticas y próximos cursos.

### TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Textos pertenecientes al Plan lector	1º a 2º ESO	-Lectura, comprensión y análisis de comentario de textos poéticos, narrativos y teatrales	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos del libro de Casals	1º a 2º ESO	-Lectura, comprensión y análisis de comentario de secuencias descriptivas (1º ESO) y narrativas (2º ESO) extraídas de textos literarios y, sobre todo, lingüísticos	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos del libro de Casals	3º ESO a 2º BACH	-Lectura, comprensión y análisis de comentario de textos lingüísticos expositivos (3º ESO), argumentativos (4º ESO) y expositivo-argumentativos (1º y 2º Bachillerato)	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos propuestos por el profesorado	1º a 4º ESO	-Lectura, comprensión y análisis de comentario de textos lingüísticos (descriptivos-1º; narrativos-2º; expositivos-3º; argumentativos-4º)	Primer, segundo y tercer trimestre

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Textos propuestos por el profesorado	1º a 2º BACH	-Lectura, comprensión y análisis de comentario de textos lingüísticos expositivos y argumentativos de ámbito académico (científico-técnicos y humanísticos) y social y profesional (jurídico-administrativos, periodísticos y publicitarios)	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos lingüísticos en los exámenes	1º a 4º ESO	-Lectura, comprensión y realización de las siguientes actividades: enunciar tema; desarrollar características lingüísticas y estilísticas; identificar tipo de texto (descriptivo-1º; narrativo-2º; expositivo-3º; y argumentativo-4º)	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos lingüísticos en los exámenes	1º a 2º BACH	-Lectura, comprensión y realización de las siguientes actividades: tema; características lingüísticas y estilísticas; identificar tipo de texto (expositivo o argumentativo), género discursivo (noticia, artículo, ensayo...), y ámbito de uso (académico o social-profesional); redactar resumen del texto; elaborar un texto argumentativo a partir del tema expuesto	Primer, segundo y tercer trimestre

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE HUMANIDADES: GEOGRAFÍA E HISTORIA, HISTORIA DEL ARTE, HISTORIA CONTEMPORÁNEA

### OBJETIVO

- . Mejorar la exposición oral como estrategia de aprendizaje y mejora de la competencia lingüística del alumno; trabajando sobre rúbricas de evaluación que recojan los principales aspectos de la exposición para favorecer la reflexión del alumno sobre su propio trabajo.
- B. Sistematización de comentario de textos de carácter histórico en 4º ESO y 1º y 2º de Bachillerato
- C. Sistematización de comentarios de obras de arte en 2º Bachillerato

### COMPETENCIAS DE MEJORA

Competencia lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas.

### PROCEDIMIENTO

A. Explicación a los alumnos y aplicación de una rúbrica común para el Dpto que englobe a las presentaciones orales de las asignaturas de Geografía e Historia, Lengua Castellana y Literatura, latín, Economía e Iniciativa emprendedora.

B. Acercar a los alumnos a la comprensión de una época histórica a partir de los elementos proporcionados por el texto. Que sean capaces de comprender lo que su autor o autores han dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con el momento histórico en el que el texto se enmarca.

C. Conseguir la comprensión del periodo artístico en su totalidad. Que sean capaces de identificar el contexto histórico, las características generales, las etapas y escuelas, los principales autores y obras de cada periodo artístico presentado.

### ACCIONES DE MEJORA:

#### Relativos al objetivo A:

- Puesta en común y creación de rúbrica departamental para la evaluación de las exposiciones de los alumnos.
- Ajuste de la rúbrica por ciclos conforme a las distintas aptitudes de los alumnos: ajustes en tiempo, evaluación de la postura, dominio de vocabulario específico de cada disciplina, etc.
- Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia.
- Favorecer que al menos una vez al trimestre el alumno se enfrente a una exposición planificada y ajustada a los criterios fijados por el Dpto. en cada una de las áreas de trabajo.

**Relativos al objetivo B**

- Se entregará a los alumnos un documento en el que se explique de forma sencilla cómo realizar un comentario de texto histórico.
- **En Bachillerato (1º y 2º):**
- Los alumnos trabajarán la comprensión y el análisis de comentario de fuentes históricas primarias y secundarias a través de textos y mapas históricos, gráficos e imágenes a partir de:
  - Los textos, mapas y gráficos e imágenes propuestos por el libro de Ed. Santillana.
  - Ejercicios propuestos por el profesor.
  - Textos históricos siguiendo el modelo EvAU:
    1. Resumen del contenido.
    2. Señalar y explicar ideas fundamentales.
    3. Responder a una cuestión relacionada con el texto.

**Relativos al objetivo C**

- Se entregará a los alumnos un guión para aprender a comentar obras de carácter arquitectónico, escultórico y pictórico.
- Se dedicará una sesión semanal a la práctica del comentario de obras de arte en clase.
- Realizar un comentario de arte semanal desde casa para ir practicando el procedimiento.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Banco de rúbricas	1º a 4º ESO	-ajuste de la rúbrica para diferenciar habilidades en 1º-2º y 3º-4º -comentario en clase con los alumnos	octubre
Exposiciones	1º a 4º ESO	-cómputo de exposiciones realizadas en el trimestre (mínimo 1 por alumno) -exposiciones orales evaluadas en clase conforme a la rúbrica	trimestral
Comentario de textos históricos	4º ESO 1º y 2º Bach	-se presentarán textos que complementan e ilustran la materia tratada	trimestral

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

		-realización de al menos un comentario de texto al trimestre ajustándose a especificaciones de contenido y aspectos a tratar facilitados al alumno en el guión de trabajo	
Textos propuestos por el profesorado	1º Bach y 2º Bach	-Lectura, comprensión y el análisis de comentario de fuentes históricas primarias y secundarias a través de textos y mapas históricos, gráficos e imágenes	Primer, segundo y tercer trimestre
Textos lingüísticos en los exámenes	1º Bach y 2º Bach	Textos históricos siguiendo el modelo PAU: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resumen del contenido.</li> <li>- Señalar y explicar ideas fundamentales.</li> <li>- Responder a una cuestión relacionada con el texto.</li> </ul>	Primer, segundo y tercer trimestre
Comentario de imágenes de arte	2º Bach	Comentario de imágenes de arte siguiendo el modelo PAU: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contextualización</li> <li>- Características generales/Análisis</li> <li>- Comentario</li> </ul>	Primer, segundo y tercer trimestre

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**ÁREA DE HUMANIDADES: ECONOMÍA**

**OBJETIVO**

- A. Mejorar la exposición oral como estrategia de aprendizaje y mejora de la competencia lingüística del alumno; trabajando sobre rúbricas de evaluación que recojan los principales aspectos de la exposición para favorecer la reflexión del alumno sobre su propio trabajo.
- B. Sistematización de comentarios de textos de carácter económico en 4º ESO

**COMPETENCIAS DE MEJORA**

Competencia lingüística, aprender a aprender, sociales y cívicas e iniciativa y espíritu emprendedor.

**PROCEDIMIENTO**

- A. Explicación a los alumnos y aplicación de una rúbrica común para el Dpto. que englobe a Economía.
- B. Acercar a los alumnos a la comprensión de conceptos económicos básicos a partir de los elementos proporcionados por el texto. Que sean capaces de comprender lo que su autor o autores han dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde, siempre relacionándolo con el momento histórico en el que el texto se enmarca.

**ACCIONES DE MEJORA:**

<b>Relativos</b>	<b>al</b>	<b>objetivo</b>	<b>A:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ajuste de la rúbrica conforme a las distintas aptitudes de los alumnos: ajustes en tiempo, evaluación de la postura, dominio de vocabulario específico de cada disciplina, etc.</li> <li>● Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia.</li> <li>● Favorecer que al menos una vez al trimestre el alumno se enfrente a una exposición planificada y ajustada a los criterios fijados por el Dpto. en esta área de trabajo.</li> </ul>			

**Relativos al objetivo B:**

- Se entregará a los alumnos un documento en el que se explique de forma sencilla cómo realizar un comentario de un texto económico y se realizará un glosario por parte del alumnado para mejorar su comprensión de conceptos de Economía.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Banco de rúbricas	4º ESO	-ajuste de la rúbrica a las habilidades de cada alumno -comentario en clase con los alumnos	primer trimestre
Exposiciones	4º ESO	-cómputo de exposiciones realizadas en el trimestre (mínimo 1 por alumno) -exposiciones orales evaluadas en clase conforme a la rúbrica	segundo trimestre
Comentario de textos económicos	4º ESO	-se presentarán textos que complementan e ilustran la materia tratada -realización de al menos un comentario de texto al trimestre ajustándose a especificaciones de contenido y aspectos a tratar facilitados al alumno en el guión de trabajo	trimestral

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**ÁREA DE HUMANIDADES: ECONOMÍA (1º BACHILLERATO)**

**OBJETIVO**

Sistematización y comprensión de textos de carácter económico.

**COMPETENCIAS DE MEJORA**

- Competencia digital (CD)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia de conciencia y expresión cultural ( CCEC)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia matemática, ciencia. Tecnología e ingeniería (STEAM)

**PROCEDIMIENTO**

Acercar a los alumnos a la comprensión de conceptos económicos básicos a partir de los elementos proporcionados por el texto. Que sean capaces de comprender lo que su autor o autores han dicho, cómo lo ha dicho, cuándo, por qué y dónde. Que sean capaces de identificar fuentes de información económica y concretar sus ideas clave.

**ACCIONES DE MEJORA:**

Se pedirá a los alumnos un comentario crítico trimestral sobre una noticia de actualidad económica. Este comentario será publicado en clase. Finalmente, haremos un porfolio con todo el material al final de curso, dividiendo los comentarios y análisis de las noticias por temas según lo aprendido durante el curso. Lo entregarán por Classroom.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Porfolio económico	1º BACHILLERATO	los alumnos elaborarán en Classroom comentarios críticos relacionados con noticias económicas.	Durante todo el curso. Cada alumno analiza una noticia por trimestre.

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**ÁREA DE HUMANIDADES: EMPRESA Y DISEÑO DE MODELOS DE NEGOCIO (2º BACHILLERATO)**

**OBJETIVO**

Comprensión del entorno empresarial que nos rodea. Diseño de una iniciativa empresarial propia desde un punto de vista innovador, bien a partir de la mejora de un bien o servicio ya existente o bien desde un nuevo producto.

**COMPETENCIAS DE MEJORA**

- Competencia digital (CD)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia de conciencia y expresión cultural ( CCEC)
- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia emprendedora (CE)
- Competencia matemática, ciencia. Tecnología e ingeniería (STEAM)

**PROCEDIMIENTO**

Acercar a los alumnos a la realidad de una empresa a partir de un análisis concreto de una empresa real. A partir de ese análisis, creación de un proyecto propio que se entregará antes del mes de mayo.

**ACCIONES DE MEJORA:**

Identificación de las variables de análisis de una empresa: producto, factores de producción necesarios, proceso de comunicación y marketing, RSC, etc.

Análisis del producto que ofrece y posibles mejoras.

Puesta en marcha teórica de una iniciativa empresarial que recoja el desarrollo de esa idea.

Presentación pública de todo el proceso y producto final.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Puesta en marcha teórica de una	2º BACHILLERATO	Análisis de una empresa y su producto.	Entregables revisados cada mes

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

iniciativa empresarial		Innovación y desarrollo de un nuevo producto  Presentación de porfolio individual	Presentación en los meses de abril y mayo
---------------------------	--	---	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**ÁREA DE HUMANIDADES: FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL**

**OBJETIVO**

Fomentar el autoconocimiento personal de cada alumno, buscando la mejor orientación personal y profesional para cada uno de ellos.

**COMPETENCIAS DE MEJORA**

- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
- Competencia ciudadana (CC)
- Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)
- Competencia digital (CD)
- Competencia emprendedora (CE)

**PROCEDIMIENTO**

Los alumnos elaborarán un proyecto personal en el que se incluyen distintos retos orientados a autoconocerse.

**ACCIONES DE MEJORA:**

Analizar cada actividad realizada para ajustarla a trabajar las competencias personales y las expectativas y realidades de los alumnos.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Proyecto personal	4º ESO C, D, Y diversificación	- Realización de todos los retos propuestos - Al menos una exposición trimestral	A desarrollar durante todo el curso.

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE CIENCIAS: (MATEMÁTICAS, BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA, TECNOLOGÍAS, COMPUTACIÓN, DIGITALIZACIÓN, DIBUJO TÉCNICO, FÍSICA Y QUÍMICA, FÍSICA, QUÍMICA):

### OBJETIVO

Se marcan 3 objetivos distintos, divididos de la siguiente manera:

- Objetivo A. 1º ESO: Mejorar la competencia digital mediante la realización de formularios con Google Forms por parte de los alumnos.
- Objetivo B. 2º, 3º y 4º ESO: Que los estudiantes conozcan y manipulen correctamente y con seguridad el material del laboratorio y sepan realizar un informe completo de prácticas. La actividad experimental es uno de los aspectos clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias tanto por la fundamentación teórica que puede aportar a los estudiantes, como por el desarrollo de ciertas habilidades y destrezas para las cuales el trabajo experimental es fundamental.
- Objetivo C. Bachillerato: Mejorar la comprensión lectora de textos científicos y fortalecer su capacidad para redactar resúmenes coherentes y responder preguntas de manera ordenada y justificada. Este objetivo fomentará sus habilidades de análisis crítico y también les proporcionará una base sólida para el éxito en sus estudios y futuras investigaciones.

### COMPETENCIAS DE MEJORA

- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CCL: competencia en comunicación lingüística
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.

### PROCEDIMIENTO

#### Objetivo A:

- Enseñar a los alumnos a realizar formularios con Google Forms.
- Enseñar a los alumnos los distintos tipos de preguntas y cuáles son más adecuadas para cada tipo de ejercicio.
- Realizar cada alumno al menos dos formularios a lo largo del curso (uno antes de febrero y otro antes de mayo)

#### Objetivo B:

- Creación por parte del departamento de guiones de prácticas que los estudiantes realizarán en el laboratorio relacionadas con los contenidos del currículo de la asignatura.

- Creación por parte del departamento de una lista del material de laboratorio que los alumnos deben conocer y manipular de manera correcta una vez se encuentren realizando la práctica.
- Creación por parte del departamento de una rúbrica para evaluar la realización del informe de prácticas. Evaluación con dicha rúbrica del tercer trimestre.

**Objetivo C:**

- Búsqueda por parte del departamento de textos científicos, matemáticos o tecnológicos que se adecúen a cada curso y asignatura para poder trabajarlos en clase.
- Creación por parte del departamento de preguntas relacionadas con el texto.

**ACCIONES DE MEJORA**

**Objetivo A:**

- Analizar los primeros formularios creados por los alumnos y corregir los distintos errores que hayan podido cometer.

**Objetivo B:**

- Analizar cada práctica realizada para ajustar el tiempo acordemente y las dificultades a las que los estudiantes se han enfrentado para hacer los cambios necesarios de cara a próximas prácticas y próximos cursos.

**Objetivo C:**

- Analizar cada texto realizado para ajustar las dificultades a las que los estudiantes se han enfrentado y así hacer los cambios necesarios de cara a próximas lecturas y próximos cursos.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

**Objetivo A:**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Enseñar a los alumnos a realizar formularios con Google Forms.	1º ESO	Comprobar en las reuniones de departamento que se ha realizado la formación para los alumnos y se lleva un registro de los formularios realizados.	Una vez al trimestre
Enseñar a los alumnos los distintos tipos de			

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

preguntas y cuáles son más adecuadas para cada tipo de ejercicio.			
Realizar cada alumno al menos dos formularios a lo largo del curso (uno antes de febrero y otro antes de mayo)			

### Objetivo B:

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Creación de guiones de prácticas de laboratorio	2º ESO 3º ESO 4º ESO	Repartir la elaboración de los guiones entre los profesores  Asistir a laboratorio a realizar las prácticas al menos una vez al trimestre	Durante todo el curso
Elaboración de una checklist de material de laboratorio		Puesta en común en departamento  Proporcionar la lista a los alumnos	Durante el primer trimestre
Comprobar que se conoce y manipula de manera correcta y segura el material de laboratorio		Observación por parte del profesor que asiste al laboratorio con los estudiantes	Durante todo el curso
Creación de una rúbrica sobre el informe de laboratorio		Puesta en común en departamento  Proporcionar rúbrica a los alumnos	Durante el segundo trimestre
Comprobar que elaboran un informe de laboratorio correctamente		Evaluación de informes de prácticas con la rúbrica creada	Tercer trimestre

**Objetivo C:**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Búsqueda de textos acordes a cada nivel	Bachillerato	Repartir la búsqueda de los textos entre los profesores	Una vez al trimestre
Creación de las preguntas		1. Puesta en común en departamento 2. Realización en clase	Una vez al trimestre
Comprobar que se comprende el texto y se responde de manera adecuada		Observación por parte del profesor en clase	Una vez al trimestre

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS MAYO 2025

## ÁREA ED. PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL:

### OBJETIVOS

- Crear un **espacio de expresión** para el alumno a través de lenguajes gráfico-plásticos, visuales y audiovisuales..
- Seguir incluyendo **proyectos** que permitan a los alumnos comprender el **proceso de dibujo paso a paso** y las etapas del proceso de creación artística.
- Acercar a los alumnos al conocimiento de la **historia del arte**, usándola como tema central de los distintos proyectos que tengan que realizar.
- Al disponer de aula propia para la asignatura en este curso académico podremos utilizar una gran variedad de **técnicas pictóricas** en las clases.
- Continuar impulsando la **motivación y autonomía** del alumnado.

### NOTA IMPORTANTE:

Se dispone de aula propia para la asignatura de nuevo lo que facilita el manejo de ciertas técnicas en clase.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

1. Comprender la importancia que algunos ejemplos seleccionados de las distintas manifestaciones culturales y artísticas han tenido en el desarrollo del ser humano, mostrando interés por el patrimonio como parte de la propia cultura, para entender cómo se convierten en el testimonio de los valores y convicciones de cada persona y de la sociedad en su conjunto, y para reconocer la necesidad de su protección y conservación.
2. Explicar las producciones plásticas, visuales y audiovisuales propias, comparándolas con las de sus iguales y con algunas de las que conforman el patrimonio cultural y artístico, justificando sus opiniones y teniendo en cuenta el progreso desde la intención hasta la realización, para valorar el intercambio, las experiencias compartidas y el diálogo intercultural, así como para superar estereotipos.
3. Analizar diferentes propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, mostrando respeto y desarrollando la capacidad de observación e interiorización de la experiencia y del disfrute estético, para construir la cultura artística individual y alimentar el imaginario.
4. Explorar las técnicas, los lenguajes y las intenciones de diferentes producciones culturales y artísticas, analizando, de forma abierta y respetuosa, tanto el proceso como el producto final, su recepción y su contexto, para descubrir las diversas posibilidades que ofrecen como fuente generadora de ideas y respuestas.
5. Realizar producciones artísticas individuales o colectivas con creatividad e imaginación, seleccionando y aplicando herramientas, técnicas y soportes en función de la intencionalidad, para expresar la visión del mundo, las emociones y los sentimientos

propios, así como para mejorar la capacidad de comunicación y desarrollar la reflexión crítica y la autoconfianza.

6. Apropiarse de las referencias culturales y artísticas del entorno, identificando sus singularidades, para enriquecer las creaciones propias y desarrollar la identidad personal, cultural y social.

7. Aplicar las principales técnicas, recursos y convenciones de los lenguajes artísticos, incorporando, de forma creativa, las posibilidades que ofrecen las diversas tecnologías, para integrarlos y enriquecer el diseño y la realización de un proyecto artístico.

8. Compartir producciones y manifestaciones artísticas, adaptando el proyecto a la intención y a las características del público destinatario, para valorar distintas oportunidades de desarrollo personal.

### PROCEDIMIENTO

- Continuar con la investigación y **creación de recursos** para la asignatura.
- Seguir en la línea de **formación** (asistencia a talleres artísticos), **investigación** y autoevaluación docente
- Realizar **seguimiento de acciones** llevadas a cabo.

### ACCIONES DE MEJORA:

Observar las actividades realizadas en el aula para ajustar las expectativas a las competencias personales y a otras condiciones propias de cada alumno.

### CONCRETAS

- Inculcar nuevos **referentes visuales** a través de la **historia del arte**.
- Al disponer de aula propia en este curso académico, utilización de **nuevas técnicas** en las clases como carboncillo, témpera y acuarela.
- Ayudar a los alumnos a manejar correctamente las herramientas básicas de **dibujo técnico**; delineadores calibrados, escuadra, cartabón y compás.

### GENERALES

- **Investigación y creación de recursos** en proyectos, metodologías y materiales: PBL (Project Based Learning), CBL (Challenge Based Learning), LBD (Learning By Doing).
- Aprovechamiento de los recursos que ofrece el centro y su entorno con el objetivo de compartir nuestros proyectos, establecer vínculos, crear espacios de aprendizaje y realizar un efectivo uso de los medios disponibles:

- **Creación de espacios de aprendizaje y exposiciones** de proyectos en diferentes formatos.
- **Colaboración artística interdepartamental**
- Respecto a la propia práctica docente se plantea continuar en la línea de **formación, investigación y auto-evaluación** continua.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

CURSO	TAREAS	TIEMPOS	INDICADORES
1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos cuando el tiempo lo permita.</li> <li>● 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías.</li> <li>● 1.3.- Incluir un proyecto específico sobre el proceso de dibujo paso a paso (observación, encaje, estructura general y específicas, detalles)</li> <li>● 1.4.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar nuevas técnicas en las clases.</li> </ul>	1º, 2º y 3er trimestre	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sesiones, producto y establecimiento de hábitos.</li> <li>Modo de realizar seguimiento:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de los procesos de aprendizaje.</li> <li>- Revisión mediante diario de aula.</li> </ul> </li> </ul>

<p><b>2º ESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos cuando el tiempo lo permita.</li> <li>● 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías.</li> <li>● 1.3.- Incluir un proyecto específico sobre el proceso de dibujo paso a paso (observación, encaje, estructura general y específicas, detalles)</li> <li>● 1.4.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar nuevas técnicas en las clases.</li> </ul>	<p>1º, 2º y 3er trimestre</p>	<p>- Sesiones, producto y establecimiento de hábitos. Modo de realizar seguimiento: -Observación de los procesos de aprendizaje. - Revisión mediante diario de aula.</p>
<p><b>3º ESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos cuando sea posible.</li> <li>● 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías.</li> <li>● 1.3.- Fomentar la autonomía y el emprendimiento a través de proyectos abiertos en los que deberán encontrar sus propias soluciones..</li> </ul>	<p>1º, 2º y 3er trimestre</p>	<p>- Sesiones, producto y establecimiento de hábitos. Modo de realizar seguimiento: -Observación de los procesos de aprendizaje. - Revisión mediante diario de aula.</p>

<p><b>4º ESO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 1.1.-Continuar fomentando la motivación a través de los ejercicios optativos cuando sea posible.</li> <li>● 1.2.- Compartir logros de los alumnos a través de diferentes vías.</li> <li>● 1.3.- Al disponer de aula propia en este curso académico podremos utilizar nuevas técnicas en las clases.</li> </ul>	<p>1º, 2º y 3er trimestre</p>	<p>- Sesiones, producto y establecimiento de hábitos.                  Modo de realizar seguimiento:                  -Observación de los procesos de aprendizaje.                  - Revisión mediante diario de aula.</p>
----------------------	---	-------------------------------	---

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**ÁREA DE MÚSICA:**

**OBJETIVOS**

- Otorgar a los alumnos herramientas para acercarse a la interpretación y creación musical del lenguaje gráfico.
- Generar proyectos de corte más experimental con propuestas alejadas de lo “mainstream”.
- Dar una mayor cabida a los sonidos de lo cotidiano como herramienta expresiva, musical o artística.

**COMPETENCIAS DE MEJORA**

Competencia lingüística / Competencias básicas en tecnología / Competencia para aprender a aprender / Competencia social y cívica / Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor / Competencia de conciencia y expresiones culturales / Competencia digital.

**PROCEDIMIENTO**

- Introducción de sesiones que trabajen la improvisación libre o guiada y la creación de lenguajes musicales gráficos/alternativos propios.
- Incremento de proyectos cuyos productos están alejados del circuito de la música comercial, y más cercanos al arte experimental.

**ACCIONES DE MEJORA:**

- Impulso y acompañamiento en procesos creativos experimentales y de música contemporánea.
- Evaluación y reconstrucción más frecuente de las actividades a desarrollar cada semana para la correcta re-implimentación de las tareas objetivo.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

<b>CURS O</b>	<b>TAREAS</b>	<b>TIEMPO S</b>	<b>INDICADOR DE SEGUIMIENTO / LOGRO</b>
<b>TODO S</b>	Aumentar el número de proyectos con productos sonoros o audiovisuales de corte experimental o alejados de lo “mainstream”	Curso Entero	-Número de sesiones dedicadas a estos proyectos
<b>1ºESO</b>	Introducir la improvisación libre y guiada dentro de los parámetros básicos de altura, volumen y duración.	Curso Entero	-Número de actividades y conceptos introducidos sobre la improvisación: *Sound painting *Free Impro *Señalización fr.

<b>3º ESO</b>	<p>Otorgar al alumnado las herramientas básicas para crear un lenguaje musical escrito propio.</p> <p>-Realizar sesiones de escucha y acercamiento a la música más experimental de los circuitos contemporáneos y/o populares.</p>	Curso Entero	<p>-Número de actividades y sesiones relacionadas con la notación musical gráfica.</p> <p>-Número de actividades y conceptos introducidos sobre la improvisación.</p>

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE LA SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

### OBJETIVO

**Mejorar la comprensión auditiva poniendo especial énfasis en desarrollar estrategias que faciliten este proceso.**

### TAREAS

Cada semana practicaremos con audios y vídeos relacionados con el tema de cada unidad didáctica.

Realizar los ejercicios específicos propuestos por los profesores (Quizlets, Eddpuzzles, Blooket), los de los libros de textos y plataformas digitales extra. Hacer un seguimiento y observar la evolución de nuestros alumnos. Al final de cada tema se realizará una comprensión auditiva, en el que tendrán que exponer después lo ocurrido en el audio.

### COMPETENCIAS DE MEJORA

Competencias lingüísticas, aprender a aprender y digital.

### PROCEDIMIENTO

Acercar a los alumnos a la mejora de la comprensión auditiva a partir de la utilización de vídeos, canciones y audios de su nivel. En ese proceso, la plataforma digital Blinklearning nos facilita la opción de realizar un seguimiento sobre los audios que han realizado los alumnos en el aula y desde casa. Además, añadiremos audios en la plataforma Classroom, y practicarán en el propio aula.

### ACCIONES DE MEJORA:

- Utilizar recursos como podcasts, programas de radio, y películas en el idioma objetivo. Esto expone a los estudiantes a diferentes acentos, vocabulario y contextos.
- Tratar de adaptar estas habilidades a cada grupo de edad y nivel.
- Presentar el tema y contexto del audio antes de escucharlo. Esto ayuda a los estudiantes a anticipar contenido y vocabulario.
- Realizar actividades previas a la escucha, como debates o lluvia de ideas sobre el tema.
- Proporcionar preguntas guías para que los estudiantes respondan mientras escuchan.
- Realizar semanalmente ejercicios de comprensión auditiva para que el alumno se enfrente a los distintos tipos de actividades que hay en los exámenes oficiales.

### TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ejercicios específicos.</b> Practicar en una de nuestras sesiones semanales una comprensión auditiva de la unidad didáctica. Realizar los ejercicios específicos propuestos por los profesores (Eddpuzzles, Classroom), los de los libros de textos y plataformas digitales extra.</li> </ul>	1º-4º ESO	<p>-Completa actividades escritas con información personal o relativa a sus intereses personales.</p> <p>-Completa actividades de repaso y auto-evaluación con información relativa a sus intereses.</p> <p>-Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales.</p> <p>-Seleccionar, organizar y aplicar de forma cada vez más autónoma las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información</p>	una vez a la semana

		esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prueba de comprensión auditiva.</b> En el examen habrá un ejercicio de comprensión auditiva para justificar y demostrar que se han adquirido los contenidos. Asimismo, se practica la comprensión auditiva a lo largo de cada unidad didáctica.</li> </ul>	1º-4º ESO	<p>-Completa actividades referidas a situaciones de la vida cotidiana respetando las convenciones sociales.</p> <p>-Aplicar, de forma paulatinamente autónoma, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuada a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.</p>	una vez al mes

		<p>-Aproximación a las estrategias básicas para retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	
--	--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2024

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2024

## ÁREA DE ATENCIÓN EDUCATIVA

### 1ºESO

**OBJETIVOS:** Conocer y diferenciar aquello que nos diferencia como seres humanos, poner en valor las conductas que generan rasgos positivos de la conducta e identificar los rasgos negativos que provocan caracteres y actitudes negativas y cómo afectan a la vida en sociedad. Programa de trabajo sobre el discurso del odio “Hate speech”

**TAREAS:** identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal.. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**PROCEDIMIENTO:** Seguimiento de las actividades propuestas y puesta en marcha de las acciones acordadas.

#### ACCIONES DE MEJORA:

- fomento del espíritu crítico ante los textos y vídeos propuestos
- fomento de la crítica constructiva ante rasgos de la conducta negativos de compañeros

### 2ºESO

#### OBJETIVOS:

Inquirir e investigar cuanto se refiere a la identidad humana y a cuestiones éticas relativas al propio proyecto vital, analizando críticamente información fiable y generando una actitud reflexiva al respecto, para promover el autoconocimiento y la elaboración de planteamientos y juicios morales de manera autónoma y razonada. Conocer y diferenciar aquello que nos diferencia como seres humanos, poner en valor las conductas que generan rasgos positivos de la conducta e identificar los rasgos negativos que provocan caracteres y actitudes negativas y cómo afectan a la vida en sociedad. Programa de trabajo sobre el discurso del odio “Hate speech” como ideario de la función. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, a partir del reconocimiento fundado de su importancia para regular la vida comunitaria y su aplicación efectiva y justificada en distintos contextos

**TAREAS:** identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal.. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**PROCEDIMIENTO:** Seguimiento de las actividades propuestas y puesta en marcha de las acciones acordadas.

**ACCIONES DE MEJORA:**

- fomento del espíritu crítico ante los textos y vídeos propuestos
- fomento de la crítica constructiva ante rasgos de la conducta negativos de compañeros

### 3ºESO

**OBJETIVOS:** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

**TAREAS:** identificación a través de textos y vídeos, tanto de forma individual como grupal.. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**PROCEDIMIENTO:** Realizar seguimiento de acciones llevadas a cabo.

**ACCIONES DE MEJORA:** Sentido crítico en la visualización de películas y cortos relacionados con la programación. Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone. Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

## 4ºESO

### OBJETIVOS:

- Trabajar **valores, educación emocional y sostenibilidad** (Objetivos 2030) a través de actividades teórico- prácticas.
- Realizar **proyectos** significativos para el alumnado.
- Reforzar la **autoestima, la autonomía, la reflexión, la responsabilidad y las habilidades sociales**.
- Planteamiento de **actividades grupales y proyectos**.
- Impulsar la resolución colaborativa y creativa.
- Fomentar la **participación del alumnado** y el respeto mutuo.
- Aprender a debatir y sus técnicas.

### TAREAS:

- Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de *learning by doing*.
- Utilización como recurso de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.
- Actividades para la participación del alumnado centradas en:
  - oratoria en la presentación de proyectos.
  - habilidades sociales a través de dinámicas grupales.
  - debates.
- *Project- based learning* para algunos contenidos.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**PROCEDIMIENTO:** Realizar seguimiento de acciones llevadas a cabo.

### ACCIONES DE MEJORA:

- Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de *learning by doing*.

- Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.
- Actividades para la participación del alumnado a través de:
  - Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos.
  - Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales.
- Trabajo a través de proyectos para algunos contenidos.

**1º BACHILLERATO**

**OBJETIVOS:** desarrollar un proyecto anual en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible con entregables cada trimestre.

**TAREAS:**

- Explicación de los ODS según la Agenda 2030, elección del objetivo concreto a tratar y agrupación de los alumnos por intereses.
- estudio, búsqueda de las fuentes y desarrollo del objetivo elegido. Elaboración de un plan de acción y llevarlo a cabo
- exposición del proyecto ante la comunidad educativa

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** Competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**ACCIONES DE MEJORA:**

- Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.
- Actividades para la participación del alumnado a través de:
  - Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos.
  - Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales.
- Trabajo a través de proyectos para algunos contenidos.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

Tareas	Curso	Indicadores	Temporalización
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Identificación a través de textos y vídeos, tanto de</li> </ul>	1ºESO	En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de	1º 2º 3º trimestre

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<p>forma individual como grupal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Finalmente, puesta en marcha de un programa tipo Starfish.</li> <li>● Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.</li> </ul>		<p>seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	
<p>- Sentido crítico en la visualización de películas y cortos sobre temas eco-sociales.</p> <p>- Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone.</p> <p>- Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.</p>	3ºESO	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	1º 2º 3º trimestre
<p>Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de <i>learning by doing</i>. Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.</p>	4ºESO	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p>	1º 2º 3º trimestre

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<p>Actividades para la participación del alumnado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos.</li> <li>- Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales.</li> </ul> <p>Trabajo a través de proyectos algunos contenidos.</p>		<p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	
<p>Implementación de metodología teórica- práctica y desarrollo de <i>learning by doing</i>.</p> <p>Utilización como recursos de apoyo mindmaps, infografías y otros elementos del diseño gráfico.</p> <p>Actividades para la participación del alumnado a través de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de oratoria en la presentación de proyectos.</li> <li>- Desarrollo de habilidades sociales a través de dinámicas grupales.</li> </ul> <p>Trabajo a través de proyectos algunos contenidos.</p>	<p>1º BACH</p>	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>	<p>1º 2º 3º trimestre</p>

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE VALORES ÉTICOS

### VALORES ÉTICOS 2 ESO

OBJETIVO PGA: concienciar a los alumnos sobre la problemática eco-social en la que nos encontramos y la necesidad de adoptar cambios sociales en pro de la sostenibilidad.

ÁREA DE MEJORA: : competencia lingüística; competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

OBJETIVO A CONSEGUIR: que sepan reconocer aquellas situaciones que impliquen un claro deterioro ambiental y su impacto sobre la población.

INDICADOR: En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.

### ACCIONES DE MEJORA:

- Sentido crítico en la visualización de películas y cortos sobre temas eco-sociales.
- Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone.
- Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

### TAREAS

- Sentido crítico en la visualización de películas y cortos sobre temas eco-sociales.
- Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone.
- Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.

### RESPONSABLE DE LAS TAREAS

Trinidad Salmerón

### TIEMPOS

1 trimestre

### INDICADOR DE SEGUIMIENTO / LOGRO

<b>INDICADOR DE SEGUIMIENTO / LOGRO</b>			
	<b>Completado</b>	<b>En Proceso</b>	<b>Muy poco avanzado</b>
<b>- Sentido crítico en la visualización de películas y cortos sobre temas eco-sociales.</b>	Se ha conseguido la realización al completo de la acción.	Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción.	Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción.
<b>-Intercalar en las actividades de la programación referencias al objetivo que aquí se expone.</b>	Se ha conseguido la realización al completo de la acción.	Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción.	Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción.
<b>- Realización de actividades de reflexión grupal, sobre la temática elegida, con turnos de palabra establecidos.</b>	Se ha conseguido la realización al completo de la acción.	Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción.	Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción.

**VERIFICACIÓN**

Se ha conseguido la realización al completo de la acción.

**RESULTADOS NIVEL DE SEGUIMIENTO**

Completar al final del curso académico

## ÁREA DE LA LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

### OBJETIVO

Mejorar la comprensión de textos escritos de diferentes tipos: ficción y no ficción.

### TAREAS

Además de las actividades de comprensión lectora recogidas en cada unidad didáctica del libro de texto, cada grupo dedicará una sesión semanal a la lectura y análisis de diferentes textos en la plataforma ReadTheory. Los grupos de currículum avanzado también llevarán a cabo la lectura de una obra original en lengua inglesa.

### COMPETENCIAS DE MEJORA

Fomentar en los estudiantes el uso de una serie de estrategias que puedan aplicar en la comprensión de textos, tales como: relacionar el texto con conocimientos previos, comprender el sentido global e información específica de diferentes textos y mejorar el nivel de comprensión lectora en general.

### PROCEDIMIENTO

- Identificar el tema y la idea principal
- Identificar y delimitar las ideas secundarias
- Identificar el punto de vista del autor
- Comprender la intención del autor
- Comprender el mensaje escrito
- Inferir la información no explícita
- Discernir entre información relevante e irrelevante
- Reflexionar sobre el mensaje
- Leer con atención
- Buscar los conceptos y palabras que no entiende
- Considerar las distintas posibles interpretaciones
- Saber resumir el contenido

### ACCIONES DE MEJORA

- Leer textos en inglés conforme a su nivel
- Ampliar su vocabulario

- Ser constante
- Apuntar lo que han aprendido
- Buscar las palabras nuevas
- Concentrarse
- Leer diferentes tipos de texto
- Trabajar de forma independiente

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Ejercicios específicos</b></li> </ul> <p>Leer los textos recogidos en cada unidad didáctica del libro de texto y dedicar una sesión semanal a la lectura y análisis de diferentes textos en la plataforma Read Theory.</p>	<p>de 1º a 4º ESO</p>	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica.                      IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios.                      IL3.1.3. Lee y pone en práctica instrucciones y consejos para mejorar sus técnicas de aprendizaje. CCL, CAA                      IL3.2.1. Lee un anuncio publicitario, un folleto turístico, una guía de viajes, etc. y analiza la información.                      IL3.3.1. Lee cartas, emails, blogs, postales, etc. de carácter personal y los utiliza como modelo                      IL3.3.2. Lee descripciones personales y analiza su dimensión social.                      IL3.3.3. Lee opiniones personales, expresión de sentimientos, deseos, etc. y los compara con los propios.                      IL3.4.1. Lee cartas, emails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica.                      IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información.                      IL3.5.2. Lee noticias relacionadas con valores de tipo ético y expresa su propia opinión.</p>	<p>Mensual y Semanal</p>

		<p>IL3.6.1. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica.</p> <p>IL3.6.2. Lee textos informativos sobre el tema principal de la unidad y extrae información relevante.</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental.</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre temas intercurriculares y los analiza.</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información específica.</p> <p>IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada.</p> <p>IL3.7.2. Identifica el vocabulario relativo al tema de la unidad y lo pone en práctica.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Pruebas escritas.</b> Realizar una prueba escrita de comprensión lectora por cada unidad</li> </ul>	de 1º a 4º ESO	<p>IL3.1.1. Lee instrucciones, indicaciones, carteles, fichas informativas, etc. y comprende información específica.</p> <p>IL3.1.2. Lee e identifica información básica e instrucciones en los enunciados de los ejercicios.</p> <p>IL3.4.1. Lee cartas, emails, faxes, etc. de carácter formal y extrae información específica.</p> <p>IL3.5.1. Lee artículos de prensa, revistas, páginas web, etc, y analiza la información.</p> <p>IL3.6.3. Lee textos informativos sobre temas socio-culturales y extrae la información fundamental.</p> <p>IL3.6.4. Lee textos informativos sobre temas intercurriculares y los analiza.</p> <p>IL3.6.5. Lee una reseña, una biografía, un informe, un resumen, etc. y extrae información.</p>	Mensual

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

		IL3.7.1. Lee historias, cuentos, extractos de novelas, ensayos, narraciones, etc. y comprende información detallada.	
--	--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA y DEPORTE

### INTRODUCCIÓN

En nuestro Centro Educativo, por una parte, nos adelantamos a la modificación que la Comunidad de Madrid prevista en relación a la tercera hora de Educación Física en ESO adaptándonos a la aplicación de la nueva ley de educación LOMLOE, ya en marcha de forma completa en este curso 23-24.

En segundo lugar y, como se recoge en los objetivos de la asignatura de Ed. Física en cada nivel, ayudamos a paliar los efectos del sedentarismo y obesidad que nuestros jóvenes padecen y que se han visto incrementado debido a los periodos de confinamientos parciales y totales por la pandemia por COVID en el año 20 , tal y como reflejan los datos de la OMS para España. Además, cumple con el objetivo de fomentar la mejora de la salud a través de desarrollar unos hábitos de vida adecuados.

Esta modificación es dinámica y está ligada a la consecución de los objetivos planteados, por lo que pueden ser modificados en la medida en que sea necesario y siempre acorde a la normativa vigente.

### OBJETIVO

Mejorar el nivel de sus capacidades físicas básicas. Hacer comprender, asumir e interiorizar en el alumno que la práctica de actividad física de forma regular produce efectos positivos y saludables en el propio cuerpo, tanto física como mentalmente y que por el contrario puede contribuir a los niveles elevados de obesidad infantil que está aumentando vertiginosamente en la sociedad.

### COMPETENCIAS DE MEJORA

- CCL: competencia en comunicación lingüística.
- CP: competencia plurilingüe.
- STEM: competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- CD: competencia digital.
- CPSAA: competencia personal, social y de aprender a aprender.
- CC: competencia ciudadana.
- CE: competencia emprendedora.
- CCEC: competencia en conciencia y expresión culturales.

**PROCEDIMIENTO**

Mejorar las capacidades físicas de los alumnos a través del trabajo de las mismas de forma regular. Fomentar los hábitos de vida saludables en términos de práctica de actividad física regular. Interiorizar tanto efectos beneficiosos como perjudiciales para la salud.

**ACCIONES DE MEJORA:**

- Se autoevalúa con objetividad,
- Respeta las características propias,
- Evalúa a sus compañeros con objetividad,
- Muestra interés por mejorar,
- Tiene iniciativa para ayudar a los demás a mejorarse a sí mismo,
- Se responsabiliza de cumplir con el objetivo marcado

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
Valorar los hábitos saludables, en especial la alimentación y ejercicio físico como medio de conseguir un estado de forma mínimo y no caer en sobrepeso o fomentar la obesidad infantil. Comprender y poner en práctica los mecanismos de entrenamiento progresivo para alcanzar una condición física que ayude a nuestra salud	1º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las actividades que se trabajan</li> <li>- test de rendimiento de cada capacidad física</li> <li>-tratar el objetivo en cada una de las unidades y relacionarlas</li> </ul>	En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2025.
Alcanzar cotas de rendimiento elevadas en la capacidad física de resistencia, así como el trabajo	2º ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las actividades que se trabajan</li> </ul>	En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2025.

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<p>específico de fuerza, velocidad y flexibilidad.</p> <p>Analizar el estado de forma inicial medio y final como referencia positiva valorando el incremento en la mejoría de las capacidades físicas que provocará un estado contrario al sobrepeso u obesidad infantil.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- test de rendimiento de cada capacidad física</li> <li>-tratar el objetivo en cada una de las unidades y relacionarlas-</li> </ul>	
<p>Conocer y valorar los efectos de los hábitos saludables y no saludables y llevarlos a la práctica cotidiana. El incremento de mejora física y los medios para conseguirlo con niveles que no tengan sobrepeso.</p>	<p>3º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las actividades que se trabajan</li> <li>- test de rendimiento de cada capacidad física</li> <li>-tratar el objetivo en cada una de las unidades y relacionarlas</li> </ul>	<p>En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2025.</p>
<p>Alcanzar cotas de rendimiento elevadas en las capacidades físicas y valorar y animar a los demás en pro de un estado físico saludable como rechazo a los hábitos nocivos que provocan sobrepeso u obesidad.</p>	<p>4º ESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las actividades que se trabajan</li> <li>- test de rendimiento de cada capacidad física</li> <li>-tratar el objetivo en cada una de las unidades y relacionarlas</li> </ul>	<p>En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2025.</p>

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<p>Conocer los diferentes principios de entrenamiento (básicos) que permitan a los alumnos organizar su propia secuenciación de actividades físicas secuenciadas, bajo la supervisión del profesor de la materia.</p> <p>Alcanzar cotas de rendimiento elevadas en las capacidades físicas y valorar y animar a los demás en pro de un estado físico saludable</p>	<p>1º BAC</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de las actividades que se trabajan</li> <li>- test de rendimiento de cada capacidad física</li> <li>-tratar el objetivo en cada una de las unidades y relacionarlas</li> </ul>	<p>En cada unidad didáctica y al final de cada evaluación. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2025.</p>
<p>Preparar entrenamientos para los compañeros a partir de las prácticas guiadas con el profesor en cada deporte trabajado.</p> <p>Además, mantener y mejorar su rendimiento físico en la materia de Deporte en un año de vital importancia para ellos, donde se les requiere un importante esfuerzo mental para terminar bachillerato y hacer la PAU y no tiene Educación Física como materia obligatoria.</p>	<p>2º BACH</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de los entrenamientos requeridos.</li> <li>- Valoración de su grado de implicación y esfuerzo físico en las clases de Deporte.</li> </ul>	<p>Presentación de los entrenamientos de cada deporte. Revisión de los objetivos en febrero y mayo de 2025.</p>

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE FILOSOFÍA

### FILOSOFÍA

#### **4ºESO:**

**OBJETIVO PGA:** El objetivo de esta primera fase es que los alumnos tomen contacto por primera vez con temas y problemas que a menudo no les resultan extraños pero a los que nunca han dedicado un trabajo de análisis conceptual medianamente serio; para iniciar esta tarea se puede utilizar dos tipos de actividades heredadas del tradicional método socrático: 1. la formulación de preguntas - problema mediante encuestas iniciales que en primer lugar ayudan a situar e introducir a los alumnos en la temática de cada unidad. 2. Actividades de evaluación de conocimientos previos encaminadas a obtener información acerca del nivel de dominio que los alumnos poseen sobre un tema concreto.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** competencia digital, competencia de conciencia y expresiones culturales, competencia lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**OBJETIVO A CONSEGUIR:** reflexionar, razonar, criticar y argumentar, utilizando el modo de preguntar radical sobre los problemas referidos a la totalidad de la vivencia humana.

**INDICADOR:** En cada trimestre se valorará mediante los indicadores (Completado, En Proceso, Muy poco avanzado) de seguimiento en nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.

**ACCIONES DE MEJORA:** Leer y saber interpretar los textos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades, exposiciones escritas o presentaciones con soporte informático y audiovisual de los alumnos de los temas o cuestiones indicadas por el profesor. Realizar al menos un debate por unidad, con el objetivo de que los alumnos aprendan a dialogar argumentativamente entre ellos poniendo en práctica los contenidos estudiados. Visionar una película, documental, u otro tipo de materiales audiovisuales por trimestre para profundizar en un tema incluido en la programación para ayudar a formarse una opinión propia y argumentada al respecto. Reconocer la especificidad y las principales funciones de la filosofía, entendida como un instrumento de análisis de la realidad, que favorezca la capacidad de elaborar y expresar articuladamente un modo de pensar libre, veraz y

responsable promoviendo el intercambio de ideas, así como formas de actuación lúcidas y racionalmente fundamentadas.

TAREAS	TIEMPO	INDICADOR DE SEGUIMIENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participa en equipos de trabajo para conseguir metas comunes asumiendo diversos roles con eficacia y responsabilidad</li> <li>- Cumple con las tareas asignadas en tiempo y forma, y contribuye con espíritu positivo en la mejora del grupo de trabajo.</li> <li>- Lee y sabe interpretar los textos relacionados con los contenidos de las diferentes unidades, exposiciones escritas o presentaciones con soporte informático y audiovisual de los alumnos de los temas o cuestiones indicadas por el profesor.</li> <li>- Realiza al menos un</li> </ul>	<p>Todo el curso</p>	<p><b>Completar al final del curso académico</b></p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción.)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>

<p>debate por unidad, con el objetivo de que los alumnos aprendan a dialogar argumentativamente e entre ellos poniendo en práctica los contenidos estudiados.</p> <p>- Visionar una película, documental, u otro tipo de materiales audiovisuales por trimestre para profundizar en un tema incluido en la programación para ayudar a formarse una opinión propia y argumentada al respecto.</p>		
--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**1 BACHILLERATO FILOSOFIA:**

**OBJETIVO PGA:** Convencer al alumnado de la necesidad de buscar por sí mismo, pero con el rigor que proporcione las herramientas teóricas y metodológicas propias de la materia, respuestas a problemas universales tales como la naturaleza última de la realidad, el sentido de la existencia, la posibilidad de alcanzar la verdad, el origen y los límites del conocimiento,

el propósito de nuestras acciones o la identidad y dignidad humanas. Promover la madurez intelectual y emocional, la madurez ética, social y política imprescindible para la articulación de una sociedad democrática. Ayudar al alumnado a identificar y hacer propias las grandes cuestiones filosóficas y a conocer de primera mano, a través de la lectura de textos, las propuestas de los principales filósofos o corrientes filosóficas en torno a ellas, a adoptar una posición propia que se sustente en la reflexión crítica y el análisis riguroso tanto de las cuestiones como de las propuestas.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** competencia digital, competencia de conciencia y expresiones culturales, competencia lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**ACCIONES DE MEJORA:** Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar un concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. Tomar consciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a campos del saber y ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

**TAREAS, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN:**

TAREAS	TIEMPO	INDICADOR DE SEGUIMIENTO
Reflexión sobre la realidad y la existencia humana	Todo el curso	Se plantea preguntas sobre la realidad y la propia existencia.  Identifica temas filosóficos

<p>Búsqueda y gestión de información</p>		<p>en manifestaciones culturales diversas.</p> <p>Reconoce como comunes preguntas y dudas sobre la existencia.</p> <p>Reconoce la trascendencia e importancia del planteamiento de preguntas existenciales.</p>
<p>Comunicación y transmisión de conocimientos</p>		<p>Busca, organiza y valora información sobre temas planteados.</p> <p>Usa y contrasta fuentes de información.</p> <p>Muestra interés por la lectura de textos en medios tradicionales y digitales.</p> <p>Usa diversos métodos y productos como textos, exposiciones, documentos audiovisuales...</p> <p>Argumenta y apoya sus ideas.</p> <p>Emplea el diálogo para comprender y expresar ideas.</p>

<p>Valoración de argumentos y estructuras argumentales</p>		<p>Desarrolla juicios e ideas propias de manera autónoma y personal.</p> <p>Reconoce y produce argumentos lógicos y retóricamente correctos.</p> <p>Detecta falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos.</p> <p>Identifica y respeta las ideas y posiciones de otras personas.</p> <p>Reconoce y valora los argumentos bien fundamentados</p>
<p>Práctica del ejercicio dialógico</p>		<p>Aplica la lógica formal y otros métodos de conocimiento en las argumentaciones individuales y de equipo.</p> <p>Interviene en actividades grupales.</p> <p>Promueve el contraste y el intercambio de ideas.</p>
<p>Carácter plural de la reflexión</p>		<p>Muestra una actitud respetuosa y empática hacia otras personas con las que disiente.</p>



<p>Desarrollo de juicios propios y autonomía moral</p>		<p>Identifica planteamientos e ideas pertenecientes a diversas disciplinas y campos del saber.</p> <p>Integra información e ideas por docentes de diferentes ámbitos.</p> <p>Trata los problemas de manera creativa y con pretensión transformadora.</p>
<p>Valoración de la estética y lenguaje artístico</p>		<p>Propone principios y criterios basados en la acción personal y de grupo.</p> <p>Analiza situaciones problemáticas actuales con criterio propio.</p> <p>Examina posiciones y sistemas de valores descubriendo las propias.</p> <p>Desarrolla de forma libre y responsable sus juicios, valores y actitudes.</p> <p>Analiza críticamente el papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en las producciones estéticas.</p> <p>Muestra sentimientos y valoraciones propias en</p>

		<p>torno a obras de arte, desde una visión filosófica.</p> <p>Muestra un equilibrio entre el fundamento racional y el artístico.</p>
--	--	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

**2 BACHILLERATO FILOSOFIA:**

**OBJETIVO PGA:**

El devenir histórico y el pensamiento propio de cada tradición cultural resultan de tal modo inseparables que no es posible entender plenamente el uno sin considerar el otro y viceversa. El principal objetivo de la materia de Historia de la Filosofía consiste en facilitar al alumno la comprensión de esta conexión, contribuyendo así, de manera significativa, a su conocimiento del presente. Un presente que cobra sentido cuando lo interpretamos como el resultado de estas dos fuerzas que se complementan y mutuamente se transforman: los acontecimientos históricos y el conjunto de ideas y concepciones filosóficas que interactúan con ellos. Desde el siglo VI a.C, en Grecia, el ser humano se ha interrogado por cuestiones que, por su alcance, podrían considerarse universales, tales como el origen, la naturaleza y el sentido del cosmos, la posibilidad y los límites del conocimiento, la condición y el destino del ser humano o la existencia de valores absolutos, como el bien, la justicia, la verdad, la libertad o la igualdad. A lo largo del tiempo, antes incluso de que apareciese el pensamiento racional, estos interrogantes no solo han recibido diferentes respuestas, sino que han ganado o perdido relevancia en función de las condiciones históricas de cada época. La materia de Historia de la Filosofía recorre el camino en que estas preguntas y respuestas se han dado en el curso del pensamiento occidental, sin que ello signifique ignorar la riqueza y relevancia de otras tradiciones. Entender las complejas relaciones que mantienen las distintas posiciones filosóficas entre sí, vinculándose con otros aspectos de la cultura y del momento histórico en el que se enmarcan contribuye, de este modo, a la formación integral del alumnado, permitiéndole adquirir un pensamiento propio.

**COMPETENCIAS DE MEJORA:** competencia digital, competencia de conciencia y expresiones culturales, competencia lingüística; aprender a aprender; competencias sociales y cívicas; sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

**ACCIONES DE MEJORA:** Sesiones de trabajo sobre la rúbrica con los alumnos para favorecer la autoevaluación de su competencia. Comprender las principales ideas y teorías filosóficas de los más importantes pensadores y pensadoras, mediante el examen crítico y dialéctico de las mismas y de los problemas fundamentales a los que estas responden, para generar una concepción rigurosa y personal de lo que significa la filosofía, de su riqueza e influencia cultural e histórica y de su aportación al patrimonio común. Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a campos del saber y ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica.

**TAREAS, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN:**

TAREAS	TIEMPO	INDICADOR DE SEGUIMIENTO
<p>Buscar, analizar, interpretar, producir y transmitir información relativa a hechos histórico-filosóficos a partir del uso crítico y seguro de fuentes y el dominio de técnicas básicas de investigación, para generar conocimientos y producciones propias acerca de la historia de los problemas e ideas filosóficas.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p>

<p>Reconocer las normas y pautas de la argumentación y el diálogo filosóficos, mediante la identificación y análisis de las mismas en distintos soportes y a través de diversas actividades, para aplicarlas con rigor en la construcción y exposición de argumentos y en el ejercicio del diálogo con los demás.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p> <p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>
<p>Comprender y expresar diferentes concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante el acercamiento a sus fuentes y el trabajo crítico sobre las mismas, para desarrollar el conocimiento de un acervo que constituye parte</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento</p>

<p>esencial del patrimonio cultural común.</p> <p>Reconocer la naturaleza esencialmente plural y diversa de las concepciones filosóficas históricamente dadas, mediante su puesta en relación dialéctica, de confrontación y complementariedad, para generar una concepción compleja y dinámica de la historia del pensamiento y promover una actitud tolerante y comprometida con la resolución racional y dialogada de los conflictos.</p> <p>Reconocer el modo en que se han planteado sucesivamente, a través de distintas épocas y concepciones los mismos problemas filosóficos, mediante el análisis e interpretación de textos y otros</p>	<p>Todo el curso</p> <p>Todo el curso</p>	<p>el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p> <p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>
--	---	---

<p>modos de expresión tanto filosófica como más ampliamente cultural, históricamente dados, para afrontar tales problemas a partir de la reflexión crítica sobre el conocimiento de lo aportado por la tradición.</p> <p>Reconocer las formas diversas en que los interrogantes filosóficos y sus intentos de respuesta se han presentado históricamente en otros ámbitos de la cultura, mediante el análisis interpretativo de textos y otras manifestaciones pertenecientes a esos ámbitos, para promover una concepción sistemática, relacional y compleja de la historia de la cultura occidental y del papel de las ideas filosóficas en ella</p> <p>Analizar problemas fundamentales y de actualidad, mediante la exposición crítica de distintas posiciones histórico-filosóficas</p>	<p>Todo el curso</p>	<p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p> <p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p>
--	----------------------	---

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<p>relevantes para la comprensión y discusión de aquellos, para desarrollar la autonomía de juicio promover actitudes y acciones cívica y éticamente consecuentes.</p>	<p>Todo el curso</p>	<p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p> <p>En cada trimestre se valorará mediante los indicadores de seguimiento el nivel de progreso en cada una de las acciones a mejorar.</p> <p><b>Completado</b> (Se ha conseguido la realización al completo de la acción)</p> <p><b>En Proceso</b> (Se ha conseguido la mitad de la realización de la acción)</p> <p><b>Muy poco avanzado</b> (Se ha llegado a 1/3 o menos del desarrollo de la acción)</p>
--	----------------------	--

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## ÁREA DE PSICOLOGÍA

### OBJETIVO

Los dos objetivos propuestos en la asignatura de psicología son:

- A. Potenciar el pensamiento crítico y reflexivo sobre temas psicológicos de actualidad.
- B. Fomentar la participación activa y colaborativa en el análisis de estudios psicológicos, aplicando los conocimientos adquiridos.

### COMPETENCIAS DE MEJORA

- **Competencia en comunicación lingüística (CL):** Lectura comprensiva y argumentación.
- **Competencia en aprender a aprender (CAA):** Desarrollo de estrategias de reflexión y análisis.
- **Competencia social y cívica (CSC):** Trabajo en equipo y resolución de problemas grupales.
- **Competencia digital (CD):** Uso de recursos online para la búsqueda de información.

### PROCEDIMIENTO

- A. **Evaluación formativa continua** a través de la participación en debates y entregas periódicas de tareas.
- B. **Sesiones de retroalimentación grupal e individual** para mejorar el rendimiento y las competencias abordadas.

### ACCIONES DE MEJORA:

Relativos al objetivo A:

- Acción de mejora: Introducir talleres de debate y argumentación.
- Acción de mejora: Uso de plataformas interactivas (p. ej., Kahoot) para evaluar el progreso en temas psicológicos actuales.

Relativos al objetivo B:

- Acción de mejora: Establecer un sistema de tutorías colaborativas donde los estudiantes más avanzados ayuden a los demás.
- Acción de mejora: Crear un espacio virtual de intercambio de trabajos y presentaciones.

**TAREAS, CURSO, INDICADORES Y TEMPORALIZACIÓN**

TAREAS	CURSO	INDICADORES	TEMPORALIZACIÓN
<p><i><b>Lectura y análisis crítico de un artículo semanal.</b></i></p>	<p>2º Bachillerato</p>	<p>Participación activa en debates (80% participación mínima).</p> <p>Grado de participación en debates.</p> <p>Evaluación de competencias colaborativas y uso adecuado de fuentes digitales.</p>	<p>Durante el primer trimestre.</p>

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<ul style="list-style-type: none"><li>● <b>Proyecto grupal sobre un estudio psicológico relevante</b></li></ul>	2º Bachillerato	Evaluación del trabajo grupal (basado en criterios de calidad y colaboración).  Calidad de los trabajos presentados y capacidad de análisis.	Segundo trimestre
---	--------------------	--	-------------------

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: FEBRERO 2025

REVISIÓN CONSECUCIÓN OBJETIVOS: MAYO 2025

## 6. DEPARTAMENTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y DE ORIENTACIÓN ACADÉMICA Y PERSONAL

### **PROFESIONALES QUE INTEGRAN EL DEPARTAMENTO DE ORIENTACION**

El departamento cuenta con profesionales diferentes que atienden los programas que están funcionando. Estos profesionales son los siguientes:

- Orientadora de infantil y Primaria: Cristina Garcia
- Orientadora de ESO y Bachillerato: Lina Pérez
- Maestras de Pedagogía Terapéutica:
  - ✓ Marta Dorrego
  - ✓ María Moya
  - ✓ Lina Pérez
- Maestra especialista en Audición y Lenguaje: María Moya
- Trabajadora social. Raquel Cifuentes

# Orientación

en el sistema educativo



## PLANES DEL DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

La intervención de los profesionales que componen el Departamento de Orientación (D.O.) se articula en torno a tres grandes ámbitos interrelacionados:

- Acción tutorial (Recogido en el Plan de Acción Tutorial)
- Orientación académica y profesional. (Recogido en el Plan de Orientación Académico y Profesional)
- El apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje. (Recogido en el Plan de Apoyo al Proceso de Enseñanza- Aprendizaje)

### PLAN DE ACCIÓN TUTORIAL

La acción tutorial contribuye a personalizar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Aunque todo profesor participa en el desarrollo de la función tutorial, y la normativa atribuye de forma específica las funciones de tutoría al profesor-tutor, el Departamento de Orientación, coordinado directamente con la Jefatura de Estudios, Coordinadores y la Dirección del Centro, se encargará de apoyar técnicamente al mismo en el desarrollo de sus funciones, a través de reuniones de coordinación con el Departamento de Orientación. El PAT se desarrolla de manera específica en ESO, ya que en Infantil y Primaria no contamos con una hora concreta de tutoría, aunque si tenemos se tratan temas relacionados con la tutoría de manera transversal. El PAT se relaciona directamente con el Plan de Convivencia, el Plan Incluyo y con el Plan de Apoyo al Plan de Orientación Académica y Profesional.

La acción educativa, en el currículo actual, es algo más que impartir conocimientos; supone personalizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, intentando dar respuesta a las

diferencias individuales del alumnado. Implica, por tanto, tener en cuenta las circunstancias personales en conexión con la familia y el entorno.

Desde la perspectiva educativa, la acción tutorial debe incorporar aquellos elementos que vayan más allá de lo puramente académico y que puedan ayudar a la formación personal y al desarrollo de proyectos de vida más autónomos y responsables.

Todo profesor, con su propia labor docente, participa en la acción tutorial de sus alumnos y, por tanto, debe contribuir al desarrollo de los objetivos tutoriales. No obstante, por las funciones que la normativa le atribuye, es el tutor el que ostenta la mayor responsabilidad sobre el grupo y al que el Departamento de Orientación apoya técnicamente en las acciones referentes a esta competencia.

El Equipo Directivo facilitará las condiciones para que, dentro del marco del Proyecto Educativo del Centro, se desarrolle el plan de Acción Tutorial.

El Departamento de Orientación colaborará en el diseño, ejecución y evaluación, además de aportar elementos técnicos para cualificar la labor Tutorial.

El Equipo Docente tiene un papel de suma importancia. No se entiende la Tutoría como la acción aislada de un profesor o de un grupo de profesores. La Acción Tutorial debe integrarse en toda la acción docente y llevada a cabo por todo el claustro de profesores, cooperando y compartiendo responsabilidades.

### OBJETIVOS.

- a) Favorecer la integración de los alumnos en su grupo trabajando la cohesión grupal y favoreciendo entre otras la participación en la vida del colegio.
- b) Orientar el desarrollo personal y profesional, facilitando la toma de decisiones respecto al futuro académico y profesional.
- c) Favorecer la interacción profesor-alumnos.
- d) Fomentar actitudes de respeto, cooperación y tolerancia, así como el cumplimiento de las normas de convivencia.

- e) Realizar un seguimiento personalizado del proceso de enseñanza-aprendizaje, detectando las dificultades y necesidades especiales y demandando, en su caso, la intervención del Departamento de Orientación.
- f) Coordinar los procesos de evaluación que llevan a cabo los profesores del grupo clase, así como, en general, recabar la información que tengan los profesores de cada alumno.
- g) Contribuir a la mejora del rendimiento académico mediante el modelaje de ciertas técnicas de trabajo intelectual y la reflexión sobre el propio aprendizaje.
- h) Contribuir a un óptimo desarrollo personal del alumnado.
- i) Mantener una relación fluida con las familias, para informarles de los procesos de enseñanza-aprendizaje, adaptación y desarrollo socio-afectivo de sus hijos fomentando la colaboración y asunción de responsabilidades en dichas áreas.

### ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL P.A.T.

En la consecución de los objetivos anteriores participan todos los profesores, pero de una forma específica el tutor llevando a cabo una serie de actuaciones que se desarrollan en su mayor parte en la hora semanal de tutoría con el grupo, desarrollando las siguientes actuaciones:

- Realización de jornadas de acogida de alumnos.
- Recoger la información inicial sobre los alumnos de cursos anteriores.
- Dar a conocer el Plan de Convivencia: derechos, deberes y normas de convivencia.
- Informar a los alumnos sobre las características del curso respectivo, las evaluaciones, los criterios de calificación, los criterios de promoción y en su caso titulación, las recuperaciones y los procedimientos para superar las áreas evaluadas negativamente en cursos anteriores, las clases de repaso y el procedimiento a seguir para realizar reclamaciones.
- Programar la elección de los representantes (delegado y subdelegado) del grupo. Explicar sus funciones y cualidades.

- Hacer un reflexión y análisis sobre las condiciones del funcionamiento del grupo en aspectos de rendimiento académico, relaciones sociales y normas de convivencia y toma de decisiones.
- Entrevistas individuales con los alumnos para conocer su situación personal, familiar y social y estimular su proceso de aprendizaje. Estas entrevistas tendrán prioridad con los alumnos en situaciones de riesgo socio-familiar o académico y en la Etapa de Educación Secundaria Obligatoria. Derivación, si el tutor lo estima conveniente, al Departamento de Orientación.
- Reunirse con los padres, al menos al comienzo de curso académico, con el fin de presentarse y ofrecer información general sobre el curso y el funcionamiento del centro (horario de los alumnos, el profesorado de cada asignatura, las faltas de asistencia y sus justificaciones, el Reglamento de Régimen Interno, las horas de tutoría, la existencia del Departamento de Orientación).
- Entrevistarse de forma individual y periódica con los padres para informar sobre sus hijos y solicitar su colaboración. El tutor se pondrá en comunicación con los padres de los alumnos con dificultades de aprendizaje, de adaptación o con numerosas faltas de asistencia y, si lo estima conveniente, derivará el caso al departamento de Orientación.
- Controlar la asistencia de los alumnos del grupo. Los tutores llamarán por teléfono a los padres de los alumnos cuando falten tres días consecutivos a clase, para conocer el motivo de su ausencia, si previamente la propia familia no lo ha comunicado.

### PLAN DE ORIENTACIÓN ACADÉMICO Y PROFESIONAL

Aunque la orientación académica y profesional se considera un proceso educativo continuo, la planificación y la puesta en marcha de actuaciones que vayan formando y ayudando al alumno en la toma de decisiones obligan a plantearse un número determinado de actividades. Estas actividades adquieren una especial relevancia cuando los alumnos y alumnas deben escoger materias optativas y en los momentos en los que la elección entre distintas opciones puede condicionar en gran medida el futuro académico y profesional de

los estudiantes: itinerarios académicos del Bachillerato o Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

Con la implantación de Bachillerato en el presente curso, la orientación académico profesional se llevará a cabo a través del programa de **Mentorías**.

### OBJETIVOS.

- a.) Facilitar a los tutores material y actividades de tutoría en las que se presente a los alumnos información escrita para ayudar en su proceso de elección personal. Reconociendo las propias aptitudes, motivaciones, intereses analizando y profundizando en el conocimiento de sí mismo para lograr una buena madurez personal que permita una toma de decisiones correcta, adecuada a cada persona. Competencia de autonomía e iniciativa personal (CAIP)
- b.) Informar a la Comunidad Educativa sobre las alternativas académicas del Sistema Educativo actual y aquellas que se ofertan en la zona, a través de información escrita fijada en tablones de anuncios.
- c.) Organizar en colaboración con los tutores visitas de interés para el alumnado, de cara facilitar su toma de decisiones (Aula-2024, Universidad, Forum 2024 etc.)
- d.) Conseguir que el Centro asuma la responsabilidad de la orientación académica y profesional de nuestros alumnos como una prioridad del mismo.
- e.) Potenciar una orientación a los alumnos que implique:
  - Ayuda en los procesos de autoconocimiento: aptitudes, intereses, valores, etc.
  - Ayuda en los procesos de decisión que faciliten la auto orientación.
  - Ofrecer información adecuada sobre el mundo laboral.
  - Ofrecer información adecuada sobre salidas académicas.
  - Ofrecer información adecuada sobre salidas profesionales.

f.) Reducir la ansiedad ante la toma de decisiones académico -profesionales facilitándole estrategias de autocontrol emocional, habilidades de búsqueda y tratamiento de la información. Competencia de autonomía e iniciativa personal (CAIP)

### ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL P.O.A.P

Actuaciones dirigidas a que el alumnado desarrolle capacidades implicadas en el proceso de toma de decisiones.

Actuaciones destinadas a facilitar información suficiente al conjunto del alumnado sobre las distintas opciones educativas relacionadas con cada etapa educativa.

Actuaciones destinadas a facilitar información sobre las distintas opciones laborales.

Actuaciones que propicien el contacto con el mundo del trabajo y que faciliten su inserción laboral.

### **Durante los cursos 21/22, 22/23 y 23/ 24 el Colegio Juan de Valdés ha sido seleccionado para para formar parte del proyecto El proyecto Xcelence-Escuelas Que Inspiran.**

La Fundación Bertelsmann y Empieza Por Educar impulsan el proyecto Xcelence – Escuelas Que Inspira. La orientación académico-profesional es clave para acompañar a los alumnos y ofrecer opciones formativas tras la educación obligatoria y conforma uno de los pilares de la formación personalizada a la que debe tender el sistema educativo. Por todos estos motivos, la Fundación Bertelsmann y Empieza Por Educar han seleccionado a una serie de centros, entre ellos el Colegio Juan de Valdés, para desarrollar Xcelence – Escuelas Que Inspiran. El proyecto nace para formar y acompañar a estos nuevos perfiles profesionales. A través de él, se ofrecerá formación, acompañamiento y recursos a los centros para que puedan desarrollar una estrategia global de orientación que integre a toda la comunidad educativa ayudándoles, y se potenciarán la creación de redes colaborativas entre los centros educativos y el entorno laboral. Este proyecto cuenta con el apoyo de J.P. Morgan. El proyecto tiene como finalidad mejorar la calidad de los sistemas de orientación. Para ello, la clave está en pasar de un entorno fragmentado a convertir la orientación en un proyecto estratégico de centro.

## PLAN DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

El Plan Anual de Apoyo a la Enseñanza del Aprendizaje del colegio Juan de Valdés para el curso 2023/24 es un documento de carácter práctico y flexible.

La finalidad principal del presente plan es englobar todas las medidas ordinarias dirigidas a atender a las diferencias individuales del alumnado, sus capacidades y motivaciones.

Los principios que rigen la intervención del presente plan son los siguientes:

- Integración: principio basado en el respeto a las diferencias.
- Normalización: la atención a los alumnos con DA se realizará desde las medidas y recursos personales y materiales menos segregadores posibles, para intentar así garantizar un entorno lo más normalizado y ordinario posible.
- Personalización: todos los alumnos en algún momento de su etapa educativa pueden tener alguna necesidad educativa.
- Participación de todos los miembros de la comunidad educativa: resaltando la importancia de la participación de las familias y de los alumnos, así como de cualquier institución del entorno próximo.

### OBJETIVOS:

Favorecer la adquisición de hábitos de autonomía y organización.

b) Optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje.

c) Favorecer la implicación de todos los sectores educativos en el desarrollo de las actuaciones incluidas en el presente plan.

d) Adoptar criterios comunes sobre la atención a los alumnos con DA, unificando dichos criterios partiendo de la evaluación inicial, revisándolos a través de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumno.

e) Implicar a las familias en el proceso de aprendizaje de sus hijos, fomentando una comunicación fluida, sobre todo a través de los tutores.

f) Facilitar a las familias una información común, consensuada y realista.

### ACTUACIONES RELACIONADAS CON EL PLAN DE APOYO AL PROCESO DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

- Informar sobre estrategias de prevención y detección temprana de problemas de aprendizaje a los miembros de la comunidad educativa.
- Proporcionar orientaciones para el diseño de las medidas de apoyo y refuerzo del alumnado, en la organización de agrupamientos flexibles, en el diseño de programas de respuesta educativa a las necesidades de apoyo educativo y en la evaluación del alumnado.
- Facilitar orientaciones en la elaboración, aplicación, seguimiento y evaluación de las adaptaciones curriculares, de acuerdo a la normativa vigente al respecto.
- Poner a disposición del centro la información sobre materiales y recursos didácticos para adecuar la respuesta educativa a las necesidades del alumnado.
- Prestar asesoramiento y aportar orientaciones a las familias o representantes legales del alumnado, sobre el proceso educativo de sus hijos.
- Evaluar a los alumnos que presenten dificultades de aprendizaje.

**COORDINADOR DE BIENESTAR**

Las instrucciones de las viceconsejerías de política educativa y de organización educativa, sobre comienzo del curso escolar 2022-2023 en centros docentes públicos no universitarios de la Comunidad de Madrid, establece que:

Todos los centros educativos objeto de las presentes Instrucciones donde cursen estudios menores de edad deberán contar con un Coordinador de Bienestar y Protección (coordinador de bienestar, en adelante), que actuará bajo la supervisión de la persona que ostente la dirección del centro.

Funciones El Coordinador de Bienestar y Protección desempeñará las funciones que se recogen en el artículo 35 de la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia.

Las funciones son:

<b>OBJETIVOS Y FUNCIONES COORDINADOR/A BIENESTAR Y PROTECCIÓN AL ALUMNADO</b>	<b>ACTUACIONES DO (en relación con el Coordinador/a de bienestar y protección):</b>
<p><b>a) Promover planes de formación al alumnado, profesores y familias para la detección y prevención de situaciones de la violencia.</b></p> <p>- Conocer las necesidades y gestión de los Planes.</p>	<p><b>EN SITUACIONES DE VIOLENCIA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Búsqueda de planes/programas, etc. Desarrollados desde agentes externos y coordinación con el coordinador de bienestar para implantarlos en su centro.</li> <li>✓ Formar a familias, profesores y alumnado a través de grupos de apoyo, charlas, talleres, escuela de familias...</li> </ul>
<p><b>b) Ser referente para las comunicaciones de las</b></p>	<p><b>INTERVENCIÓN CON SS.SS.:</b></p>

<p><b>situaciones de violencia existentes en el centro o en el entorno del alumnado.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ser conocedor del alumnado/familias en seguimiento por los SS.SS. y profesionales de referencia.</li> <li>- Conocer las vías de comunicación con los SS.SS. y autoridades competentes en la materia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Informar a los SS.SS. y otros recursos de protección (Centro de la Mujer, CEAR...) de los nuevos profesionales (coordinador de bienestar y protección) designado en cada CEIP.</li> <li>- Facilitar a los coordinadores de bienestar y protección el contacto e información de los profesionales de SS.SS.y recursos de protección referentes de los casos existentes en su centro educativo.</li> <li>- Valoración de situaciones de riesgo, realizando informes/protocolos de derivación pertinentes según la situación.</li> <li>- Coordinación con los diferentes Programas de SS.SS. Comunitarios para el conocimiento contínuo y actualización de sus recursos, manteniendo siempre informado tato al EOEP como a los CEIP de referencia.</li> </ul>
<p><b>c) Promover medidas de bienestar y cultura del buen trato dirigido al alumnado del centro.</b></p>	<p><b>FOMENTO DE CULTURA Y BIENESTAR</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Realización de charlas informativas sobre el buen trato y bienestar, así como colaborar en las medidas que se tomen en</li> </ul>

<p>- Tener en cuenta su Plan de Convivencia del Centro y otras actuaciones promovidas desde el mismo valorando posibles modificaciones o idoneidad.</p>	<p>el centro educativo y en su Plan de Convivencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Fomento de la formación de grupos de alumnado mediadores/ayudantes, etc.</li> <li>✓ Asesoramiento a tutores sobre actuaciones tutoriales a desarrollar en los diferentes contextos educativos.</li> </ul>
<p><b>d) Fomentar entre el personal y alumnado del centro educativo, el uso de métodos alternativos de resolución de conflictos.</b></p> <p>- Ser conocedor de métodos alternativos de resolución de conflictos para la implantación en el CEIP: consultando a otros CEIPS, RR externos, EOEP...etc.</p>	<p><b>RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Análisis de los conflictos del centro y su incidencia en el mismo.</li> <li>✓ Impartir dinámicas de resolución de conflictos y habilidades sociales dirigidas al alumnado.</li> </ul>
<p><b>e) Informar al personal del centro sobre protocolos en materia de protección y prevención de la violencia.</b></p> <p>- Informar a través del claustro, CCP...</p>	<p><b>PROTECCIÓN Y PREVENCIÓN DE VIOLENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dotar al CEIP de los protocolos en protección y prevención de la violencia, así como organismos competentes y sus acciones.</li> </ul>

<p><b>f) Fomentar el respeto al alumnado con discapacidad y vulnerabilidad.</b></p> <p>- Gestión y organización de actividades en esta materia.</p>	<p><b>DISCAPACIDAD Y VULNERABILIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Charlas informativas dirigidas al alumnado del centro educativo, para tratar la diversidad del alumnado de necesidades educativas y situaciones de vulnerabilidad, sensibilizando sobre estos temas.</li> <li>- Colaboración en el diseño, elaboración y revisión del PAT y Plan de Atención a la Diversidad.</li> <li>- Coordinación con Equipos Específicos para realizar acciones de sensibilización en el CEIP.</li> <li>- Coordinación con Asociaciones Locales para realizar acciones conjuntas en los CEIP.</li> </ul>
<p><b>g) Coordinar con la dirección del centro educativo el Plan de Convivencia.</b></p> <p>- Colaboración y participación con la Dirección del Centro en el Plan de Convivencia.</p> <p>- Dinamización de actuaciones recogidas en el Plan de Convivencia</p>	<p><b>PLAN DE CONVIVENCIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Colaborar en las medidas que se tomen en el centro educativo y en su Plan de Convivencia y la revisión del mismo.</li> </ul>
<p><b>h) Promover la comunicación a la dirección del centro educativo de manera inmediata sobre situaciones de riesgo, facilitando la información a los Cuerpos de Seguridad del Estado.</b></p> <p>- Recepción y comunicación de los casos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Facilitar Guía de Recursos y contacto de los profesionales de referencia de la localidad.</li> <li>- Valoración con el Coordinador de Bienestar de las actuaciones realizadas y realización de posibles intervenciones posteriores según demanda.</li> </ul>

<p>- Informar al PTSC de las actuaciones realizadas y situaciones en el CEIP</p>	
<p><b>i) Informar a las Agencias de Protección de Datos, sobre situaciones que pueden implicar un tratamiento ilícito de datos de carácter personal de menores.</b></p> <p>- Identificación de la legislación relativa a la protección de datos.</p>	
<p><b>j) Fomentar una alimentación adecuada y saludable que permita llevar al alumnado una dieta equilibrada.</b></p> <p>- Promoción en el centro de Programas enfocados al logro de hábitos saludables en la alimentación.</p> <p>- Valoración de la situación del centro en cuanto al mantenimiento de hábitos alimenticios saludables.</p>	<p><b>ALIMENTACIÓN SALUDABLE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Detección de situaciones de riesgo de alumnado relativas a la alimentación y posibles derivaciones a recursos especializados.</li> <li>✓ Realización de talleres e información sobre alimentación saludable y nutritiva, para favorecer una dieta equilibrada entre el alumnado del centro educativo.</li> </ul>

## 7. SEMANA STEAM

Este curso escolar 2024-2025 trabajaremos STEAM: Semana de la Ciencia, tecnología, ingeniería, arte y matemáticas.

### a) EDUCACIÓN INFANTIL 1º Y 2º CICLO

PROYECTO: Semana de la ciencia

#### **OBJETIVOS GENERALES**

Dar a conocer aspectos generales sobre los diferentes experimentos científicos, realizar talleres de ciencia y tecnología.

#### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Dar a conocer aspectos generales sobre los diferentes métodos científicos.

Investigaciones y hallazgos.

Realizar talleres para profundizar sobre el tema.

Aprender a través de un Proyecto de trabajo, ya que responde a una intención organizada de dar forma al deseo natural de aprender y parte de un enfoque globalizador abierto, para provocar aprendizajes significativos, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos.

#### **ACTIVIDADES:**

Se están organizando las actividades que se realizarán durante esa semana, pero todavía no están fijadas. En la memoria se dará cuenta de todas ellas y la valoración de las mismas.

## **b) EDUCACIÓN PRIMARIA**

PROYECTO: Semana de la ciencia

STEM es el acrónimo en inglés que hace referencia a Science, Technology, Engineering y Mathematics. Propone entender estas áreas de manera integrada y transversal permitiendo al alumnado aplicarlo en la práctica en la resolución de problemas. Por tanto, es un enfoque educativo que fomenta y ayuda al alumnado a desarrollar las distintas competencias necesarias para la vida, preparándoles para futuros desafíos.

Esta propuesta educativa parte del aprendizaje basado en la experiencia, aprender haciendo, provocando que el alumnado sea un agente activo en su proceso de aprendizaje: experimentando, reflexionando, resolviendo problemas, colaborando y trabajando en equipo.

Uno de los pilares de nuestro Centro Educativo es el Aprendizaje Cooperativo, por lo tanto, las distintas actividades de las jornadas STEM se centrarán en que el alumnado aprenda a resolver problemas optimizando los recursos de forma colaborativa. Otra de las peculiaridades de dichas jornadas es que el alumnado aprenda mediante la investigación y la experimentación, a resolver problemas, que nos afectan en el día a día.

El modelo STEM pretende y permite que el alumnado construya conocimientos desde un proceso activo impulsado por desafíos experimentales.

Los beneficios de la educación STEM en el alumnado son los siguientes:

- Entrena el pensamiento lógico-matemático.
- Entrena la resolución de problemas.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Desarrolla la gestión emocional.
- Integra el aprendizaje de las Tics.
- Desarrolla las habilidades comunicativas.
- Mejora la capacidad creativa y la imaginación.
- Fomenta la autoestima, seguridad y confianza.
- Desarrolla la actitud positiva ante el fracaso.

### Objetivos específicos:

- Desarrollar proyectos para que el alumnado trabaje en equipo.
- Promover distintos Proyectos con el objetivo común de que el alumnado explore y resuelva problemas mediante el pensamiento crítico.
- Fomentar en el alumnado la comunicación efectiva.
- Profundizar en los campos interdisciplinares.
- Preparar al alumnado a resolver problemas utilizando distintas metodologías y métodos.
- Fomentar la creatividad.
- Promover y aprender conceptos que son difíciles de explicar y complicados de aprender.
- Desarrollar las distintas competencias.
- Impulsar la Innovación.
- Desarrollar la actitud positiva ante el fracaso.
- Fomentar el emprendimiento.

### Actividades:

El equipo docente está trabajando sobre los distintos proyectos STEM que se llevarán a cabo en los distintos niveles de la Etapa. En dichos Proyectos se especificarán los distintos talleres con sus correspondientes actividades. En la memoria se dará cuenta de ellas, así como la valoración de las mismas.

## C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA (1º y 2º DE ESO)

PROYECTO: Semana de la ciencia

STEM es el acrónimo en inglés que hace referencia a Science, Technology, Engineering y Mathematics. Propone entender estas áreas de manera integrada y transversal permitiendo al alumnado aplicarlo en la práctica en la resolución de problemas. Por tanto, es un enfoque educativo que fomenta y ayuda al alumnado a desarrollar las distintas competencias necesarias para la vida, preparándoles para futuros desafíos.

Esta propuesta educativa parte del aprendizaje basado en la experiencia, aprender haciendo, provocando que el alumnado sea un agente activo en su proceso de aprendizaje: experimentando, reflexionando, resolviendo problemas, colaborando y trabajando en equipo.

El modelo STEM pretende y permite que el alumnado construya conocimientos desde un proceso activo impulsado por desafíos experimentales.

### Los beneficios de la educación STEM en el alumnado son los siguientes:

- Entrena el pensamiento lógico-matemático.
- Entrena la resolución de problemas.
- Fomenta el trabajo en equipo.
- Desarrolla la gestión emocional.
- Integra el aprendizaje de las Tics.
- Desarrolla las habilidades comunicativas.
- Mejora la capacidad creativa y la imaginación.
- Fomenta la autoestima, seguridad y confianza.
- Desarrolla la actitud positiva ante el fracaso.

### Objetivos específicos:

- Desarrollar proyectos para que el alumnado trabaje en equipo.
- Promover distintos Proyectos con el objetivo común de que el alumnado explore y resuelva problemas mediante el pensamiento crítico.
- Fomentar en el alumnado la comunicación efectiva.
- Profundizar en los campos interdisciplinares.
- Preparar al alumnado a resolver problemas utilizando distintas metodologías y métodos.

- Fomentar la creatividad.
- Promover y aprender conceptos que son difíciles de explicar y complicados de aprender.
- Desarrollar las distintas competencias.
- Impulsar la Innovación.
- Desarrollar la actitud positiva ante el fracaso.
- Fomentar el emprendimiento.

### Actividades:

El equipo docente está trabajando sobre los distintos proyectos STEM que se llevarán a cabo en los distintos niveles de la Etapa. En dichos Proyectos se especificarán los distintos talleres con sus correspondientes actividades. En la memoria se dará cuenta de ellas, así como la valoración de las mismas.

# PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

## 8. ACTIVIDADES EDUCATIVAS. SALIDAS CULTURALES

### a) EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA

Actividades y salidas Ed. Infantil Curso 2024-2025		
Fechas	Grupos	Actividades
POR DETERMINAR	5 años	arqueopinto
Diciembre	Todos los niveles	Reyes Magos
Por determinar	Todos los niveles	Semana cultural
POR DETERMINAR	4 años	conociendo el otoño
23/4/2025	Toda la etapa	Día de Libro
15/5/2025	Toda la etapa	Día de la familia
Por determinar	4 años	Kitchen Academy
por determinar	5 años	planetario
Por determinar	toda la etapa	Granja escuela
Por determinar	5 años	Museo de arte

Actividades y salidas Ed. Primaria Curso 2024 - 2025		
Fechas	Grupos	Actividades
Por determinar	1º, 3º, 5º	Charla Educación Vial
Por determinar	1º, 3º, 5º	Charla Educación Vial
14 de noviembre	3º	Musical: El ladrón de cuentos
20 octubre	4º	Musical: El fantasma de Canterville
23,24,25 abril	4º	Pernocta: Granja Nuestra Tierra
18 de junio	3º	Granja; Albitana

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

19 febrero	3ºA y 3ºB	Taller Química (Muncyt)
25 de febrero	4º A Y 4ºc	Taller Ingenio (Muncyt)
13 marzo	4ºB	Taller Ingenio (Muncyt)
20 de febrero	3ºC Y 3ºD	Taller Químico (Muncyt)
Diciembre	1º, 2º, 3º	Visita Reyes Magos
30.01.2024	Toda la etapa	Día de la no violencia y la Paz
Febrero	Toda la etapa	Jornadas STEM
08.03.2024	Toda la etapa	Día internacional de la mujer
20.04.2024	Toda la etapa	Día de la Tierra
23.04.24	Toda la etapa	Día del libro
15.05.2024	Toda la etapa	Día de la familia
Por determinar	6º	Viaje fin de etapa
diciembre	5º	Musical; Rock Strar

A continuación, detallaremos los objetivos, saberes básicos o competencias de cada una de las actividades anteriores.

- Charla Educación Vial: Seguridad vial. La ciudad como espacio de convivencia. Normas básicas en los desplazamientos como peatones o como usuarios de los medios de locomoción.
- FUNDACIÓN MAPFRE. Exposición Picasso: Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.
- Semana STEM: Jornadas centradas en despertar en el alumnado el interés y curiosidad a través de las áreas de ciencias para experimentar, resolver, innovar y crear. Engloba los siguientes ámbitos: ciencia, tecnología, ingeniería, artes y matemáticas. El alumnado aprende a realizar preguntas, predicciones, explorar y reflexionar.

- Día de la no violencia y la Paz: Las costumbres, tradiciones y manifestaciones etnoculturales del entorno. Respeto por la diversidad y la cohesión social. La cultura de paz y no violencia.
- Semana de la Ciencia: Realizar, de forma guiada, un proyecto STEM.
- Día internacional de la mujer: Igualdad de género y conductas no sexistas. Críticas de los estereotipos y roles en los distintos ámbitos: académico, profesional, social y cultural. Acciones para la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Visita al Planetario: La Tierra en el universo. Elementos, movimientos y dinámicas relacionadas con la Tierra y el universo y sus consecuencias en la vida diaria y en el entorno.
- Día de la familia: Celebrar el día de la familia dando importancia a la unidad y no a cada miembro.

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

### C) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y BACHILLERATO

Educación Secundaria. Curso 2024- 2025		
Fechas	Grupos ESO	Actividades
14/10/2024 (L)	4ºA	Charla: Violencia de género
14/10/2024 (L)	1º ESO C	Charla: Acoso y ciberacoso
15/10/2024 (M)	3ºB y PDC	Charla: Adicciones
16/10/2024 (X)	1º BACHILLERATO B	Charla: Responsabilidad penal en jóvenes
16/10/2024 (X)	2ºC	Charla: Riesgos de Internet y RRSS
17/10/2024 (J)	3ºC	Charla: Adicciones
17/10/2024 (J)	1ºESO B	Charla: Acoso y ciberacoso
29/10/2024 (M)	4º ESO Y 1º BACHILLERATO	Socios por un día
30/10/2024 (X)	4º ESO Y 1º BACHILLERATO	Socios por un día
31/10/2024 (J)	4º ESO Y 1º BACHILLERATO	Socios por un día
5/11/2024 (M)	3ºA	Charla: Adicciones
5/11/2024 (M)	1º ESO A	Charla: Acoso y ciberacoso
7/11/2024 (J)	2º ESO B	Charla: Riesgos de Internet y RRSS

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

11/11/2024 (L)	4ºB	Charla: Violencia de género
11/11/2024 (L)	2º ESO A	Charla: Riesgos de Internet y RRSS
15/11/2024 (V)	1º BACHILLERATO A	Charla: Responsabilidad penal en jóvenes
15/11/2024 (V)	1º ESO D	Charla: Acoso y ciberacoso
25/11/2024 (L)	1º ESO	Teatro: Mentira
2/12/2024 (L)	1º ESO C Y D	Visita Museo Geominero
13/12/2024 (V)	1º ESO A Y B	Visita Museo Geominero
20/12/2024 (V)	Todos	Cine en Inglés
27/01/2025 (L)	3ºESO	Teatro: Lazarillo de Tormes
5-12/02/2025	3ºESO	Intercambio Hamburgo: alemanes vienen a España
7/02/2025 (V)	2º ESO	Teatro: Verdad
19/02/2025 (X)	1ºBACH	Samur: Alerta, valora y actúa
20/02/2025 (J)	2ºBACH	Samur: Alerta, valora y actúa
21/02/2025 (V)	2ºBACH	Teatro: La casa de Bernarda Alba
24-25/02/2025 (L y M)	1ºESO y 2ºESO	Semana STEM
6/03/2025 (M)	1ºBACH	Teatro: El Quijote
17/03/2024 (J)	ESO	Teatro en Inglés. Frankenstein

## PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

26/03/2025- 2/04/2025	3º	Intercambio Alemania
4/04/2025 (V)	4ºESO	Teatro: Historia de una escalera
7/04/2025 (L)	4ºESO	Madrid Galdosiano
9/04/2025 (X)	4ºESO	Madrid Galdosiano
10/04/2025 (J)	4ºESO	Madrid Galdosiano
23/04/2025 (X)	4ºESO	Madrid Galdosiano
Por confirmar	1ºESO y 3ºESO	Educación vial
Por confirmar	1ºBACH	Educación vial
Por confirmar		Esquí
Por confirmar	1º y 2º	Estancia en UK/Irlanda
Por confirmar		Surf
Por confirmar	4º	Viaje fin de curso
20/06/2025 (V)	Salida fin de curso	Centro Deportivo Municipal San Blas

Se analizarán las actividades al término de las mismas y se dejará una evaluación de cada una para que sirva de guía de elaboración del plan de actividades del curso siguiente.

## 9. PLAN DEL FOMENTO DE LA LECTURA

### a) EDUCACIÓN PRIMARIA

Es un hecho difícil de discutir que las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lecto-escritura. Así pues, el Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

El plan Lector que se presenta a continuación es una estrategia pedagógica y organizativa elaborada para fomentar la lectura y el gusto por leer de nuestros estudiantes.

Desde el Centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Aprender y desarrollar hábitos lectores durante la etapa de Primaria son objetivos indispensables, permite al alumnado adquirir un mayor desarrollo personal y desarrollar su capacidad crítica. Educando al alumnado en ser competentes en lectura. Es un hecho que la lectura mejora el vocabulario, la gramática y escritura, fomentando la creatividad e imaginación de nuestro alumnado.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lecto-escritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

Se basa en crear un hábito lector, conectando con los intereses de nuestros alumnos y alumnas.

## 1. OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

Se trabajarán y alcanzarán los siguientes objetivos en la etapa de Primaria:

- ALUMNADO:

- Fomentar el hábito de lectura.
- Trabajar la memoria, y la atención.
- Trabajar la comprensión lectora.
- Aprender a escuchar.
- Aprender a buscar e interpretar diferente información en los textos.
- Trabajar la pronunciación.
- Promover la diversidad literaria.
- Mejorar la comprensión lectora.
- Ampliar el vocabulario.
- Desarrollar la imaginación y la creatividad.
- Desarrollar la empatía.
- Promover el respeto por los libros y la Literatura.
- Fomentar y cultivar el pensamiento crítico.
- Fomentar y promover la reflexión.
- Uso responsable de los diferentes libros de lectura (biblioteca de aula).
- Mejorar la ortografía.

- DOCENTES:

- Organizar los recursos humanos y materiales para conseguir la máxima rentabilización de los mismos.
- Comunicar, informar y disfrutar con los textos escritos.
- Desarrollar en los alumnos estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Utilizar en la resolución de problemas sencillos los procedimientos para obtener la información pertinente y desarrollar los pasos necesarios para encontrar la solución adecuada.
- Utilizar estrategias de comprensión lectora para obtener información.
- Desarrollar la comprensión y expresión oral conforme al momento evolutivo del alumno.

- Utilizar las bibliotecas de aula para la búsqueda de información, aprendizaje, disfrute, expresión de sentimientos e ideas.
- Implicar a padres y madres en el Plan lector.

Es importante dentro de este apartado de objetivos incluir el tipo de géneros de textos que vamos a utilizar. Dentro de las consideraciones teóricas del Plan Lector se explicita el importante papel que tienen los cuentos “por su contenido, su estructura y su vocabulario” en el desarrollo de las habilidades lingüísticas. Se menciona también en el mismo documento la necesidad de ir introduciendo al alumnado en otras posibilidades de la narrativa, así como en la lírica y el teatro. En el desarrollo que de este Plan Lector se hará cada curso escolar, es nuestra intención que el tipo de textos mencionados en el párrafo anterior ocupe una parte importante de aquellos a trabajar. Con el fin de cubrir las diferentes intenciones comunicativas (informativas, iniciativas, lúdicas y expresivas) haremos usos de otros textos:

---

### ***OTROS TIPOS DE TEXTOS PARA TRABAJAR LA LECTURA***

- Periódicos y revistas.
- Folletos y libros de divulgación.
- Anuncios y propaganda.
- Circulares, tablón de anuncio
- Listas, etiquetas, horarios, impresos oficiales, ...
- Carteles.
- Enciclopedias, diccionarios, atlas, menús, ...
- Relatos realizados por los propios niños: Imaginario, de actividades complementarias
- Cartas, postales, correo electrónico.
- Entrevistas.
- Recetas de cocina.
- Reglamentos, normas de juegos o deportes.

Por otro lado, debemos dejar constancia de que, aunque la mayor parte de las actividades encaminadas al desarrollo de este plan utilizarán el soporte impreso, no olvidaremos el uso de las nuevas tecnologías y el aprovechamiento que herramientas

como Internet, nos ofrecen tanto para la búsqueda de información como para la comunicación con otras personas.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR CICLOS:**

#### **A. 1º CICLO DE PRIMARIA:**

- Disfrutar del placer de la lectura.
- Leer de forma adecuada diferentes tipos de textos escritos (fluidez, comprensión y entonación).
- Desarrollar estrategias para mejorar la habilidad lectora.
- Utilizar la biblioteca y aprender a sacarle partido a esta.
- Formar parejas de lectura cooperativa para fomentar la escucha activa.
- Dramatizar cuentos, poesías, diálogos, conversaciones para potenciar la expresión oral, entonación y comunicación.
- Llevar a cabo dictados de diferentes tipos de textos (narraciones, poesías, canciones, etc.) para que se familiaricen con los mismos.
- Fomentar la comprensión lectora utilizando el lenguaje matemático como recurso, a través de problemas, conceptos y actividades.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.

### **B. 2º CICLO DE PRIMARIA**

- Leer diferentes tipos de textos de manera fluida cuidando el ritmo, la entonación y desarrollar la articulación.
- Realizar una lectura comprensiva, siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- El gusto por la lectura, fomentando el uso de las bibliotecas del centro y del aula, así como el préstamo de libros.
- Mejorar la velocidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y de su correcto uso.
  
- Estimular la curiosidad y el aprendizaje continuo.
- Adquirir hábitos lectores.

### **C. 3º CICLO DE PRIMARIA**

- Desarrollar en el alumnado estrategias para leer con fluidez, entonación y comprensión adecuadas a la intención del texto.
- Comprender distintos tipos de textos adaptados a su edad.
- Utilizar la lectura como medio para ampliar el vocabulario y usar la ortografía correctamente.
- Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información, a la vez que de enriquecimiento personal.
- Utilizar las bibliotecas del centro y de aula para la búsqueda de información y aprendizaje.
- Estimular la curiosidad y el aprendizaje continuo.
- Adquirir hábitos lectores.

## 2. ACTIVIDADES

Queremos que este documento sirva para plasmar la programación del Plan Lector en nuestro centro, pero a su vez, lo consideramos una herramienta útil de guía y consulta para todo el profesorado. De este modo reflejamos en este apartado una serie de actividades que han de servir para llevar a cabo el programa con mayor éxito.

### 1º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ACTIVIDADES.

Para el 1º ciclo de primaria las actividades están orientadas en fomentar el gusto por leer y que el alumnado desarrolle hábitos lectores. Se pueden clasificar dentro de estos grupos:

- **Diversidad de textos:**
  - Lecturas diarias en voz alta en el aula por parte del profesorado y del alumnado.
  
- **Actividades de animación a la lectura.**
  - Pared de recomendaciones: En un rincón el alumnado traerá una foto con su libro favorito para recomendárselo a la clase.
  
  - Rincón de lectura temático: Concurso de poesía; El alumnado tendrá que memorizar una poesía y representarla en clase.
  
  - Las familias nos visitan para fomentar el gusto por leer.. A lo largo del curso escolar las familias irán al aula para realizar actividades de fomento a la lectura.
  
  - Padrinos y madrinas de lectura: Proyecto centrado en promover el desarrollo de habilidades sociales y generar un ambiente de apoyo a la lectura entre alumnos de distintas edades. Se realizará en la biblioteca del colegio, en soporte digital, una vez a la semana dentro del área de lengua castellana durante un trimestre. Las lecturas serán variadas, adaptadas a las necesidades del alumnado y se cargarán directamente en los classroom. Previamente los docentes de lengua castellana de ambos niveles se reunirán para adjudicar a cada alumno del nivel inferior un padrino del nivel superior. Se realizarán sus correspondientes carnets de padrino y apadrinado.
    - 1º de primaria con 4º de primaria. 3º trimestre.
    - 2º de primaria con 5º de primaria. 1º trimestre.

- **Actividades variadas (entre otras):**
  - Cuentos ilustrados con imágenes: Entregar a los estudiantes una serie de imágenes. El alumnado puede imaginar el final de la historia, añadir más imágenes...
  - Creación de un libro de recetas.
  - Tarjetas o ronda de preguntas: Responder oralmente o por escrito a preguntas sobre la historia leída.
  - Continuar la historia: El alumnado se inventa un final alternativo. Podrá ser oralmente o por escrito.
  - Lectura con títeres: Después de una lectura el alumnado puede crear títeres de los personajes y representar la historia.
  - Crear tu propio libro: El alumnado puede crear sus propios cuentos por equipos y luego exponerlos en clase.
  - Resumir oralmente la historia.
  - Lectura formato digital (padrinos y madrinas de lectura): El profesorado subirá a classroom lecturas en línea.
  - Lectura cooperativa de parejas (aprendizaje cooperativo).
  - Actividades centradas en la comprensión literal de las historias, así como centradas en la reorganización de ideas: reconocimiento e identificación de elementos; reconocimiento de personajes, tiempo y lugar; reconocimiento de ideas principales; recuerdo de los rasgos de los personajes...resumir, clasificar en tablas.
- Día del libro: 23 de abril.
- El grupo clase elegirá un cuento del cual se realizará su lectura los días previos al 23 de abril. Durante la jornada del Día del Libro el alumnado tendrá que venir disfrazado de personajes de dicho cuento y se realizará una representación teatral de la misma.

### **Momentos de lectura libre.**

- La clase tendrá una biblioteca de aula. Cada alumno traerá a comienzos del curso escolar tres libros para dotarla de una gran diversidad de géneros. Cada alumno tendrá un tiempo del día dedicado a la lectura libre sobre el libro que escoja.

En 1º de primaria, de forma aleatoria el alumnado realizará un resumen oral de algún libro que se haya leído y se lo contará a sus compañeros de clase.

En 2º de primaria, el alumnado realizará un resumen oral de los libros que se lean a lo largo del curso escolar. Actividad centrada en trabajar la capacidad de síntesis.

- El alumno leerá en voz alta de forma diaria: se pedirá colaboración a las familias.
- El lectómetro: En clase se expondrá un panel en el que los alumnos irán poniéndose estrellitas por cada libro leído.
- **Lectura dirigida.**
- Club de lectura: Se realizará una lectura en voz alta en clase de los siguientes libros y se trabajará de forma conjunta sobre la guía de actividades. Se trabajará la parte socioemocional. Se llevarán a cabo los meses en los que no se realice la actividad de padrinos y madrinas de lectura.

-1º de primaria: Las jirafas no pueden bailar.

-2º de primaria:

-Te quiero (casi siempre).

- ¡Qué bonito es Panamá!

**ORGANIZACIÓN 1º DE PRIMARIA.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Visita de familias: taller fomento a la lectura.	Visita de familias: taller fomento a la lectura.	Padrinos y madrinas de lectura con 4º de primaria en la biblioteca del colegio.
		<u>Club de lectura:</u> Las jirafas no pueden bailar.
	-Puesta en marcha de la biblioteca del aula. -Lectómetro. -Rincón de recomendaciones. (Foto del alumnado leyendo un libro). -	-Biblioteca de aula. -Lectómetro
Concurso de poesía.	Día del libro: teatro.	
Puesta en marcha del Rincón temático.	Rincón temático.	Rincón temático.
Actividades variadas.	Actividades variadas.	Actividades variadas.
	Lectura en casa voz alta	Lectura en casa en voz alta.

**ORGANIZACIÓN 2º DE PRIMARIA.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Biblioteca de aula. Lectómetro.	Biblioteca de aula. Lectómetro.	Biblioteca de aula. Lectómetro.
Padrinos y madrinas de lectura con 5º de primaria en la biblioteca escolar.		
	Club de lectura: Te quiero (casi siempre).	Club de lectura: ¡Qué bonito es Panamá!
Lectura diaria en voz alta.	Lectura diaria en voz alta.	Lectura diaria en voz alta.
Pared de recomendaciones.	Pared de recomendaciones.	Pared de recomendaciones.
	Día del libro. Teatro.	Concurso de poesía.
Actividades variadas.	Actividades variadas.	Actividades variadas.

## 2º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ACTIVIDADES.

Para el 2º ciclo de primaria las actividades están orientadas en fomentar el gusto por leer y que el alumnado desarrolle hábitos lectores. Así como trabajar la comprensión lectora.

Se pueden clasificar dentro de estos grupos:

- **Diversidad de textos para poder conectar con la gran diversidad de alumnos.**
- Lecturas diarias en voz alta en el aula por parte del profesorado y del alumnado.
  
- **Actividades de animación a la lectura.**
  
- Concurso de escritura por nivel: El alumnado tendrá que escribir un cuento de forma individual bajo un seudónimo. Los docentes del área de lengua castellana elegirán a tres ganadores por clase. Se realizará en clase.
  
- Creación de libro de recetas.
  
- Taller de lectura con comprensión lectora. Se dotará al alumnado de diferentes tipos de textos con la finalidad de trabajar la comprensión lectora: literal, reorganización de la información e inferencial. Se trabaja de forma específica durante un trimestre entero un periodo a la semana.
- Padrinos y madrinas de lectura: Proyecto centrado en promover el desarrollo de habilidades sociales y generar un ambiente de apoyo a la lectura entre alumnos de distintas edades. Se realizará en la biblioteca del colegio, en soporte digital, una vez a la semana dentro del área de lengua castellana durante un trimestre. Las lecturas serán variadas, adaptadas a las necesidades del alumnado y se cargarán directamente en los classroom. Previamente los docentes de lengua castellana de ambos niveles se reunirán para adjudicar a cada alumno del nivel inferior un padrino del nivel superior. Se realizarán sus correspondientes carnets de padrino y apadrinado.

3º de primaria con 6º de primaria. 2º trimestre.

4º de primaria con 1º de primaria. 3º trimestre.

- **Actividades variadas:**
- Cuentos ilustrados con imágenes: Entregar a los estudiantes una serie de imágenes. El alumnado puede imaginar el final de la historia, añadir más imágenes...
- Creación de libro de recetas.
- Tarjetas o ronda de preguntas: Responder oralmente o por escrito a preguntas sobre la historia leída.
- Continuar la historia: El alumnado se inventa un final alternativo. Podrá ser oralmente o por escrito.
- Lectura con títeres: Después de una lectura el alumnado puede crear títeres de los personajes y representar la historia.
- Crear tu propio libro: El alumnado puede crear sus propios cuentos por equipos y luego exponerlos en clase.
- Resumir oralmente la historia.
- Lectura cooperativa de parejas (aprendizaje cooperativo).
- Actividades centradas en la comprensión literal de las historias, así como centradas en la reorganización de ideas: reconocimiento e identificación de elementos; reconocimiento de personajes, tiempo y lugar; reconocimiento de ideas principales; recuerdo de los rasgos de los personajes...resumir, clasificar en tablas.
- Resumir oralmente y por escrito la historia.
- Lectura formato digital (padrinos y madrinas de lectura): El profesorado subirá a classroom lecturas en línea.
- Lectura cooperativa en parejas (aprendizaje cooperativo).
- Día del libro: 23 de abril.
- El grupo clase elegirá un cuento del cual se realizará su lectura los días previos al 23 de abril. Durante la jornada del Día del Libro el alumnado tendrá que venir disfrazado de personajes de dicho cuento y se realizará una representación teatral de la misma.

- **Momentos de lectura libre.**

- La clase tendrá una biblioteca de aula. Cada alumno traerá a comienzos del curso escolar tres libros para dotarla de una gran diversidad de géneros. Cada alumno tendrá un tiempo del día dedicado a la lectura libre sobre el libro que escoja.

En 3º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a un dibujo. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

En 4º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a una recomendación. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

- El alumno leerá un libro mínimo al trimestre. Se pedirá colaboración a las familias.
- El lectómetro: En clase se expondrá un panel en el que los alumnos irán poniéndose estrellitas por cada libro leído.

- **Lectura dirigida.**

- Club de lectura: Se realizará una lectura en voz alta en clase de los siguientes libros y se trabajará de forma conjunta sobre la guía de actividades. Se trabajará la parte socioemocional. Se llevarán a cabo los meses en los que no se realice la actividad padrinos de lectura.

-3º de primaria: Las bufandas de Lina y otros cuentos animalados.

-4º de primaria: Cuentos en verso para niños perversos.

**ORGANIZACIÓN 3º DE PRIMARIA.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
	Padrinos y madrinas de lectura con 6º de primaria en la biblioteca escolar.	
		Club de lectura: Las bufandas de Lina y otros cuentos animalados.
Taller de lectura-comprensión lectora. Un periodo a la semana.	-	
		Concurso de escritura por nivel.
	Día del Libro. Teatro. El libro de la selva.	
Lecturas formato digital. Classroom.	Lecturas formato digital. Classroom.	Lecturas formato digital. Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.

**ORGANIZACIÓN 4º DE PRIMARIA.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
		Padrinos y madrinas de lectura con 1º de primaria en la biblioteca escolar.
	Club de lectura: Cuentos en verso para niños perversos.	
Taller de lectura-comprensión lectora. Un periodo a la semana.	-	
		Concurso de escritura por nivel.
	Día del Libro. Teatro.	
Lecturas formato digital. Classroom.	Lecturas formato digital. Classroom.	Lecturas formato digital. Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.

## 3º CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ACTIVIDADES.

Para el 3º ciclo de primaria las actividades están orientadas en fomentar el gusto por leer y que el alumnado desarrolle hábitos lectores. Así como trabajar la comprensión lectora.

Se pueden clasificar dentro de estos grupos:

- **Diversidad de textos para poder conectar con la gran diversidad de alumnos.**
- Lecturas diarias en voz alta en el aula por parte del profesorado y del alumnado.
  
- **Actividades de animación a la lectura.**
  
- Concurso de escritura por nivel: El alumnado tendrá que escribir un cuento de forma individual bajo un seudónimo. Los docentes del área de lengua castellana elegirán a tres ganadores por clase. Se realizará en clase.
  
- Taller de lectura con comprensión lectora. Se dotará al alumnado de diferentes tipos de textos con la finalidad de trabajar la comprensión lectora: literal, reorganización de la información e inferencial, crítica y apreciación lectora. Se trabaja de forma específica durante un trimestre entero un periodo a la semana.

Padrinos y madrinas de lectura: Proyecto centrado en promover el desarrollo de habilidades sociales y generar un ambiente de apoyo a la lectura entre alumnos de distintas edades. Se realizará en la biblioteca del colegio, en soporte digital, una vez a la semana dentro del área de lengua castellana durante un trimestre. Las lecturas serán variadas, adaptadas a las necesidades del alumnado y se cargarán directamente en los classroom. Previamente los docentes de lengua castellana de ambos niveles se reunirán para adjudicar a cada alumno del nivel inferior un padrino del nivel superior. Se realizarán sus correspondientes carnets de padrino y apadrinado.

- 5º de primaria con 2º de primaria. 2º trimestre.
- 6º de primaria con 3º de primaria. 3º trimestre.

- **Actividades variadas:**
- Cuentos ilustrados con imágenes: Crear e inventar la historia.
- Tarjetas de preguntas: Responder oralmente o por escrito a preguntas sobre la historia leída.
- Continuar la historia: El alumnado se inventa un final alternativo. Podrá ser oralmente o por escrito.
- Crear tu propio libro: El alumnado puede crear sus propios cuentos por equipos y luego exponerlos en clase.
- Lectura formato digital (padrinos y madrinas de lectura): El profesorado subirá a classroom lecturas en línea.
- Resumir oralmente y por escrito la historia.
- Lectura cooperativa en parejas (aprendizaje cooperativo).
- Día del libro: 23 de abril.
- El grupo clase elegirá un cuento del cual se realizará su lectura los días previos al 23 de abril. Durante la jornada del Día del Libro el alumnado tendrá que venir disfrazado de personajes de dicho cuento y se realizará una representación teatral de la misma.
- **Momentos de lectura libre.**
- La clase tendrá una biblioteca de aula. Cada alumno traerá a comienzos del curso escolar tres libros para dotarla de una gran diversidad de géneros. Cada alumno tendrá un tiempo del día dedicado a la lectura libre sobre el libro que escoja.

En 5º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a una descripción de uno de los personajes principales. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

En 6º de primaria, el alumnado realizará por escrito un resumen de la historia junto a un final alternativo de la historia. Se guardará en el fichero de lectura del alumno.

- El alumno leerá un libro al trimestre. Se pedirá colaboración a las familias.
- El lectómetro: En clase se expondrá un panel en el que los alumnos irán poniéndose estrellitas por cada libro leído.

### **Situaciones de lectura dirigida.**

- Club de lectura: Se realizará una lectura en voz alta en clase de los siguientes libros y se trabajará de forma conjunta sobre la guía de actividades. Se trabajará la parte socioemocional. Se llevarán a cabo los meses en los que no se realice la actividad padrinos de lectura.

-5º de primaria: La mano Negra

-6º de primaria: La locomotora de Tim Botón.

**A. ORGANIZACIÓN 5º DE PRIMARIA.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
Padrinos y madrinas de lectura con 2º en la biblioteca escolar.		
	Club de lectura: La mano negra.	Taller de lectura-comprensión lectora. Un periodo a la semana.
		Concurso de escritura por nivel.
	Día del Libro. Teatro. La isla del Tesoro.	
Lecturas en línea formato digital. Classroom.	Lecturas formato digital. Classroom.	Lecturas formato digital. Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.

**ORGANIZACIÓN 6º DE PRIMARIA.**

1º TRIMESTRE	2º TRIMESTRE	3º TRIMESTRE
	Padrinos y madrinas de lectura con 3º de primaria en la biblioteca escolar.	
Club de lectura: La locomotora de Tim Boton.		
		Taller de lectura-comprensión lectora. Un periodo a la semana.
Concurso de escritura por nivel.		
	Día del Libro. Teatro. Charlie y la fábrica de chocolate.	
Lecturas en línea. Formato digital. Classroom.	Lecturas en línea. Formato digital. Classroom.	Lecturas en línea. Formato digital. Classroom.
Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.	Biblioteca aula. Lectómetro.
Actividades variadas	Actividades variadas,	Actividades variadas.
Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.	Lectura de un libro mínimo al trimestre. Realizar ficha.

**3. PROYECTO: PADRINOS Y MADRINAS DE LECTURA (ETAPA PRIMARIA)**

Padrino y madras de lectura es un proyecto centrado en fomentar y mejorar las habilidades lectoras de nuestro alumnado mientras que se fomenta la interacción entre alumnos y alumnas de distintas edades. Dicho proyecto tiene un impacto directo en la mejora de la convivencia escolar, generando entre padrino/madrina y apadrinado/amadrinado un vínculo de ayuda, cercanía y protección.

Las lecturas serán propuestas por el profesorado en soporte digital y adaptadas a las necesidades del alumnado.

El objetivo principal es fomentar el amor por la lectura y mejorar las habilidades lectoras de los estudiantes.

Los padrinos y madras de lectura serán los alumnos de 4º, 5º y 6º de primaria, mientras que los amadrinados y apadrinados serán los alumnos de 1º, 2º y 3º de primaria. Los grupos quedarán de la siguiente forma:

PADRINO Y MADRINA	APADRINADO O AMADRINADO
6º de primaria	3º de primaria
5º de primaria	2º de primaria
4º de primaria	1º de primaria

Dicho programa se llevará a cabo en un periodo a la semana en el área de lengua castellana en la biblioteca escolar a lo largo de un trimestre.

**Antes de la 1º sesión** hay que realizar los siguientes pasos:

- Explicar el programa al alumnado: objetivos, funcionamiento...
- Normas y funciones de los padrinos y madras:

- Respeto.
  - Puntualidad.
  - Escucha activa.
  - Corrección amable.
  - Uso adecuado del material.
  - Animar y apoyar al apadrinado o amadrinado.
  - Buen uso y recogida de la biblioteca escolar.
- 
- Normas y funciones de los apadrinados y amadrinados:
  - Respeto.
  - Puntualidad.
  - Escucha activa.
  - Uso adecuado del material.
  - Buen uso y recogida de la biblioteca escolar.
- 
- Los docentes de lengua castellana elaborarán las parejas de lectura en privado antes de la 1ª sesión y se las darán a conocer al alumnado en la biblioteca durante la 1ª sesión.
  - Los docentes de lengua castellana de ambos grupos elaborarán dinámicas para que se conozcan en la biblioteca escolar.

**La 1ª sesión** consistirá en que padrinos o madrinas conozcan a su alumno asignado para crear un vínculo de confianza y comodidad entre ambos. Se centrará en firmar el contrato del proyecto entre padrino y apadrinado. También se hará la entrega de los carnets.

**Desde la 2ª sesión hasta la penúltima** el alumnado trabajará sobre las distintas lecturas propuestas por el profesorado. La lectura se realizará con la técnica cooperativa de parejas (aprendizaje cooperativo). Es importante que el guía (padrino o madrina) se vaya

asegurando de que se esté realizando una lectura comprensiva del libro. Por lo tanto, los docentes de lengua castellana llevarán a las sesiones distintas fichas-guías que les servirá de apoyo los padrinos y madrinas para sus parejas. También se pueden preparar dibujos, maquetas...

**Al finalizar cada sesión** entre ambos alumnos tendrán que realizar una valoración de la misma, pintando un smile en sus carnets. Cada alumno evalúa a su pareja en voz alta y es el que le pone la carita feliz.

**Última sesión del trimestre**, se le entregará a los padrinos y madrinas un diploma por su buena labor. La entrega la realizará su apadrinado o amadrinado delante del grupo-clase.

### 1. EDUCACIÓN RESPONSABLE

Todos los niveles de la Etapa de Educación Primaria tienen una lectura centrada en trabajar la parte socioemocional bajo un programa específico que contempla actividades previas, durante y después de la lectura, centradas en trabajar las emociones y habilidades sociales relacionándolas con la lectura.

El listado de libros es el siguiente:

1º de primaria: Las jirafas no pueden bailar.

2º de primaria: ¡Qué bonito es Panamá!

3º de primaria: Las bufandas de Lina y otros cuentos animalados.

4º de primaria: Cuentos en verso para niños perversos.

5º de primaria: La mano Negra.

6º de primaria: La locomotora de Tim Boton.

Dicha lectura se realiza dentro del área de lengua castellana durante un periodo a la semana a lo largo de un trimestre. Es una lectura guiada en voz alta junto a la realización de actividades socioemocionales.

## 2. RECOMENDACIONES A LAS FAMILIAS

- **Rodea a tu hijo de libros.** Trata de mantener libros en tu casa para que tu hijo lea. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del colegio, ¡no cuesta nada!
- **Permite que el niño elija sus propios libros.** Leer lo que le interesa es una forma de promover el hábito de la lectura.
- **Anima a tu hijo a leer otro libro.** Encuentra la manera de animar a tu hijo a leer. Si le gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor.
- **Turnarse para leer.** Cuando tu hijo sepa leer, pídele que te lea en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y el niño la siguiente.
- **Haz conexiones con la vida de tu hijo.** Ayúdale a conectar lo que lee en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- **Incentiva al niño a leer.** Anima a tu niño a leer a la hora de acostarse. Ofrécele escoger entre leer o dormir. La mayoría de los niños elige leer, siempre y cuando no se les ofrezca algo más tentador (como la televisión).
- **Trata distintos tipos de libros y revistas.** Anima a tu hijo a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Hay revistas que los niños pueden leer, pero ¡ajo! revisa antes su contenido y empieza a enseñar a los niños a leer de una forma crítica y reflexiva.
- Lleva a tu hijo a cuentacuentos, teatros, librerías, bibliotecas públicas, exposiciones, actos culturales, etc.

La lectura es una de las competencias básicas en el desarrollo social e individual de las personas que provoca el desarrollo del resto de competencias necesarias para adquirir el conocimiento.

El plan lector se centra en potenciar la competencia lectora, así como fomentar la animación a la lectura y el gusto por leer. De tal forma que el alumno realice una lectura eficaz, es decir, desarrollando la Competencia en Comunicación Lingüística especialmente en el ámbito de la comprensión lectora, así como comprender la necesidad del lenguaje escrito para comunicarse de manera más amplia, compleja y completa para los demás. También se centra en que el alumno utilice la lectura para comprender los contenidos de las diferentes áreas curriculares.

## B) EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

### PROGRAMACIÓN DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

#### JUSTIFICACIÓN

Las habilidades lectoras son importantes para la consecución de una formación integral de la persona. Muchos de los aprendizajes que los niños realizan en su etapa escolar y que más adelante les ayudarán a desenvolverse en la sociedad como adultos se consiguen a través de la lectoescritura. Así pues, el Plan de Fomento de la Lectura constituye una de las líneas fundamentales de la filosofía de nuestro centro.

Desde el Centro creemos que el valor de lectura es insustituible, pues la lectura estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto. Es por eso que todos los sectores de la comunidad escolar, especialmente el profesorado de todas las áreas curriculares, se ha implicado en el desarrollo de la comprensión lectora.

Por ello consideramos fundamental que todo el profesorado llegue a una serie de acuerdos que permitan que el camino sea más sencillo, la tarea más gratificante y los resultados los mejores posibles. Este hecho justifica la necesidad de elaborar un Plan de Fomento de la Lectura que recoja desde la forma en que pretendemos que nuestro alumnado se acerque al aprendizaje de la herramienta de la lectoescritura hasta el modo en el que vamos a intentar despertar en él el gusto por leer, inventar historias, escribirlas y contárselas a los demás.

Además, el Plan de Fomento de la lectura en ESO también se lleva a cabo desde la asignatura de inglés. Nuestros alumnos conocen durante la etapa de secundaria algunas obras clásicas y modernas de la literatura inglesa y norteamericana. Estas lecturas están adaptadas y resumidas para todos los grupos. Además, para los grupos de Currículum Avanzado se establece una lectura no adaptada por curso escolar.

En cuanto al **Plan Lector** de la asignatura de alemán, hemos dedicado una sesión semanalmente durante la 2ª y 3ª evaluación para leer con nuestros grupos el libro y trabajar vocabulario y contenidos. Estas han sido nuestras lecturas. Uno de los pilares en la enseñanza del alemán es la comprensión de textos escritos. La lectura es un hábito importantísimo en el proceso de aprendizaje, y por ello, el departamento de Alemán cree fundamental el desarrollo y mejora de esta competencia en los alumnos. Llevamos siete años con el Plan Lector y año tras año hemos comprobado la activación e intuición lectora de vocabulario de nuestro alumnado al trabajar las lecturas. Estamos convencidos que la

lectura contribuye a mejorar la competencia lingüística y lectora de nuestros alumnos en todos sus niveles.

Uno de los pilares en la enseñanza del alemán es la comprensión de textos escritos. La lectura es un hábito importantísimo en el proceso de aprendizaje, y por ello, el departamento de Alemán cree fundamental el desarrollo y mejora de esta competencia en los alumnos. Llevamos siete años con el Plan Lector y año tras año hemos comprobado la activación e intuición lectora de vocabulario de nuestro alumnado al trabajar las lecturas. Estamos convencidos que la lectura contribuye a mejorar la competencia lingüística y lectora de nuestros alumnos en todos sus niveles.

### OBJETIVOS DEL PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA

- Mejorar la lectura comprensiva.
- Corregir faltas de ortografía.
- Reforzar la escritura de textos.
- Utilizar la lectura como instrumento para la búsqueda de información.
- Conseguir de la lectura una fuente de placer.
- Desarrollar la imaginación, la fantasía...
- Fomentar el espíritu crítico.
- Practicar la lectura silenciosa y en voz alta.
- Desarrollar la escucha activa.

### PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA POR CURSO.

#### **1º ESO**

##### **1. Objetivos**

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca del aula.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

##### **2. Contenidos**

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Características de los textos dialogados.
- Géneros literarios y sus características:
  - Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
  - Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
  - Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

### **3. Actividades**

#### Actividades de análisis:

Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Análisis de los tipos de narrador.

Análisis de los personajes.

Análisis del marco espacio-temporal de la narración.

Análisis métrico de poemas.

Análisis e identificación de figuras literarias.

Análisis de los elementos del texto y de la representación teatrales.

#### Actividades de escritura:

Creación de textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia, cohesión y corrección).

Talleres de escritura creativa.

#### Actividades de ampliación:

Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.

Crear una historia en forma de cómic/viñeta.

Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.

Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.

Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral para su representación o lectura dramatizada en grupo.

#### 4. Temporalización

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar tanto actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) como actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...).

#### 5. Lecturas en 1º ESO

##### Castellano:

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género poético

Antología poética (facilitada por el profesorado)

2ª evaluación: género narrativo

Obra narrativa a libre elección del alumno y bajo supervisión del profesor; si bien el principal requisito es de género literario, se acordará con el profesor una obra que responda a rango de edad recomendada y temática adecuada a la edad del alumno. No se admitirán libros que sean parte del plan de lectura de otros departamentos ni leídos en otras etapas escolares. En caso de que el alumno no manifieste interés por obra alguna o necesite orientación, será el profesor de cada grupo quien asesore particularmente al alumno en la elección del libro de lectura.

3ª evaluación: género teatral

*La foto de los diez mil me gusta*, de Nando López

Lecturas en inglés:

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

Obra Original:

Wonder de R.J. Palacio

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

Lecturas en alemán:

Hat Benny Glück? Autora: Claudia Peter

## 2º ESO

### 1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa)
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
- Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.

### 2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Características de los textos dialogados.
- Géneros literarios y sus características:
  - Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
  - Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
  - Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

### 3. Actividades

#### Actividades de análisis:

Estudio y análisis de las características de los textos descriptivos, narrativos y dialogados.

Análisis de los tipos de narrador.

Análisis de los personajes.

Análisis del marco espacio-temporal de la narración.

Análisis métrico de poemas.  
Análisis e identificación de figuras literarias.  
Análisis de los elementos del texto y de la representación teatrales.

## Actividades de escritura:

Creación de textos descriptivos, narrativos y dialogados.  
Crear paneles con técnicas de la escritura (sobre adecuación, coherencia, cohesión y corrección).  
Talleres de escritura creativa.

## Actividades de ampliación:

Inventar un final alternativo a la historia del libro leído.  
Crear una historia en forma de cómic/viñeta.  
Buscar información sobre algún aspecto del libro leído.  
Buscar leyendas y mitos y hacer una exposición oral en clase.  
Tomar un fragmento del libro y escribirlo en forma de texto teatral para su representación o lectura dramatizada en grupo.  
Lectura y actividades de grandes obras de la literatura española por el Día del Libro (bookcrossing, creación de un libro a través de la técnica del “cadáver exquisito”, creación de carteles de diferentes autores por planta del cole, crear el perfil de Instagram de un personaje literario...)

## **4. Temporalización**

Dedicaremos quince sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura (tipología textual, análisis de elementos narrativos...) y actividades de expresión escrita y oral (creaciones literarias, exposiciones...)

## **5. Lecturas en 2º ESO**

### **Castellano:**

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género poético

Antología poética elaborada por el profesorado del poeta Miguel Hernández

## 2ª evaluación: género narrativo

Obra narrativa a libre elección del alumno y bajo supervisión del profesor; si bien el principal requisito es de género literario, se acordará con el profesor una obra que responda a rango de edad recomendada y temática adecuada a la edad del alumno. No se admitirán libros que sean parte del plan de lectura de otros departamentos ni leídas en etapas escolares anteriores. En caso de que el alumno no manifieste interés por obra alguna o necesite orientación, será el profesor de cada grupo quien asesore particularmente al alumno en la elección del libro de lectura.

## 3ª evaluación: género teatral

*La zapatera prodigiosa*, de Federico García Lorca

### Lecturas en inglés:

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

#### Obra Original:

Holes, de Louis Sachar.

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

### Lecturas en alemán:

Harry und die Stars Autora: Claudia Peter

## 3º ESO

### 1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso:
  - desde la época grecolatina hasta el Siglo de las Luces.
  - Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
  - Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.

- Entender la actividad como motor para la creatividad.
- Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Mejorar y trabajar la elaboración de comentarios de texto con cierta profundidad.
- Aplicar los conocimientos de narratología y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros literarios: prosa, lírica y dramaturgia.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

## 2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Secuencias narrativas.
- Diferencias y características de los géneros literarios:
  - Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
  - Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
  - Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

## 3. Actividades

### Actividades de análisis

Estudio y análisis de las características de los libros leídos.

Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.

Análisis de los personajes.

Análisis del tiempo y espacio de la narración.

Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

### Actividades de escritura

Creación de textos creativos.

Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, la cohesión, la coherencia y la corrección como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

### Actividades de ampliación

Elaboración y colaboración voluntaria junto con alumnos de 4º ESO en la revista del colegio, publicada por trimestre (tres en total) y en la que figuran diferentes formas de colaboración:

redactores, entrevistadores, ilustradores, editores/maquetadores y correctores. La revista cuenta con las siguientes secciones:

- Novedades del centro en el presente curso
- Noticias externas
- Concursos realizados por por los alumnos fuera del centro, dentro y los creados dentro de la propia revista.
- Inclusividad
- Tips de estudio
- Reseñas de diferentes obras artísticas
- Chistes
- Festividades
- Otras culturas
- Salidas (actividades complementarias)
- Entrevistas
- Mensajería

#### **4. Temporalización**

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura.

#### **5. Lecturas en 3º ESO**

##### **Castellano:**

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género poético

Antología de poesía medieval, elaborada por los profesores

2ª evaluación: género narrativo

*Lazarillo de Tormes*, edición digital facilitada por los profesores

3ª evaluación: género teatral

*El retablo de las maravillas*, de Miguel de Cervantes

##### **Lecturas en inglés:**

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

**Obra Original:**

The curious incident of the dog in the night time, de Mark Haddon.

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

**Lecturas en alemán:**

Mörder in Berlin Autora: Claudia Peter

### 4º ESO

#### 1. Objetivos

- Conseguir el hábito lector desde el disfrute de la lectura.
- Educar el sentido crítico a través de la elección de los libros de lectura (de una selección previa).
- Posibilitar la comprensión, reflexión, expresión y creatividad.
- Aplicar en sus lecturas y reflexiones posteriores, los conocimientos históricos y conceptuales de las etapas de la historia de literatura que estudian durante este curso:
  - desde la época romántica hasta la actualidad.
  - Conocer las características de los distintos tipos de textos, reconocerlos y crearlos.
  - Dinamizar la biblioteca de aula y la del centro.
  - Entender la actividad como motor para la creatividad.
  - Utilizar la lectura de forma transversal como apoyo a otras asignaturas.
- Aplicar los conocimientos avanzados de narratología (intradiégesis y extradiégesis) y distinción de las diferentes secuencias narrativas: narración, descripción y diálogo.
- Comprender y asimilar las diferencias y características de los diferentes géneros y subgéneros literarios.
- Aumentar su vocabulario y fomentar su espíritu crítico.

#### 2. Contenidos

- Los libros como fuente de cultura.
- Tipología textual.
- Características de los textos narrativos.
- Características de los textos descriptivos.
- Diferencias y características de los géneros literarios:

- Poesía: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros poéticos, métrica y tipos de estrofa y lenguaje y estilo.
  - Narrativa: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad o modalidades discursivas, subgéneros narrativos, elementos narrativos, lenguaje y estilo.
  - Teatro: corpus de autores y obras, finalidad, modalidad discursiva, subgéneros teatrales, elementos del texto y de la representación teatral y lenguaje y estilo.
- El lenguaje literario: figuras retóricas, temas universales y tópicos de la literatura.
- La creatividad como manifestación artística.

### **3. Actividades**

#### Actividades de análisis

Estudio y análisis de las características de los libros leídos.

Puntos de vista, narrador, conflictos, puntos de inflexión.

Análisis de los personajes.

Análisis del tiempo y espacio de la narración.

Análisis de la estructura interna y externa de la obra leída.

#### Actividades de escritura

Creación de textos creativos.

Escritura de un comentario de texto en donde se trabajen tanto la adecuación, cohesión, coherencia y la corrección como el uso de los argumentos lógicos, racionales y de autoridad.

#### Actividades de ampliación

Elaboración y colaboración voluntaria junto con alumnos de 3º ESO en la revista del colegio, publicada por trimestre (tres en total) y en la que figuran diferentes formas de colaboración: redactores, entrevistadores, ilustradores, editores/maquetadores y correctores. La revista cuenta con las siguientes secciones:

- Novedades del centro en el presente curso
- Noticias externas
- Concursos realizados por por los alumnos fuera del centro, dentro y los creados dentro de la propia revista.
- Inclusividad
- Tips de estudio
- Reseñas de diferentes obras artísticas
- Chistes
- Festividades
- Otras culturas
- Salidas (actividades complementarias)
- Entrevistas
- Mensajería

#### **4. Temporalización**

Dedicaremos diez sesiones por evaluación para realizar actividades relacionadas con los contenidos de la asignatura

#### **5. Lecturas en 4º ESO**

##### **Castellano:**

Los alumnos leen y preparan una exposición por trimestre de cada uno de los tres géneros para enriquecer el conocimiento literario y acercarlos a todos los géneros. Los alumnos eligen una de las lecturas propuestas por evaluación.

1ª evaluación: género narrativo

Selección de *Leyendas*, de Gustavo Adolfo Bécquer

2ª evaluación: género poético

Antología poética de la Generación del 27, elaborada por los profesores

3ª evaluación: género teatral

*Maribel y la extraña familia*, de Miguel Mihura

##### **Lecturas en inglés:**

Los grupos de currículum ordinario trabajarán la comprensión lectora mediante la lectura de textos breves y contestando, posteriormente, unos cuestionarios sobre dichas lecturas en la plataforma Readtheory.

Obra Original:

*The boy in the striped pyjamas*, de J. Boyne.

Los estudiantes de currículum avanzado leerán esta obra en inglés. El libro se dividirá en tres partes y los estudiantes leerán una de las partes cada trimestre. Posteriormente, tendrán que realizar un test sobre cada una de las partes de la obra.

##### **Lecturas en alemán:**

*Der Sonntag des Schreckens* Autora: Claudia Peter

CLUB DE LECTURA - Dpto LCYL

Desde el presente curso académico ponemos en marcha un club de lectura con los siguientes títulos:

Álvarez, Blanca	Todos los héroes han muerto	Santillana
Clare, Cassandra	Cazadores de sombras- Ciudad de huesos	Booket
Gallego, Laura	El libro de los portales	Minotauro/Planeta
Gallego, Laura	Crónicas de la Torre 1, El valle de los lobos	SM
Gallego, Laura	Crónicas de la Torre 2, La maldición del maestro	SM
Gallego, Laura	Cuando me veas	Crossbooks
Gómez Cerdá, Alfredo	El rostro de la sombra	SM
Gómez Cerdá, Alfredo	El vértigo de los canallas	Santillana
Huertas, Rosa	Sombras de la plaza mayor	Edelvives
Lalana, Fernando	La maldición del bronce	Santillana
López, Fernando	El reino de las Tres Lunas	Santillana
López, Nando	En la redes del miedo	SM
López, Nando	La versión de Eric	SM
Murguía, Verónica	Loba	SM
Ruiz Zafón, Carlos	El príncipe de la niebla	Booket
Santos, Care	Mentira	Edebé
Sierra i Fabra, Jordi	El corazón de Jade	SM

Dada la variedad de temáticas y subgéneros, cuando se haga referencia en clase -conforme a temario- a alguno de ellos se ofertará a los alumnos la posibilidad del préstamo de un ejemplar del Dpto y un acuerdo profesor-alumno para el seguimiento de la lectura (comentario crítico, vídeo-comentario a través de Classroom, QR con referencia a su crítica y valoración del libro, proyecto de booktubing, ilustración de fragmentos, etc), se creará una cartilla de lectores y se premiarán los hitos de lectura 5-10-15

#### **CLUB DE LECTURA - Dpto INGLÉS**

En el departamento de inglés se han adquirido varias obras de literatura juvenil inglesa y americana que están a disposición de los estudiantes. De esta manera, hemos creado una

biblioteca de inglés de la que los alumnos y alumnas pueden tomar prestados libros para leer en su tiempo libre.

Estas obras se enseñan a los estudiantes a principio de curso y se explica que están disponibles para préstamo. Se encuentran en un carrito con ruedas, así que lo que ofrece el departamento es una biblioteca móvil que podemos llevar de una clase a otra. Cada profesor lleva de manera periódica la biblioteca móvil a las clases y enseña y comenta las obras, haciendo las recomendaciones que estime oportunas, para intentar que cada estudiante pueda tomar prestado el libro que más le pueda interesar.

Se recomienda a los estudiantes que lleven siempre estos libros en la mochila. De esta manera, aquellos que suelen terminar las tareas más temprano que el resto, pueden aprovechar esos minutos extra de los que disponen para leer, adquiriendo el hábito de la lectura. Hemos podido comprobar que en las clases en las que esto se hace, la motivación se contagia de unos alumnos/as se a otros/as, de manera que con el tiempo cada vez más estudiantes muestran interés por tomar prestados libros.

A través del club lector queremos fomentar la lectura. Los estudiantes que lo deseen se llevarán obras originales a su casa y estarán realizando una actividad lúdica en inglés en su tiempo libre. Creemos que es muy importante, como colegio, impulsar este tipo de iniciativas en las que animamos a los estudiantes a tener hábitos tan estimulantes como la lectura.

Mediante la lectura los estudiantes son conscientes del uso predominantemente comunicativo que tiene el aprendizaje del inglés, ya que son capaces de leer obras originales en otros idiomas. Además, al poner estas obras a disposición de los estudiantes, se exponen al placer de la lectura sin obligaciones y se asocia el inglés con actividades lúdicas, pero también hacen un uso de la lengua en un contexto diferente al de clase, y de manera inconsciente irán ampliando su léxico y se familiarizan con distintas estructuras gramaticales y usos de la lengua inglesa.

Estos son los títulos de los que disponemos:

A wrinkle in time, M. L'Engle

Archie Modern Classics

Betty and Veronica: spectacular! (Archie Comics)

Divergent, V. Roth

Eleanor and Park, Rainbow Rowell

Emma, Jane Austen

Fox in socks, Dr Seuss

Green eggs and ham, Dr Seuss

Go ask Alice, Beatrice Sparks

Harry Potter and the philosopher's stone, J.K. Rowling

How the Grinch stole Christmas, Dr Seuss

Jane Eyre, Charlotte Bronte

Mauss, Art Spielgeman

Miss Peregrine's Peculiar Children Boxed Set, R. Riggs

Of Mice and Men, John Steinbeck

Oh places you'll go, Dr Seuss

One fish, two fish, red fish, blue fish, Dr Seuss

Paper towns, John Green

Persepolis, Marjane Satrapi

Pride and prejudice, Jane Austen

Sense and sensibility, Jane Austen

Stargirl, Jerry Spinelli

The amazing story of Adolphus tips, Michael Morpurgo

The bell jar, S. Plath

The best of Archie Comics 80th anniversary

The book thief, M. Zusak

The cat in the hat, Dr Seuss

The catcher in the rye, J.D. Salinger

The diary of a young girl, Anne Frank

The fault in our stars, John Green

The house on Mango Street, S. Cisneros

The hunger games, Suzanne Collins

The hunger games: Catching fire, Suzanne Collins

The hunger games: Mockinjay, Suzanne Collins

The Lorax, Dr Seuss

The outsiders, S.E. Hinton

The perks of being a wallflower, Stephen Chbosky

Thirteen reasons why, Jay Asher

We were liars, E. Lockart

When Hitler stole Pink Rabbit, Judith Kerr

## 10. PLAN DE COMUNICACIÓN Y EXPRESIÓN ORAL ED. PRIMARIA

Uno de los principales objetivos en la etapa de Educación Primaria es que el alumno sea capaz de expresarse con coherencia y fluidez. Para ello se trabajan de manera específica numerosas actividades dentro del área de Lengua Castellana y Literatura.

Algunas de las actividades más destacadas son las siguientes:

- Cuentos y actividades para estimular el lenguaje oral.
- Imitaciones.
- Lecturas de cuentos.
- Exposiciones.
- Adivinanzas y trabalenguas.
- Canciones.
- Recomendaciones.
- Debates.
- Contar cuentos, continuar historias...
- Escuchar audios sobre lecturas.
- Visualización de videos educativos.
- Dramatización (teatro).

Para poder llevar a cabo una evaluación formativa y que el alumnado sepa qué objetivos tiene que alcanzar, se les dará una rúbrica de evaluación (alumno) y el docente tendrá otra.

Destacar que un gran objetivo, que se trabaja de forma paralela a mejorar la expresión oral del alumnado, es fomentar una buena autoestima, es decir, generar en el alumno: confianza, y seguridad a la hora de hablar en público, defender y exponer sus ideas y opiniones, explicar distintos conceptos...

## 11. PLAN DIGITAL

El **Plan Digital de Colegio Juan de Valdés**, recoge las acciones a desarrollar para mejorar la competencia digital del Colegio Juan de Valdés. El avance de las tecnologías evoluciona constantemente, y disponemos de una serie de recursos, herramientas y servicios que permiten mejorar los procesos educativos, no solo los que ocurren en el aula, sino también todos aquellos que contribuyen a que los centros educativos cumplan con su función formativa. Teniendo en cuenta el mundo en el que vivimos, es necesario que abordemos la tecnología desde una perspectiva más global, mirando el centro como la unidad de transformación y diseñando planes de mejora que puedan ser desarrollados con el impulso del equipo directivo de un centro.

Este Plan persigue fundamentalmente el desarrollo del tratamiento de la información y competencia digital y la integración de las TIC como herramienta didáctica en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Por todo ello es un documento vivo que irá cambiando según se vaya progresando en la competencia digital del centro.

### **Infraestructura tecnológica**

Ha de ser definida de manera coherente con el marco pedagógico y el proyecto educativo del centro y se divide en las siguientes partes:

#### 1. Conectividad del centro (interna y externa)

Dentro de la parte interna podemos destacar el sistema de correo con servidores propios, la plataforma Workspace de Google for Education, los propios sistemas de comunicación y maneras de compartir recursos que nos ayudan a optimizar el tiempo reduciendo los de espera..., mientras que en la externa, destacamos la plataforma de comunicación con los padres Clickedu, que incluye información en tiempo real de asistencia, resultados académicos, facturación, etc.

#### 2. Equipamiento tecnológico asociado al aula

La tecnología siempre ha llegado a los centros educativos, desde los antiguos radio-casetes, o las lámparas de transparencias para las explicaciones de las lecciones, hasta generar un trabajo compartido en el mismo momento de forma remota desde casa de cada alumno o cualquier otro sitio del mundo.

El Colegio Juan de Valdés ha promovido esta evolución, estando a la última en el uso de los diferentes dispositivos que han facilitado el proceso de enseñanza-aprendizaje. Pizarras digitales, ordenadores de aula, salas de informática, Ipads, Chromebooks, y un largo etc durante los años de vida del colegio.

### 3. Equipamiento tecnológico del profesorado

Evidentemente, el equipamiento tecnológico del profesorado ha venido de la mano de una serie de formaciones sobre el uso y aplicación al aula, disponiendo en los últimos años de un dispositivo de trabajo propio para cada docente.

### 4. Equipamiento destinado al alumnado

Asimismo, se han llevado a cabo grandes inversiones tecnológicas para que todo el alumnado de las tres etapas pueda tener acceso a esos dispositivos, incrementándose paulatinamente las horas de uso de los mismos, incluso desarrollando el plan One to One con un dispositivo Chromebook para cada alumno de los dos primeros cursos de la ESO en el presente curso escolar.

### 5. Equipamiento general del centro

Garantiza una gestión rápida y fácil de otros procesos como matriculación, actas, memorias, cartas a familias, tutorías, faltas de asistencia o comunicación con las administraciones.

## **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL**

### **EDUCACIÓN INFANTIL**

#### ***Primer Ciclo***

Se ha dado prioridad a que las profesoras tuvieran disponible un ipad para trabajar más cómodamente en plataformas educativas o realización de programaciones, reuniones y tutorías, este curso se realizarán juntas de evaluación y se comenzarán a realizar actividades de musica e inglés estas últimas en dos años

#### ***Segundo Ciclo***

Se sigue trabajando a través de drive, meet colaborando con familias y haciendo reuniones online si es necesario bajo el dominio Juan de Valdés de todos nuestros alumnos/as. Este curso comenzaremos a realizar un proyecto de lógica matemática propio

## EDUCACIÓN PRIMARIA

En la etapa de Educación Primaria tenemos como objetivo utilizar diferentes recursos para hacer del proceso de enseñanza- aprendizaje un proceso que motive e ilusione a nuestros alumnos a la vez que interiorizan lo aprendido. Uno de estos recursos es concretamente el uso de diferentes dispositivos tecnológicos que además son un apoyo para que los docentes puedan hacer su trabajo de una forma más eficiente y rápida.

Sabemos que las nuevas generaciones demandan hacer actividades muy dinámicas y que ellos mismos han nacido ya en la era tecnológica por eso tenemos como objetivo introducir recursos, aplicaciones, y programas interactivos en nuestras programaciones para dar respuesta a las necesidades de nuestros alumnos.

Por un lado, 4 carros de Ipads, que compartimos a lo largo de la etapa.

Contamos también con PDI's en todas las aulas, con acceso a Internet, por lo que nos facilita bastante la búsqueda de vídeos, canciones, juegos, en definitiva, actividades más lúdicas, además de proyectar los libros digitales.

También hemos puesto en marcha diferentes proyectos en diferentes áreas que implican la utilización de estos dispositivos mencionados anteriormente.

En líneas generales, para todas las áreas incluimos en nuestras programaciones didácticas el uso de la tecnología.

En este curso 2024-2025 todo el profesorado tanto de Ed. Infantil como Ed. Primaria tienen habilitadas las cuentas de G-suite, con el objetivo de poder utilizar el mayor número de herramientas digitales para acceder a todo el alumnado. Contamos por tanto con aplicaciones, como MEET para poder tener las conexiones de clases virtuales, así como las reuniones de familias y tutorías. También se están utilizando aplicaciones como Classroom para compartir material pedagógico y el uso de Sites para compartir experiencias y recursos que mejoran el proceso de enseñanza.

En estos cursos se ha hecho un gran esfuerzo en los últimos dos años por implementar herramientas de Google y son varios los profesores que ya lo utilizan con sus alumnos/as.

Las aplicaciones o recursos digitales que se van a utilizar con los alumnos y sus familias son:

Clickedu: Para la comunicación con las familias y envío de recursos y recomendaciones.

Emat digital y Ciberemat en matemáticas

Licencias digitales de los propios libros de texto

Recursos de Google: classroom, drive, sites, etc.

Otros recursos digitales: plickers, kahoot, edpuzzle, genially

En sexto curso se va a usar el Chromebook como herramienta de trabajo, para continuar con la implantación del Proyecto One to One en 1º de ESO en el curso 2024/2025. Se ha dotado a cada docente de un sexto de Chromebook para que comience a trabajar con este dispositivo y con el alumnado con el carro de Chromebook que tienen disponible.

### **EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

En esta etapa, se ha continuado con el trabajo previo. Hace tres cursos se dotó a cada docente de un Chromebook, lo que ha permitido un uso progresivo, analizando aplicaciones específicas de cada asignatura. Se han compartido materiales y mejorado los que ya teníamos previamente.

En las aulas se han instalado cables HDMI en lugar de Chromecast para mejorar la conectividad tanto del vídeo como del audio.

Este año finaliza la implantación del proyecto one to one en la etapa de Secundaria. Todos los cursos disponen de dispositivos y alternan algunos libros de texto con licencias digitales y material propio. En Bachillerato, no se implantará el proyecto one to one.

El uso de los dispositivos Chromebook prevé que haya un desahogo la demanda de dispositivos en la Etapa ya que nos encontrábamos con bastantes momentos de demandas conjuntas. Durante el curso está previsto compartir dispositivos con otras etapas ya que no será tan alta la demanda de los mismos.

## **FORMACIÓN**

En los últimos años se han realizado varias formaciones en las diferentes etapas en cuanto al Plan Digital del Centro. Se contempla la continuidad de formación para la comunidad educativa en este sentido, para poder seguir mejorando y sacar el máximo provecho de los recursos de los que disponemos y de las mejoras que se van a producir a corto, medio y largo plazo.

## **EVALUACIÓN**

La Comisión Europea ha desarrollado la herramienta de autoevaluación SELFIE, disponible de forma gratuita para todos los centros educativos, que les permite obtener en línea un informe de autoevaluación del centro (Informe SELFIE). Durante este curso queremos realizarlo para crear la matriz DAFO con los resultados obtenidos.

Para el análisis de la situación y realizar seguimiento del centro en el ámbito de la innovación se ha escogido esta herramienta, que organiza la información según los bloques o áreas que recoge el informe resultante de la realización de esta autoevaluación:

- Liderazgo.
- Desarrollo profesional.
- Infraestructura y equipamiento.
- Prácticas de enseñanza y aprendizaje.
- Prácticas de evaluación.
- Competencia digital del alumnado.

Además, se tendrá presente de forma muy importante el MARCO EUROPEO DE COMPETENCIA DIGITAL.

## 12. PLAN DE CONVIVENCIA ESCOLAR

En nuestro centro concebimos la convivencia desde una perspectiva constructiva y positiva, por lo que las actuaciones van encaminadas al desarrollo de comportamientos adecuados para convivir mejor, la prevención de problemas de conducta y la resolución de conflictos, a través de la comunicación y la participación. Para ello, se han elaborado unas reglas de buena convivencia y una normativa que deben regular el funcionamiento del centro en este sentido.

Entendemos el Plan de Convivencia como una herramienta para desarrollar la labor educativa y, sobre todo, como un medio de aprendizaje en la búsqueda de alguna solución al conflicto de forma dialogada y pacífica.

Los profesores se manifiestan especialmente sensibles hacia comportamientos irrespetuosos y hacia cualquier tipo de violencia física o verbal. Es prioritario para nosotros combatir cualquier tipo de comportamiento que suponga rechazo, discriminación, racismo o xenofobia, así como por las faltas de respeto hacia los compañeros, los propios profesores y demás personal del centro.

Nuestro Plan de Convivencia está basado en el DECRETO 32/2019 de 9 de abril, por el que se establece el marco regulador de la convivencia en los centros docentes de la Comunidad de Madrid, teniendo en cuenta las modificaciones realizadas en el DECRETO 60/2020 de 29 de julio. Hacemos también referencia a la nueva ORDEN 6/2023, de 3 de enero.

Se pueden tramitar propuestas o situaciones relacionadas con la convivencia que puedan ser relevantes. Además, está abierta la posibilidad a que profesores, alumnos y familias participen de forma más activa en reuniones con la Comisión de Convivencia.

En el plano de actuaciones de formación y prevención, seguimos poniendo mucho énfasis en todo lo relacionado con el acoso, ciberacoso, defensa de los derechos de todos los miembros de la comunidad educativa sin atender a sexo, raza o cuestiones morales o de religión.

Vamos a incluir en este sentido actividades formativas para las familias. Creemos que debemos ir de la mano para orientar el aprendizaje de nuestros alumnos hacia el respeto, el amor y la convivencia.

Desde esta línea de actuación, los objetivos de mejora propuestos son los siguientes:

Promover actitudes de respeto. Reconocer aquellos actos cercanos al acoso. En el Art 26 del DECRETO 32/2019 de 9 de abril se recoge la figura de los delegados y de la junta de delegados. Aprovecharemos su papel más relevante e importante en el colegio para fomentar actitudes de vigilancia, control y presión positiva para que cada vez se den menos casos de violencia verbal entre iguales o situaciones potenciales de acoso.

Peligros del uso de las RRSS.

El decreto 32/2019 de 9 de abril recoge las normas de actuación en el plano de convivencia, las faltas y sanciones y su tipificación. El tratamiento de comportamientos inadecuados queda recogido en dicho documento por lo que focalizamos nuestras actuaciones en el ámbito de la prevención y gestión de los mismos.

En esta línea doblaremos la formación a cargo del programa Plan Director de la Policía Nacional y Participa en tu seguridad activa, de la Policía Municipal. No sólo con nuestros alumnos sino con las familias. Nuestro objetivo es incluir esta temática dentro de la formación planteada desde nuestra escuela de padres.

Desde hace unos años la comunidad educativa es consciente del aumento del uso de dispositivos digitales, aplicaciones y redes sociales por parte de nuestro alumnado. Independientemente de lo que marca la ley, hay alumnado que ya utiliza de forma asidua un teléfono móvil con acceso a internet a la edad de 10 años. En ocasiones es suyo, en ocasiones de un familiar.

Debido al notable aumento de este nuevo tipo de relaciones entre alumnos, suceden con frecuencia conflictos entre ellos en redes sociales. Grupos de whatsapp, Instagram, Facebook y diversas redes son lugar de relación social para nuestros alumnos y también y en ocasiones, también lugar de conflictos entre ellos.

Prevenir y gestionar comportamientos inadecuados en internet y redes sociales es vital para el aprendizaje y desarrollo de nuestro alumnado.

Por último, según se recoge en la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de Protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia, en su artículo 35, desde este curso se establece la figura del **Coordinador de bienestar y protección** en todos los centros educativos donde se trabaje con menores de edad.

Se han diseñado las funciones que esta figura realizará en nuestro centro, la persona designada ha sido **Lina Pérez**. Sus objetivos principales son:

- a) Promover planes de formación sobre prevención, detección precoz y protección de los niños, niñas y adolescentes, dirigidos tanto al personal que trabaja en los centros como al alumnado. Se priorizarán los planes de formación dirigidos al personal del centro que ejercen de tutores, así como aquellos dirigidos al alumnado destinados a la adquisición por estos de habilidades para detectar y responder a situaciones de violencia. Asimismo, en coordinación con las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos, deberá promover dicha formación entre los progenitores, y quienes ejerzan funciones de tutela, guarda o acogimiento.
- b) Coordinar, de acuerdo con los protocolos que aprueben las administraciones educativas, los casos que requieran de intervención por parte de los servicios sociales competentes, debiendo informar a las autoridades correspondientes, si se valora necesario, y sin perjuicio del deber de comunicación en los casos legalmente previstos.
- c) Identificarse ante los alumnos y alumnas, ante el personal del centro educativo y, en general, ante la comunidad educativa, como referente principal para las comunicaciones relacionadas con posibles casos de violencia en el propio centro o en su entorno.
- d) Promover medidas que aseguren el máximo bienestar para los niños, niñas y adolescentes, así como la cultura del buen trato a los mismos.
- e) Fomentar entre el personal del centro y el alumnado la utilización de métodos alternativos de resolución pacífica de conflictos.
- f) Informar al personal del centro sobre los protocolos en materia de prevención y protección de cualquier forma de violencia existentes en su localidad o comunidad autónoma.
- g) Fomentar el respeto a los alumnos y alumnas con discapacidad o cualquier otra circunstancia de especial vulnerabilidad o diversidad.
- h) Coordinar con la dirección del centro educativo el plan de convivencia al que se refiere el artículo 31.

- i) Promover, en aquellas situaciones que supongan un riesgo para la seguridad de las personas menores de edad, la comunicación inmediata por parte del centro educativo a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado.
- j) Promover, en aquellas situaciones que puedan implicar un tratamiento ilícito de datos de carácter personal de las personas menores de edad, la comunicación inmediata por parte del centro educativo a las Agencias de Protección de Datos.
- k) Fomentar que en el centro educativo se lleva a cabo una alimentación saludable y nutritiva que permita a los niños, niñas y adolescentes, en especial a los más vulnerables, llevar una dieta equilibrada.

## 13. PLAN DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS

#### Cursos primero, segundo y tercero

El DECRETO 89/2014, en adelante D/89/14, de 25 de julio, del Consejo de Gobierno, por el que se establece para la Comunidad de Madrid el Currículo de la Educación Primaria establece que:

"El ejercicio físico enseña a conocerse mejor, a conocer mejor a los demás, a velar por la salud y a prevenir accidentes. Se debe aprovechar el gusto natural de los niños por el juego, la actividad y el movimiento para despertar en ellos la afición al deporte y a la actividad física".

Iniciación deportiva.

Juegos: tanto tradicionales como diseñados expresamente para la mejora de las habilidades motrices básicas (saltos, giros, carrera y lanzamientos y golpes).

Participación en carreras populares celebradas en el distrito.

Actividades pre deportivas.

Actividades atléticas: fútbol, balón prisionero, Ultimate.

Tareas enfocadas al atletismo: competiciones de carrera, salto y lanzamiento.

Adaptación del movimiento a distintos entornos.

Aire libre: Salidas al parque cercano de San Blas, participación de juegos y deportes populares.

Iniciación a la competición.

Según establece el D/89/14 se proponen "actividades físicas competitivas y cooperativas con respeto a las reglas del juego y a las decisiones de árbitros y jueces".

Desarrollo de competiciones en la parte final de varias unidades didácticas donde se fomenta la interpretación y respeto de las reglas de cada uno de los deportes practicados.

Desarrollo de la expresividad artística.

Aprendizaje e interpretación de coreografías sencillas. A partir de 2º y dentro del marco de las clases de educación física, los alumnos adquieren las habilidades básicas de patinaje.

### Cursos cuarto, quinto y sexto

Según establece el D/89/14: "Los alumnos, a partir de cuarto curso, deben continuar desarrollando nuevas habilidades y aprender cómo utilizarlas de maneras diferentes. Los juegos deportivos ofrecen a los escolares la posibilidad de disfrutar comunicándose, colaborando y compitiendo con otros. Deberán aprender cómo mejorar en las diferentes actividades físicas y deportes, así como a evaluar y reconocer sus avances y progresos. La competición enseña a jugar limpio, a respetar las reglas del juego y las decisiones de jueces y árbitros, a superarse, a colaborar con los compañeros de equipo y a respetar al rival. Aprender a competir y a extraer de la competición enseñanzas para su vida es importante para la formación de los alumnos".

Desarrollo de habilidades fundamentales de movimiento.

Voleibol, Baloncesto, Unihockey, Baseball, Fútbol, Rugby tag.

Juegos enfocados a la mejora de la fuerza, la técnica, el control motor y el equilibrio. Actividades enfocadas al atletismo en las modalidades de carrera y lanzamiento.

Iniciación a la competición.

Según establece el D/89/14 se proponen "actividades físicas competitivas y cooperativas con respeto a las reglas del juego y a las decisiones de árbitros y jueces".

Durante las sesiones de Educación Física se procurará establecer un tiempo para el desarrollo de tareas motrices de oposición que permitan el desarrollo del respeto y la tolerancia.

Adaptación del movimiento a distintas actividades.

Aire libre: Polideportivo de San Blás

Desarrollo de la expresividad artística.

Introducción y desarrollo de habilidades gimnásticas e interpretativas a través del Acrosport en todos los niveles del tramo.

## 14. PROYECTO DE IDIOMAS

### a) BILINGÜISMO. INGLÉS

El bilingüismo supone para nuestro proyecto educativo un pilar fundamental. Somos Centro Bilingüe autorizado por la Comunidad de Madrid en las tres etapas al completo según se recoge en la siguiente normativa:

- Etapa de infantil: desde 2018, ORDEN 3806/2018
- Etapa de primaria: desde 2008, ORDEN 4106/2008
- Etapa de ESO: desde 2014, ORDEN 3097/2014

Nuestro proyecto bilingüe se implantó en el curso 2007-2008 y desde entonces no hemos dejado de crecer y comprobar cómo la decisión de hacer Juan de Valdés un colegio bilingüe fue un éxito y una decisión totalmente acertada.

Valoramos la comunicación en una lengua extranjera como esencial en nuestra sociedad actual. Representa una necesidad urgente en el marco de la Comunidad Europea y en el resto del mundo. Es por esto que surge una gran demanda en el aprendizaje de lenguas extranjeras y más concretamente, en la adquisición de Competencia Comunicativa en la lengua inglesa.

Nuestro proyecto bilingüe de inglés se articula gracias a diferentes herramientas y estrategias:

- Alto porcentaje de la jornada en inglés en las tres etapas.
  - Ed. infantil y Ed. Primaria entre el 40% y 50% de la jornada semanal.
  - ESO en torno al 40%
- Auxiliares de conversación en todas las etapas.
  - Contamos con 6 auxiliares de conversación a jornada completa y que asistían a cada grupo un total de 3 sesiones por semana.

- Aumento de las horas de inglés.
- Materias en inglés como lengua vehicular:
  - Ed. Física, Educación Plástica Visual y Audiovisual, Música, Natural Science, Educación Artística, Valores Éticos, Atención Educativa, Tecnología, Tecnología y Digitalización, TPR, etc.
- Currículum Avanzado.
  - 2 grupos en 1º ESO
  - 3 grupos en 2º ESO
  - 3 grupos en 3º ESO
  - 3 grupos en 4º ESO
  - 3 grupos en 1ºBACH
- En cada nivel formamos un grupo de inglés extra en cada curso para hacer una mejor individualización del proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura.
- Preparación de exámenes de Cambridge. Centro examinador. Niveles desde A2 hasta C1.

cartelería en inglés en cada una de las instalaciones y salas del colegio

### b) BACHILLERATO DUAL AMERICANO

Desde el **curso 2020-2021** nuestros estudiantes pueden acceder al **Bachillerato Dual Americano** en nuestro colegio.

Hemos realizado un convenio con **Academica Corporation**, principal institución de gestión educativa en Estados Unidos y líder en educación virtual, con más de 200 colegios, más de 100.000 alumnos presenciales y 15.000 alumnos virtuales.

### EN QUÉ CONSISTE

Se trata fundamentalmente de **realizar estudios del Bachillerato Americano simultáneamente con los de ESO y Bachillerato Español**. Los alumnos reciben la misma titulación que los estudiantes estadounidenses al finalizar el HIGH SCHOOL, reconocida en todos los estados y en todas las universidades del mundo.

Junto a la notable mejora del nivel de inglés, el **Diploma Dual** proporciona a los alumnos un alto grado de autonomía personal y una gran facilidad en el manejo de las nuevas tecnologías.

Al completar el Bachillerato del Sistema Educativo Español, se les convalida el 75 % de las asignaturas. El otro 25% (6 asignaturas) es el que tienen que cursar en el sistema americano, con clases y trabajos online.

### A QUIÉNES VA DESTINADO ESTE PROGRAMA

Este programa está pensado para aquellos alumnos que tengan unas buenas calificaciones, ya que se requiere tener un mínimo de 6 de media, y además, es necesario tener un buen nivel de inglés y ganas de estudiar asignaturas extra. Está formado por clases online y se desarrolla 100% en inglés.

Los alumnos/as piensan y trabajan en inglés, participan en clases magistrales, y se pueden comunicar a diario con profesores nativos, participan en LIVE SESSIONS con otros compañeros y, en definitiva, se defienden autónomamente en inglés, aumentando su confianza y destreza.

- **Inmersión Lingüística:** Todo el programa se realiza en inglés desde el primer momento, y ofrece un contacto constante y directo con Estados Unidos.
- **Inmersión Tecnológica:** 100% Online, permite a los alumnos trabajar y desenvolverse en un entorno totalmente digital.
- **Inmersión Personal:** Favorece un gran nivel de autonomía, responsabilidad y madurez en el trabajo.

### c) SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA. ALEMÁN

En nuestra firme apuesta por los idiomas, nuestro alumnado aprende alemán desde 5º Ed. Primaria hasta 4º ESO. En secundaria tenemos una larga trayectoria en la enseñanza del alemán como segunda lengua extranjera con excelentes resultados. En el curso 14-15 se tomó la decisión de comenzar con la enseñanza de este idioma en 5º de Ed. En Primaria y que se lleva a cabo a través del método Wir alle. A1.2 en 5º y Planetino 2 6º, que atiende preferentemente las necesidades de los alumnos que empiezan en la educación primaria con el nivel A1 del marco de referencia común europeo. En 5º y 6º EP la totalidad del alumnado asiste a las clases de alemán. En este curso, 5º se ha quedado con solo una clase de alemán, manteniéndose todavía dos clases en 6º.

En 1º y 2º ESO ofertamos la asignatura de segunda lengua extranjera: alemán junto con la asignatura de Recuperación de Matemáticas. En este curso tenemos en 1º tres clases de alemán y dos en 2º. En 3º ESO se oferta de forma conjunta con IAEE, conformando 2 grupos de alemán y en 4º ESO, este curso escolar tenemos dos grupos.

Algunas herramientas para llevar a cabo el Proyecto de alemán como segundo idioma del centro son:

auxiliar de conversación a jornada completa para impartir entre 2 y 3 sesiones a cada grupo desde 5º EP hasta 4º ESO.

Presentación a exámenes en el Goethe Institut a los alumnos de 4º ESO en el nivel A2.

Cartelería en alemán en cada una de las instalaciones y salas del colegio.

### d) DEPARTAMENTO I&B

Nuestro Departamento International & Bilingual recoge todas las experiencias relacionadas con los idiomas más allá de las estrictamente lectivas. Algunas de nuestras propuestas año tras año con muy alta aceptación son nuestras estancias en el extranjero. Los cursos y destinos son los siguientes:

1º ESO: inmersión lingüística en Reino Unido o Irlanda

2º ESO, inmersión lingüística en Reino Unido o Irlanda

3º ESO, intercambios escolares en Hamburgo, Alemania.

Exámenes privados de alemán con el centro Goethe Institut. Convocatorias anuales

Exámenes privados de inglés con Cambridge. Convocatorias anuales.

## 15. PROYECTOS EDUCATIVOS

### a) INTELIGENCIA SOCIOEMOCIONAL. FUNDACIÓN BOTÍN

Educación Responsable es un programa educativo con implementación a tres años cuyo objetivo es favorecer el crecimiento físico, emocional, social y creativo del alumnado, promover la comunicación y mejorar la convivencia en los centros escolares implicando a docentes, alumnado y familias. A través del trabajo con las variables del programa, Educación Responsable ayuda a los niños y jóvenes a: reconocer y expresar emociones; comprender a los demás; conocerse y confiar en sí mismos; desarrollar el autocontrol; aprender a tomar decisiones responsablemente; valorar y cuidar su salud; mejorar sus habilidades sociales; resolver problemas de forma asertiva y desarrollar su capacidad creativa.

El programa se basa en la aplicación, –desde las distintas áreas curriculares– de sus recursos educativos, elaborados a partir de la literatura, la música, las artes plásticas... y adaptados a las diferentes etapas educativas desde infantil hasta secundaria (3-16 años).

Los docentes reciben formación en los ámbitos del desarrollo emocional, social y de la creatividad, así como en la aplicación de estos recursos educativos para implementarlos en el aula. Este trabajo se hace extensivo al ámbito familiar a través de algunas actividades complementarias.

Se trabaja el DESARROLLO SOCIAL

- Habilidades de interacción
- Habilidades de autoafirmación
- Habilidades de oposición asertiva

Se trabaja el DESARROLLO COGNITIVO

- Autocontrol
- Toma de decisiones
- Actitudes positivas hacia la salud

Se trabaja el DESARROLLO EMOCIONAL

- Identificación y expresión emocional
- Empatía
- Autoestima

### b) ESTIMULACIÓN SENSORIAL. ATELIER

La finalidad de este proyecto es ofrecer a todos los alumnos de infantil la posibilidad de aprender a través de la exploración, manipulación y observación de diferentes elementos naturales, que habitualmente no están en nuestras aulas. El objetivo es descubrir, crear y desarrollar al máximo sus habilidades y despertar sus sentidos, emociones y curiosidad desde los 0 a los 5 años.

El proyecto aula atelier está inspirado en la filosofía de Reggio Emilia (Italia), donde el niño es el protagonista de su propio aprendizaje ya que, como decía Loris Malaguzzi.

El profesor en este proyecto atelier es el encargado de planificar, ordenar y provocar espacios educativos cuidadosamente seleccionados para que el niño sea el protagonista, investigando y manipulando en diferentes contextos, de forma libre sin que “sea dirigido”. A través de la observación y seguimiento se encargará de rubricar y documentar las prácticas que los niños van desarrollando en cada sesión atelier, facilitando la serendipia. Éste nuevo término, se define como “un nuevo descubrimiento afortunado, valioso e inesperado que se produce de forma accidental o casual, cuando lo que se buscaba era otra cosa”. Este hallazgo le permitirá adquirir conocimientos desde la experiencia y posterior explicación del docente.

La documentación es un proceso fundamental por varios motivos:

- Permite la conexión entre la práctica y la teoría.
- Es un instrumento de formación, desarrollo y aprendizaje, no sólo para el alumno, sino también para el docente.

- Nos permite evaluar conductas, comportamientos y aprendizajes en los alumnos, a la vez de poner en valor el trabajo que los niños realizan, utilizando su curiosidad natural y el juego para aprender.”
- Nos permite evaluar nuestra práctica docente, contextos y provocaciones y situaciones de aprendizaje más óptimas para los alumnos.

El entorno, la ambientación y los materiales del aula son muy importantes. Todo está cuidadosamente pensado y seleccionado al igual que los materiales que serán cuidadosamente seleccionados por el equipo docente siguiendo la teoría de” loose parts” (piezas sueltas), son materiales naturales y reciclados, fabricados en el propio centro o aportados por las familias.

### c) ESTIMULACIÓN LÓGICO-MATEMÁTICA

#### I. ROBÓTICA

Los objetivos generales se plantean con la utilización de la robótica y programación son:

- Reforzar los contenidos curriculares trabajados en el aula.
- Aprender a trabajar en equipo, organizarse, llegar a acuerdos respetando las aportaciones de sus compañeros.
- Introducir la programación de manera natural y lúdica.
- Despertar su curiosidad por el mundo de la robótica.
- Potenciar en el alumno la capacidad de resolver problemas prácticos.
- Desarrollar sus capacidades creativas.

Además, en la etapa de Ed. Primaria con el método Comclubot trabajaremos aspectos fundamentales del proceso de aprendizaje, como son el pensamiento reflexivo, el pensamiento computacional y el pensamiento creativo entre otros.

Concretamente en los cursos donde lo vamos trabajar usaremos el robot True True, que dispone de múltiples paradigmas de programación, entre ellos programación mediante movimientos, programación mediante tarjetas, etc.

### II. AJEDREZ

Los objetivos que se plantean son:

- Motivar a través de actividades lúdicas para que tengan el gusto por descubrir el juego del ajedrez.
- Desarrollar habilidades de pensamiento asociadas que favorezcan el aprendizaje del ajedrez.
- Fomentar valores y habilidades sociales.

El objetivo de enseñar ajedrez es convertir el aula en un gimnasio mental, un lugar para desarrollar el pensamiento y fomentar los valores y las habilidades sociales.

Así pues, cada sesión está constituida por las siguientes partes:

- Una actividad inicial para poner en situación y motivar a los estudiantes.
- Una descripción de las actividades y de las habilidades de pensamiento asociadas que favorecen el aprendizaje del ajedrez.
- Una enumeración de los valores y las habilidades sociales que se fomentan durante la sesión.

La sección **Recordemos**, con toda la información que es importante tener en cuenta durante la sesión.

La evaluación, con el fin de que los alumnos reciban una valoración sobre el trabajo que realizan en el aula.

## 16. METODOLOGÍAS ACTIVAS

### A) APRENDIZAJE COOPERATIVO

A través de esta metodología se trabajarán aspectos básicos para el fomento de habilidades sociales, colaborativas y fomento de compañerismo. Se utilizarán diferentes técnicas cooperativas para dinamizar las explicaciones de contenidos propios de las programaciones.

En las aulas se han creado espacios organizados donde los niños, en pequeños grupos o de manera individual, realizan investigaciones, proyectos, manipulan, desarrollan su creatividad y se relacionan con las demás personas de su entorno. Lo más importante en este modo de trabajar es la libertad de elección del niño, el descubrimiento, la investigación y la adquisición de la autonomía personal. Dicha organización va asociada a fórmulas de educación personalizadas e individualizadas.

### B) RINCONES EN LAS AULAS

Los rincones son espacios organizados dentro del aula, que pueden tener diferentes funciones y que se basan en el trabajo autónomo del niño. El trabajo por rincones consiste en crear espacios organizados en el aula donde los alumnos en grupos reducidos manipulan, experimentan, se relacionen con sus iguales y puedan desarrollar su creatividad.

Esta estrategia pedagógica hace posible la participación activa de los alumnos en la construcción de sus aprendizajes, de tal manera que podemos gestionar la enorme diversidad que existe en infantil mediante la cooperación y la construcción de diferentes maneras de acceder a los contenidos, desarrollando las distintas áreas, fomentando la autonomía, la motivación, el trabajo en grupo e individual y la atención entre otros.

Esta metodología fue estudiada por varios psicólogos y educadores del siglo XX como John Dewey o la propia María Montessori. Con sus estudios fueron moldeando lo que es hoy la teoría del aprendizaje por rincones.

Los rincones tienen dos vertientes dependiendo de su funcionalidad:

- **Actividades dirigidas:**

Realizar ejercicios que el profesor ha determinado para cada rincón.

**Juego libre y espontáneo:**

Permite a los niños desarrollar una actividad- juego libre en momentos que así se determine.

Además, el trabajo por rincones puede realizarse de dos formas diferentes (Gervilla, 1995):

- **Trabajo por rincones como complemento de la actividad central del curso.**

Este tipo de trabajo supone trabajar de una forma específica en el aula, ya sea por proyectos de trabajo globalizados o por clase expositiva y utilizar los rincones como complemento a este trabajo de modo que los niños y niñas acuden a ellos cuando han acabado la tarea correspondiente que él o la docente ha fijado. “Así los rincones de trabajo “dan respuesta a las diferentes velocidades con que el alumnado acaba sus trabajos, ofreciendo un espacio dentro del aula para poder realizar una actividad de su interés mientras los otros continúan o acaban sus tareas” (Montolio y Cervellera, 2008).

- **Trabajo por rincones como actividad central del curso.**

Esta opción supone que el trabajo por rincones tenga la misma importancia que cualquier otro tipo de trabajo que se desarrolle en el aula. Así, esta metodología ocupa un tiempo determinado en el aula para desarrollarse.

En nuestra metodología vamos a combinar rincones de actividades dirigidas con juego libre y espontáneo, centrándonos este curso en el trabajo por rincones como complemento de la actividad central del curso, trabajaremos actividades en gran grupo combinando este trabajo con el trabajo por rincones, habrá equipos cooperativos y gemelos dependiendo del nivel y trabajaremos por proyectos

No todo lo que trabajamos lo haremos por rincones, usaremos estos como complemento a las actividades del aula, aunque podremos elegir un rincón preferente para trabajar actividades más específicas en momentos que así lo determine el docente. *Los profesores podremos determinar un rincón preferente, esto significa que el maestro trabajará con un grupo de alumnos reducido una actividad concreta, en el que trabajaremos actividades específicas mientras el resto del grupo está trabajando en el resto de rincones. Estas actividades nos permiten explicar y ayudar a un grupo reducido de alumnos una actividad concreta, podremos elegir en función de la actividad el rincón que usaremos como preferente si así lo consideramos.*

En los rincones dependiendo del nivel y conocimiento de las destrezas cooperativas podremos indicar al grupo que esté trabajando en un rincón que técnica cooperativa usar en el mismo, para el desarrollo del trabajo, al rincón podrán ir de manera individual, grupo cooperativo o por gemelos.

Debemos tener en cuenta que la implantación de esta metodología ha de ser gradual, debemos ponernos bajas expectativas e ir subiendo poco a poco cuando cojamos confianza en el trabajo.

Además hay que tener en cuenta que debemos compartir espacios en distintos idiomas, por lo que los materiales presentados en cada uno de los rincones deberán ser comunes a ambos, los rincones tendrán material manipulativo, material en el que se trabajen los contenidos de los proyectos programados, será un material que trabaje destrezas en castellano y en inglés, no obstante esta propuesta está abierta y de manera puntual se podrá poner materiales específicos de idioma.

## 1. RINCONES DE NUESTRAS AULAS

### RINCÓN DE LECTOESCRITURA

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

En este rincón, leemos y escribimos con distintas finalidades, interactuamos, trabajamos la atención, concentración y observación, desarrollamos las destrezas grafomotrices, realizamos procesos de investigación.

Cada nivel decidirá el material que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

### RINCÓN LÓGICA-MATEMÁTICA

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para manipular, investigar, experimentar, contar, construir, calcular, clasificar, resolver problemas.

En este rincón, discriminamos, abstraemos, generalizamos, contamos, medimos y ordenamos, trabajamos la atención, concentración y observación, interactuamos, interiorizamos conceptos de cantidad y asociación con el número, trabajamos con series numéricas, realizamos clasificaciones y seriaciones.

Cada nivel decidirá el material que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

### **RINCÓN DE LA BIBLIOTECA**

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para leer solos y acompañados, investigar, conocer, mirar (imágenes, obras de arte...), interpretar...

Este rincón apunta al contacto de los niños y niñas con el mundo escrito desde una doble perspectiva:

- La de la animación a la lectura, basada en que los alumnos y alumnas desarrollen el gusto por la lectura y le encuentren sentido.
- La del desarrollo de la lectura comprensiva.

Cada nivel decidirá los cuentos que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

### **RINCÓN DE ARTE**

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para diseñar, dibujar, moldear, construir, crear, expresar a través de imágenes...

En este rincón potenciamos la dimensión creativa de los niños y niñas, dotándolos de los conocimientos y destrezas necesarias para expresar sus ideas, sentimientos y emociones a través del lenguaje plástico. Este rincón nos ofrece la oportunidad de desarrollar la motricidad fina de los niños y las niñas.

En este rincón pintamos, dibujamos, trazamos, recortamos, punteamos, rasgamos, moldeamos, esculpimos, conocemos y manipulamos diferentes materiales, aprendemos diversas técnicas plásticas, trabajamos la orientación espacial y la lateralidad, utilizamos el pensamiento divergente, trabajamos la atención, concentración y observación,

desarrollamos las destrezas grafomotrices, disfrutamos creando nuestras propias obras de arte.

Cada nivel decidirá el material que va a elegir y que deberá ir cambiando en función de los proyectos, destrezas, contenidos, que deberán ser comunes a ambos idiomas.

### **RINCÓN JUEGO SIMBÓLICO:**

En este rincón podremos incluir los juguetes del aula como cocinitas, coches, animales e ir cambiando poco a poco los juguetes.

En este rincón sólo podrán trabajar 4 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos son de 4 alumnos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 4 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Un rincón para jugar, moverse, tocar, bailar, dramatizar, soñar, ser otro, imitar, recrear el mundo. En este rincón podemos aprovechar a poner disfraces de nuestros proyectos.

El juego, y en especial el juego simbólico, permite a los pequeños y pequeñas, expresar sus ideas, deseos y vivencias, conocer las ideas, deseos y vivencias de los demás, imitar situaciones, personajes y objetos, canalizar tensiones y deseos afectivos, exteriorizar y proyectar situaciones de su vida real, llegar a acuerdos con otros niños y niñas, coordinar sus acciones con las de los demás.

Se trata de un rincón principalmente de actividad libre, aunque también puede realizarse de forma dirigida siguiendo unas pautas que marque el profesorado. Este consiste en dar al alumnado un espacio donde puedan recrear diferentes situaciones y construir una realidad. Las posibilidades de este rincón son muchas y podemos convertirlo en espacios muy diferentes como en una casita donde los niños recreen la vida familiar del hogar, una cocinita donde se recreen los hábitos de higiene y culinarios, la tienda donde se recrean situaciones de compra-venta, los médicos donde recrean la actividad médico-paciente y trabajan las partes del cuerpo humano o los disfraces donde cada niño o niña puede recrear la situación que quiera identificándose con el personaje al que corresponda el disfraz de modo que pueda actuar como un superhéroe o como un pirata.

## **RINCÓN EXPERIMENTACIÓN**

En este rincón sólo podrán trabajar 3 alumnos a la vez, para facilitar el orden y la organización teniendo en cuenta que los grupos cooperativos, en el cartel (modelo) identificativo del rincón habrá 3 velcros para que los alumnos puedan pegar su llave modelo.

Este rincón tiene la finalidad de despertar la curiosidad científica de los niños y niñas por medio de la realización de pequeños experimentos adaptados a sus capacidades como comprobar la flotación o la no flotación de ciertos materiales, la maleabilidad o dureza de ciertos objetos, la existencia del aire o la trasvasabilidad de los materiales continuos y separados. Este tipo de actividades hace que el alumnado investigue y haga descubrimientos recogiendo materiales e informaciones sobre ellos y realizando actividades que permiten verbalizar los hechos con un lenguaje lógico. Del mismo modo, permiten que los niños y niñas conozcan cómo están hechas las cosas y cómo funcionan y por tanto conozcan de forma comprensiva el mundo que les rodea.

## **NUESTRA AULA ORGANIZADA POR RINCONES**

Para favorecer la autonomía, el alumno ha de conocer cuál será el espacio concreto para trabajar en cada uno de los rincones, el material ha de presentarse de forma ordenada, en cajas, cestos, mesas...en un espacio delimitado para cada rincón.

El alumno debe conocer muy bien dónde y cómo se trabaja en cada uno de ellos.

Para facilitar la identificación de rincones todas las aulas tendrán carteles para cada uno de los mismos.

Cada rincón ha de tener una norma clara de uso, como no tirar, no romper materiales, los tratamos con cuidado. Es muy importante explicar previamente cómo se trabaja con el material dispuesto en el rincón, que debe quedar recogido al acabar la sesión.

- Disposición cómoda, de un sólo vistazo sabremos dónde está cada rincón, con su cartel correspondiente.
- Estructura que nos permita poder crear un espacio diáfano para la asamblea o el trabajo en gran grupo.
- Cada cosa en su sitio. El orden es importante, los niños deben conocer el lugar de cada cosa y tener facilidad para sacar y recoger el material.

- Espacio despejado. Intentamos crear un espacio sin montones de materiales, los materiales han de presentarse y cambiarse con regularidad.
- Zonas bien definidas y delimitadas. Así facilitaremos que no se mezcle el material y las actividades
- La clase es un lugar vivo, en constante movimiento. Podemos realizar un pequeño cambio cuando los niños pierdan interés, como cambiarlos de lugar en el aula.

### **DISPOSICIÓN DE LOS MATERIALES**

- El material ha de ser accesible a los niños. Así promoveremos la autonomía de los alumnos.
- Cada rincón ha de tener material, pero ni mucho, ni poco, el material justo. De vez en cuando podemos intercambiar el material con otras clases, de cara a que los alumnos no pierdan el interés en el mismo. Pondremos material acorde a los contenidos que estemos trabajando en nuestra programación, este material lo iremos cambiando con regularidad en función de los contenidos y objetivos a cumplir, los materiales podrán estar relacionados con los proyectos que estamos trabajando, aunque también se podrán usar otro tipo de materiales.
- 
- Podemos por ejemplo poner dos puzzles en vez de cinco y luego cambiar por los no puestos y así con todos los materiales que tengamos pensado trabajar con los alumnos.
- Orden: cada cosa en su sitio. Etiquetar el material y el lugar en el que se coloca, lo que no vayamos a usar en ese momento o no queramos que los alumnos usen deberemos guardarlo y sacarlo exclusivamente cuando queramos que trabajen con él. Así ayudaremos a que ellos puedan mantener el orden y no tengan demasiados materiales para usar pues tienden a no conocer bien el material dispuesto y a tirarlo y mezclarlo todo.
- Un material que promueva la creatividad y que les ofrezca múltiples opciones de trabajo y juego.

### **4. TRABAJO Y MOVIMIENTO POR RINCONES SEGÚN NIVEL**

Todos los niveles de educación infantil dispondrán de una “LLAVE” (modelo) para cada uno de los alumnos, que deberá llevar el nombre en mayúscula o minúscula y foto dependiendo del nivel en el que se encuentren, esta llave estará plastificada y con un velcro por detrás para pegarla en los diferentes rincones. La LLAVE permite a los alumnos elegir en qué rincón quiere trabajar, deberán coger su llave que permite el acceso al rincón y pegarla en el

correspondiente cuando este no este ocupado por otros alumnos, si queremos cerrar un rincón para que no lo usen o solo pueda entrar un número específico de alumnos podremos usar un candado (modelo) de cerrado.

### **3 AÑOS**

#### **1º trimestre**

- Los alumnos trabajarán por los distintos rincones libremente sin límite de alumnos y de manera individual, no usarán llave para “jugar” en el espacio, conocerán cuál es el material, como se usa y como se recoge.

#### **2º trimestre**

- Los alumnos decorarán libremente la llave que usarán en los rincones que deberá llevar su nombre en mayúscula y su foto.
- Le enseñaremos cómo vamos a trabajar en el aula a partir de ahora y cómo vamos a usar la llave, en cada rincón podrán trabajar a la vez 6 alumnos, escenificamos como hacerlo, primero las profes y luego con los alumnos.
- No habrá rincón preferente de trabajo, las profesoras observaremos cómo se desenvuelven y les ayudaremos en el proceso.

#### **3º trimestre**

- El grupo se desenvolverá con más autonomía y podremos poner un rincón preferente de trabajo que será de elección libre por la profesora

### **4 AÑOS**

## 1º trimestre

- Decoran una nueva llave que tendrá el nombre en mayúscula, en este curso ya no llevarán foto.
- Recordaremos el funcionamiento de los rincones aprendido en 3 años y los materiales usados serán más complejos.
- En cada rincón trabajarán como máximo 4 alumnos menos en el rincón de juego simbólico que podremos ampliar máximo a 6.

## 2º y 3º trimestre

- Comenzaremos el trabajo por rincones cooperativos, podremos decidir si los niños van a trabajar ese día por equipos cooperativos, por gemelos o individualmente.
- Usaremos los candados modelo para cerrar rincones en momentos determinados o cuando pongamos un rincón preferente, esto significa que si hay un candado en cada hueco de un rincón los alumnos no podrán hacer uso del mismo.
- Trabajaremos con un rincón preferente si así lo consideramos para trabajar con un grupo de alumnos determinado.
- Evaluaremos las sesiones, mediante la observación, pero no habrá un registro de actividad.

**5 AÑOS**

**1º trimestre**

- Usaremos las llaves del curso anterior.
- Trabajaremos por rincones cooperativos, podremos decidir si los niños van a trabajar ese día por equipos cooperativos, por gemelos o individualmente.
- Solo podrán ir 4 alumnos por cada rincón
- Trabajaremos con rincón preferente

**2º trimestre**

- Introduciremos técnicas cooperativas en algún rincón para el trabajo de los alumnos que previamente han de conocer
- Introduciremos un registro de rincones, en cada rincón habrá una plantilla como la abajo indicada para que los alumnos pongan en el día de la semana si han pasado por el rincón, explicaremos a los alumnos que durante la semana han de pasar por todos los rincones y no podrán repetir de rincón. Estas plantillas estarán plastificadas para poder borrar el stick que el alumno ponga a la semana

NOMBRE	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
VANESA					

## **FUNCIONAMIENTO DE RINCONES COOPERATIVOS**

- **Individual:**

- Llevamos nuestra llave.
- Solo podemos entrar a los rincones en los que haya sitio.
- Pedimos ayuda diciendo “sé mi profe”.

- **Por gemelos:**

- Entramos y salimos de los rincones con nuestra pareja.
- Decidimos juntos el rincón al que vamos a ir.
- Realizamos gemelos pensantes antes de empezar la tarea.
- Avanzamos juntos.

- **En grupo**

- Entramos y salimos de los rincones con nuestro equipo.
- Respetamos el turno de palabra.
- Realizamos equipos pensantes antes de empezar

El trabajo en tres años deberá ser individual, una vez comenzado con ellos el trabajo cooperativo dependerá del grupo y la autonomía del mismo para hacerlo o no de manera cooperativa.

## **REGISTRO DEL TRABAJO POR RINCONES**

El registro de rincones significa que se llevará un registro de si los alumnos han trabajado en todos los rincones, los alumnos pueden tener un cuadrante y poner una señal cuando pasen por un rincón de trabajo.

Este registro de rincones se comenzará en el segundo trimestre de 5 años.

## **EVALUACIÓN DE LOS RINCONES**

Debemos evaluar, la dinámica de los rincones, las destrezas cooperativas y los contenidos.

- **Evaluamos la dinámica de rincones**

Qué evaluamos...

- Los intereses, preferencias...
- Las relaciones y el nivel de autonomía.
- Si pasan por todos los rincones.

Cómo evaluamos...

- Observación directa. Instrumentos.
- Diálogos y entrevistas, asambleas

## **Evaluamos la cooperación**

Qué evaluamos.

- Los agrupamientos.
- Las destrezas cooperativas. Las normas.

Cómo evaluamos.

- Observación directa.
- Diálogos y entrevistas. Asambleas.

### **Evaluamos los contenidos**

Qué evaluamos.

- Los contenidos conceptuales: saber.
- Los contenidos procedimentales: saber hacer.
- Los contenidos actitudinales: saber para qué y

saber ser.

- Y, por supuesto, los talentos.

Cómo evaluamos.

- Observación directa del proceso.
- Instrumentos. Rincones de atención

preferente.

- Los productos.
- Diálogos y entrevistas. Asambleas.

## C) FLIPPED LEARNING

Flipped Learning es una metodología activa basada en la información previa de un contenido concreto antes de su primera explicación por parte del profesor. Literalmente significa la clase al revés. Consiste en el visionado de vídeos con una explicación previa a la primera sesión donde se trabajará un contenido concreto. Además, ese vídeo lleva consigo varios cortes con preguntas sobre lo visto en ese momento. Esas preguntas requieren de una respuesta correcta para continuar, en caso contrario, el alumno debe volver a ver el video con una nueva y breve explicación.

El objetivo principal es que el alumno asista a la primera sesión de la unidad didáctica con unos conocimientos previos que le permitan afrontar un contenido con seguridad. De esta forma, utilizamos tiempo fuera del aula para aprender contenidos y el tiempo dentro del aula para solucionar problemas, trabajar conceptos para afianzarlos e interiorizarlos.

Algunos beneficios de esta metodología son:

Mayor atención a la diversidad dentro del aula

Es una oportunidad para que el profesorado pueda compartir información entre sí, con los alumnos y con las familias

Permite al alumno acceder a los contenidos facilitados por sus profesores de manera tan frecuente como sea necesario.

## 17. SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

### a) COMEDOR ESCOLAR

El comedor funcionará durante todo el curso, incluido los meses de septiembre y junio. El precio del comedor es de 11€ al día, 165,94€ si es de septiembre a junio o 175,24€ si es de octubre a mayo, con la opción de contratar uno, dos, tres o cuatro días semanales.

La persona responsable del servicio de cocina y office es Beatriz Álvarez. El personal de monitores de comedor está dirigido en Infantil por Vanesa Céspedes y coordinado por la responsable de comedor Paula Moreno. En la etapa de Primaria este servicio es dirigido por Antonio Duque y en Secundaria por Edurne Arroyo Tanto en Primaria como en Secundaria el personal de monitores es coordinado por la responsable de comedor Karla Menéndez.

Los monitores y el personal auxiliar atenderán a los alumnos en las mesas mientras comen para ayudarles y educarles en sus hábitos alimenticios. Se educarán a los alumnos en los hábitos elementales de higiene, antes y después de las comidas, en el respeto a los demás, manteniendo un tono de voz adecuado.

#### Normas del comedor escolar

- Levantar la mano para solicitar la ayuda o atención de los monitores.
- El alumnado puede repetir una vez de cada plato (primero, segundo y postre).
- Todos los alimentos deben consumirse dentro del comedor y nunca fuera de este espacio.
- El alumnado permanecerá sentado durante la comida. En caso de necesitar levantarse pedirá permiso al monitor de referencia o a la persona responsable de este servicio.
- Mantener una postura adecuada en la mesa y buen comportamiento.
- Una vez que han terminado de comer, el alumnado de primaria acudirá al patio, pues las instalaciones del comedor están destinadas al momento de la comida.

Nº DE COMENSALES.

Durante este curso escolar el número de comensales en 1º ciclo de Educación Infantil es de 76 alumnos y en 2º ciclo de Educación Infantil es de 170 alumnos.

Por otro lado, en Educación Primaria el número de comensales es de 348 y en la ESO 113 alumnos de 1º y 2º ESO y 15 alumnos de 3º Y 4º de secundaria.

### INSTALACIONES.

En el colegio disponemos de varios comedores, en el edificio de Educación Infantil hay dos, uno en la planta de entrada a la Escuela Infantil y otro en la primera planta.

En Educación Infantil la organización es la siguiente:

- Los alumnos del Primer Ciclo comen en las aulas.
- Los alumnos del Segundo ciclo se organizan de la siguiente manera:
- Comedor planta baja: 4 años horario de comida, el cual comienza a las 12:55.
- Comedor planta alta: en dos turnos, el primero para alumnos de 3 años comienza a las 12:30, y el segundo turno para alumnos de 5 años.

En el edificio de principal donde comen los alumnos de Primaria y Secundaria disponemos de un comedor, dividido en 3 estancias. El espacio del que se dispone en el comedor del edificio principal es de 830 m<sup>2</sup>.

A nivel organizativo, para las etapas de primaria y secundaria se establecen dos turnos de comedor. El primero tiene lugar de lunes a jueves de 13.15 a 14.10 y el segundo de 14.10 a 15.00 aproximadamente. Los viernes el primer turno comienza a las 12.30 y el segundo a la 13.30, cada uno tiene una duración aproximada de 45 minutos a una hora.

### OBJETIVOS

- Adquirir hábitos relacionados con las normas de educación básicas.
- Conocer y valorar los alimentos necesarios para una dieta sana y equilibrada.
- Desarrollar hábitos en el uso adecuado de los utensilios relacionados con la comida.
- Lograr un ambiente sin mucho ruido, evitando gritos y dialogando de forma distendida.
- Acceder y salir del comedor de manera tranquila y relajada, evitando carreras y gritos.
- Dar continuidad a la comunicación con las familias respecto a la comida de sus hijos e hijas hasta primero de primaria.

## b) CUIDADO Y VIGILANCIA DE ALUMNOS EN HORARIO NO LECTIVO

El servicio de cuidado y vigilancia de alumnos en el patio, funcionará durante todo el curso, incluido los meses de septiembre y junio. Se produce de manera simultánea al servicio de comedor. Los alumnos que no están utilizando este servicio o bien porque ya han terminado o porque están esperando para utilizarlo son los que se encuentran en el servicio de cuidado y vigilancia.

Este servicio no supone un coste adicional para las familias, ya que viene incluido en el precio del comedor.

El responsable de este servicio es Marco Muñoz para los alumnos de Primaria y Secundaria y en Educación Infantiles Paula Moreno.

En relación a la organización del patio de primaria y secundaria, los monitores se dividen por zonas, alternándose cada día y siendo estas tres, la zona de baloncesto, de fútbol y de las columnas.

Los cursos 1º y 2º de primaria permanecen en la zona de baloncesto, el resto de cursos puede disponer de las otras zonas del patio.

Durante este periodo los monitores realizan dinámicas de juego para los alumnos, con el objetivo de hacer más entretenido y lúdico este periodo de tiempo libre.

### OBJETIVOS

- Adquirir hábitos relacionados con las normas de educación básicas.
- Realizar dinámicas de juego.
- Fomentar el respeto entre todos los alumnos del centro.
- Crear espacios para diferentes usos según las necesidades de los alumnos.
- Aumentar las oportunidades de juego, actividad física y convivencia del alumnado.
- Contribuir al buen desarrollo emocional del alumnado.

### c) SERVICIO SANITARIO

El colegio sigue contando con una enfermera en turno de mañana, con horario de 11:00 a 14:30 horas.

Sus funciones dentro del centro son:

- Atender a los alumnos de todas las etapas educativas en caso de accidente.
- Revisión y seguimiento trimestral de los alumnos de 1º ciclo de Ed. Infantil.
- Cursos de formación a profesorado, alumnado y Pas.
- Información a las familias sobre enfermedades contagiosas del aula de sus hijos.

### d) SERVICIO DE PERMANENCIAS

#### PERMANENCIAS MAÑANA

El servicio de permanencias de mañana funciona durante todo el curso, desde el mes de septiembre hasta junio incluido. En horario de 7:30h a 9:00h, incluyendo servicio de desayuno a disposición de las familias.

En la actualidad utilizan el servicio de desayuno 14 niños en el horario de 8:00 a 8:45h. En dicho servicio se atienden las alergias específicas de alguno de los alumnos. Se les transmiten a los niños los hábitos esenciales y básicos de higiene y educación en la mesa. Este servicio está organizado respetando en todo momento los grupos establecidos en la parte lectiva.

El número de niños que usa este servicio es 78.

#### PERMANENCIAS TARDE

El servicio de permanencias de tarde funciona durante todo el curso, desde el mes de septiembre hasta junio incluido. En horario, septiembre y junio es de 14.30 a 18.00h en infantil 1º y 2º ciclo y de octubre a mayo de 16:30 a 18:00h en Ed. Infantil y de 17:00h a 18:00 en Ed. Primaria. En este momento tenemos 27 alumnos en el colegio. Este servicio está organizado respetando en todo momento los grupos establecidos en la parte lectiva.

## 18. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES.

El Colegio Juan de Valdés tiene como objetivo prioritario fomentar el desarrollo integral de cada uno de sus alumnos. Para ello, enriquece las distintas áreas de conocimiento con un completo programa de actividades extraescolares diseñadas según los rasgos que definen el Modelo Educativo del centro.

Trabajamos con nuestros alumnos en el desarrollo de habilidades que les ayuden a enfrentarse a los cambios constantes y a los retos del siglo XXI, en un entorno cada vez más complejo.

La creatividad y la innovación, el pensamiento crítico, la resolución de problemas, las habilidades de comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo son esenciales en su formación.

La motivación y el interés por la actividad son imprescindibles para que el alumno aproveche al máximo todas sus posibilidades.

En nuestro colegio queremos promocionar la actividad físico-deportiva a través de actividades complementarias y extraescolares de las programaciones de la asignatura de Educación Física.

Nos avala una amplia experiencia como profesionales del deporte y la actividad física, así como la gestión y desarrollo de programas en otras áreas culturales y artísticas. El Colegio cuenta con más de 720 alumnos participan en las diferentes escuelas.

### 1. OBJETIVOS DEL CURSO 2024-2025.

#### General

- Apreciar la actividad física para el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás personas y reconociendo los efectos del ejercicio físico, de la higiene, de la alimentación y de los hábitos posturales sobre la salud.
- Favorecer la formación integral de los alumnos, proponiendo un abanico de actividades colectivas, físicas, intelectuales y creativas, impregnadas en valores, que

supongan un reto estimulante, una ampliación del horizonte cultural, y un aprendizaje para un adecuado aprovechamiento del tiempo de ocio.

### **Específico**

- Elaborar informes de cada uno de los alumnos matriculados en las actividades.
- Superar 7.8 puntos en **comunicación** en la encuesta de satisfacción de las familias de las actividades extraescolares

II.

### **PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES. CLASES**

Las clases tienen un carácter práctico y ameno, y se imparten en grupos reducidos, para facilitar el aprendizaje individual de cada uno de los participantes.

Para que las actividades se realicen, se requiere tanto un número mínimo como un máximo de alumnos en cada trimestre.

### **SOLICITUD E INSCRIPCIONES**

Las actividades extraescolares suelen realizarse a lo largo de la jornada escolar, comienzan el **1 de octubre de 2024 y finalizan el 30 de mayo de 2025.**

#### **Las clases tienen una duración de 60 minutos**

El Centro se reserva el derecho de cancelar alguna actividad si el número de inscritos no llega al mínimo establecido para el desarrollo de la actividad. Una vez comenzado el curso, para realizar altas y bajas en cualquiera de las actividades hay que comunicarlo a través de la plataforma clickedu, **antes del día 25 del mes anterior** en que se pretende comenzar o suspender el servicio. Las solicitudes que no se presenten en plazo no podrán ser atendidas.

Las actividades extraescolares están sujetas a las normas generales de contratación y baja. Las actividades extraescolares se realizan en horario no lectivo

Las actividades complementarias, actividades extraescolares y servicios escolares complementarios son de carácter voluntario, no discriminatorio y no lucrativo. Conforme a

la normativa, las actividades extraescolares y los servicios contribuyen al mantenimiento y mejora de las instalaciones del centro.

Al inscribirme en la actividad declara conocer las “**Normas de contratación de servicios y actividades**”, así como las normas de funcionamiento de la actividad, y las tarifas aplicables para este curso y que aparecen en la pantalla en la que realizan la preinscripción.

<b>Actividades extraescolares 24-25</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
ACADEMIA INGLÉS STEP UP ESO	ANTÚNEZ MELERO, DAVID	2	91.52
	CIUVICA , IULIANA		
ACADEMIA INGLÉS STEP UP INFANTIL	ANTÚNEZ MELERO, DAVID	3	83.20
	CIUVICA , IULIANA		
ACADEMIA INGLÉS STEP UP PRIMARIA	ANTÚNEZ MELERO, DAVID	24	83.20
	CIUVICA , IULIANA		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
AJEDREZ ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	23.92
	CASTELLANOS VÁZQUEZ, JORGE		

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO		
AJEDREZ PRIMARIA INICIACIÓN	CASTELLANOS VÁZQUEZ, JORGE	6	44.72
	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO		
AJEDREZ PRIMARIA MEDIO	CASTELLANOS VÁZQUEZ, JORGE	7	44.72
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO		
ARTE Y CREATIVIDAD PRIMARIA	DÍAZ RICO, PATRICIA	8	44.72
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
ATLETISMO ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO		
ATLETISMO MEDIODÍA 3º A 6º PRIMARIA	NEGRÍN CRUZ, RUBÉN	11	44.72
	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO		
ATLETISMO TARDES 3º A 6º PRIMARIA	NEGRÍN CRUZ, RUBÉN	9	44.72
	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	14	44.72

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

PRE-ATLETISMO 1º Y 2º PRIMARIA	NEGRÍN CRUZ, RUBÉN		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
BASKET ALEVIN MIXTO 5º Y 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	11	44.72
	FERNÁNDEZ LÓPEZ, ISIDRO		
BASKET BENJAMÍN 3º Y 4º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	11	44.72
	FERNÁNDEZ LÓPEZ, ISIDRO		
BASKET FEMENINO 1º y 2º ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	8	44.72
	FERNÁNDEZ LÓPEZ, ISIDRO		
BASKET INFANTIL 1º Y 2º ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	12	44.72
	FERNÁNDEZ LÓPEZ, ISIDRO		
BASKET PREBENJAMÍN 5 AÑOS 1º Y 2º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
DANZA JUEGOS 3-4 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	14	44.72

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

	MANGANARO , MICHELE		
PREDANZA CLÁSICA 5 AÑOS - 1º Y 2º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
DANZA URBANA 1º A 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	16	44.72
	MANGANARO , MICHELE		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
ESGRIMA PRIMARIA-ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	13	44.72
	GONZÁLEZ SÁNCHEZ DE ROJAS, ARTURO		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
FÚTBOL ALEVÍN 5º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	17	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

FÚTBOL ALEVÍN 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	7	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
FÚTBOL BENJAMÍN 3º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	27	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
FUTBOL BENJAMÍN 4º PRIMARIA	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID	0	44.72
FÚTBOL CADETE 3º Y 4º ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
FÚTBOL FEMENINO 3º-6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	13	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
FÚTBOL FEMENINO ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
FÚTBOL INFANTIL 1º y 2º ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	12	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
FÚTBOL JUVENIL 16 - 18 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

FÚTBOL PREBENJAMÍN TARDES 1º Y 2º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	28	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
MINI FÚTBOL 4 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	7	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
MINI FÚTBOL 5 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	6	44.72
	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
GIMNASIA RÍTMICA 1º Y 2º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	23.92
GIMNASIA RÍTMICA INFANTIL 3, 4 Y 5 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	14	23.92
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
INFORMATICA, ROBOTICA Y PROGRAMACIÓN PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	21	44.72
	GUTIERREZ TELLEZ, GREGORIO		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

KARATE INTERMEDIO 3º A 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	7	44.72
KARATE INFANTIL 5 AÑOS y PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	20	44.72
KARATE NIVEL AVANZADO 5º PRIM A 4º ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	0	44.72
KARATE NIVEL SUPERIOR 6º PRIMARIA, ESO Y BACHILLERATO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	5	44.72
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
PATINAJE 1º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	8	23.92
	MAYORAL PÉREZ, ÁLVARO		
PATINAJE 2º y 3º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	21	23.92
	MAYORAL PÉREZ, ÁLVARO		
PATINAJE 4 Y 5 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	21	23.92
	MAYORAL PÉREZ, ÁLVARO		
PATINAJE 4º, 5º Y 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	19	23.92
	MAYORAL PÉREZ, ÁLVARO		

PROGRAMACIÓN GENERAL ANUAL 2024-2025

<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
PREDEPORTE 3,4 y 5 AÑOS (L,X)	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	15	44.72
	GONZÁLEZ SÁNCHEZ DE ROJAS, ARTURO		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
TEATRO EN INGLÉS 1º A 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	18	44.72
TEATRO EN INGLÉS 4 Y 5 AÑOS	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	10	44.72
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
MINI TENIS 1º,2º,3º y 4º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	15	23.92
MINI TENIS NIVEL MEDIO 3º-4º-5º Y 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	16	23.92
	ANTÚNEZ MELERO, DAVID		
TENIS NIVEL AVANZADO 5º Y 6º PRIMARIA	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	4	24.96
	ANTÚNEZ MELERO, DAVID		
TENIS NIVEL AVANZADO ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	12	26.00

	GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID		
<b>Nombre</b>	<b>Monitor/es</b>	<b>Nº Inscripciones</b>	<b>Precio</b>
VOLEIBOL 5º-6º-1º y 2º ESO	PLAZA DE LAS HERAS, ALVARO	20	44.72

### Competiciones

Nuestros alumnos desde las categorías prebenjamín a cadete participan en las competiciones de los juegos deportivos municipales.

### PROFESIONALES

Contamos con un gran equipo de profesores de reconocido prestigio, especialistas titulados en cada materia, con amplia experiencia docente, que realizan una atención y seguimiento personalizados de cada alumno.

Los responsables de cada actividad junto con la Secretaria del Centro asesoran y atienden las cuestiones que puedan surgir sobre nuestra oferta extraescolar. Además, el coordinador Álvaro Plaza está a disposición de padres y alumnos durante la jornada escolar. Tel.: 91 3069750. o bien por email [alvaro.plaza@juandevaldes.es](mailto:alvaro.plaza@juandevaldes.es)

### DANZA URBANA Y DANZA CLÁSICA

Se pretende fomentar la expresión dinámica y ofrecer una formación del más alto nivel con grandes profesoras de esta disciplina artística de la prestigiosa academia de baile The Place Dace Madrid.

Durante las clases se trabaja la coordinación, la musicalidad y la disciplina.

Es muy importante el trabajo en equipo, la creatividad y la flexibilidad. Tenemos grupos especiales para adultos, reduciendo el estrés y la ansiedad y en los más pequeños refuerza la autoestima.

Todas las clases comienzan con un calentamiento para posteriormente trabajar una coreografía o ejercicios de ritmos.

Se realiza un festival un festival al final de curso. Quiénes: De 1º de PRIMARIA a 4º de ESO.

### **FÚTBOL COMPETICIÓN**

Entre los deportes de equipo, hay dos que destacan por encima del resto: el fútbol y el baloncesto. Tanto el uno como el otro son disciplinas que permiten al niño desarrollar su capacidad de velocidad y resistencia y mejorar su coordinación de movimientos.

### **PRE-ATLETISMO**

El alumnado de 5 años Educación Infantil y 1º y 2º de Educación Primaria podrán disfrutar de las habilidades atléticas mientras se divierten con los compañeros.

Mediante el juego aprenderán diversas pruebas de atletismo (correr, saltar y lanzar) adaptadas a su edad.

También se desarrollarán diferentes competiciones locales como iniciación a la competición de una manera saludable creando un hábito como alternativa al tiempo de ocio.

Opcionalmente se participa en competiciones Municipales y Autonómicas a lo largo del curso. La actividad está dividida en varios niveles.

Pre atletismo: alumnos de Educación Infantil 5 años, 1º y 2º de Educación Primaria.

### **ATLETISMO PRIMARIA Y SECUNDARIA**

El principal objetivo de la escuela de atletismo es la Educación, Formación, Desarrollo y Crecimiento de nuestros atletas a través de la Educación Deportiva, además del fomento de la práctica deportiva, crear su adherencia, así como el de generar hábitos de vida saludables.

Se trabajan los siguientes contenidos:

- Desarrollar las capacidades motoras (fuerza, resistencia, velocidad, flexibilidad) y las capacidades coordinativas de cada una de las formas básicas del movimiento integradas, consolidando los patrones motores (caminar, saltar y lanzar) con el objetivo que el alumno construya las bases para aprender las técnicas atléticas.
- Enseñanza de las técnicas generales de la prueba o especialidad atlética y la aplicación de las mismas.
- Perfeccionamiento y entrenamiento de las disciplinas atléticas.

Cuando el alumno haya aprendido la técnica general de cada disciplina, se podrá trabajar el perfeccionamiento de la técnica específica. En este caso se debe hacer hincapié, que los ejercicios deben realizarse “controlando el momento” sin buscar el rendimiento y la competencia, para que no los lleve a la defectuosa ejecución.

### **PRE-DEPORTE**

Es una actividad enfocada para niñas y niños de 3 a 6 años.

Con una metodología basada en el juego y adaptada a edades tempranas, las clases se distribuyen en dos días a la semana con sesiones de 45 minutos. Para las niñas y niños de tres años, en grupos de 10 integrantes; para el resto, de 12.

Estimulará el desarrollo psicomotriz y las habilidades físicas básicas, vivenciando la mayor variedad de experiencias predeportivas y potenciando una educación emocional y en valores.

### **BALONCESTO (INFANTIL, PRIMARIA Y ESO)**

El baloncesto es un deporte a través del cual se mejoran la coordinación dinámica general así como el esquema corporal. Se requiere de un trabajo técnico importante, en el que el control del propio cuerpo y del entorno es muy importante.

Por medio de diferentes juegos y actividades iremos introduciendo botes, lanzamientos y desplazamientos, aumentando el nivel de dificultad en función del momento evolutivo en el que se encuentren los alumnos y alumnas.

Aprenderán a botar, pasar y lanzar a canasta de diferentes formas (entradas y lanzamientos). Irán conociendo las normas más importantes. Además, comenzarán a vivir sus primeras experiencias competitivas. El objetivo será claro, que todos participen y se sientan igual de importantes por encima de la victoria o de la derrota.

Se firma un acuerdo de colaboración con el Distrito Olímpico con el fin de promocionar el baloncesto entre toda la comunidad educativa.

### **PATINAJE (PRIMARIA)**

Esta actividad tiene como objetivo principal mejorar la psicomotricidad y la coordinación dinámica, a través de ejercicios lúdicos y técnicos.

Quiénes: Educación primaria

Material necesario: Patines, coderas, rodilleras y casco.

### **GIMNASIA RÍTMICA (INFANTIL Y PRIMARIA)**

Esta actividad tiene como gran objetivo que las participantes disfruten en el tapiz. Este deporte combina ritmo, coordinación musical, elegancia y, sobre todo, habilidad en el tapiz de unos ejercicios que, a veces, requieren de precisión y de mucho entrenamiento.

Quiénes: Infantil y 1º y 2º primaria

### **PRE-DEPORTE**

Es una actividad enfocada para niñas y niños de 3 a 6 años.

Con una metodología basada en el juego y adaptada a edades tempranas, las clases se distribuyen en dos días a la semana con sesiones de 45 minutos. Para las niñas y niños de tres años, en grupos de 10 integrantes; para el resto, de 12.

Estimulará el desarrollo psicomotriz y las habilidades físicas básicas, vivenciando la mayor variedad de experiencias predeportivas y potenciando una educación emocional y en valores.

### **BALONCESTO (INFANTIL, PRIMARIA Y ESO)**

El baloncesto es un deporte a través del cual se mejoran la coordinación dinámica general así como el esquema corporal. Se requiere de un trabajo técnico importante, en el que el control del propio cuerpo y del entorno es muy importante.

Por medio de diferentes juegos y actividades iremos introduciendo botes, lanzamientos y desplazamientos, aumentando el nivel de dificultad en función del momento evolutivo en el que se encuentren los alumnos y alumnas.

Aprenderán a botar, pasar y lanzar a canasta de diferentes formas (entradas y lanzamientos). Irán conociendo las normas más importantes. Además, comenzarán a vivir sus primeras experiencias competitivas. El objetivo será claro, que todos participen y se sientan igual de importantes por encima de la victoria o de la derrota.

### **PATINAJE (PRIMARIA)**

Esta actividad tiene como objetivo principal mejorar la psicomotricidad y la coordinación dinámica, a través de ejercicios lúdicos y técnicos.

Quiénes: Educación primaria

Material necesario: Patines, coderas, rodilleras y casco.

### **GIMNASIA RÍTMICA (INFANTIL Y PRIMARIA)**

Esta actividad tiene como gran objetivo que las participantes disfruten en el tapiz. Este deporte combina ritmo, coordinación musical, elegancia y, sobre todo, habilidad en el tapiz de unos ejercicios que, a veces, requieren de precisión y de mucho entrenamiento.

Quiénes: Infantil y 1º y 2º primaria

### **ESGRIMA (PRIMARIA Y ESO)**

La enseñanza y práctica del deporte, y en especial la de esgrima, en el ámbito educativo mejora las capacidades del alumno en la consecución de sus objetivos curriculares. La esgrima abraza los valores del individuo ante la sociedad: lealtad, valor, cooperación, fuerza de voluntad, dominio de sí mismo, iniciativa, creatividad, y ante uno mismo desarrolla el concepto de mejorar como persona.

La enseñanza de la esgrima requiere un trato directo con el alumno para incorporar la sincronización, la velocidad de reacción, la precisión y la versatilidad técnica. El alumno y el maestro trabajan conjuntamente creando patrones únicos de movimientos, así como la búsqueda de soluciones técnicas para resolver los problemas tácticos planteados durante la acción.

Quiénes: Desde 1º Educación Primaria hasta 4º ESO. Cuándo: según el NIVEL de cada participante.

### **MINI-TENIS (PRIMARIA)**

Curso de iniciación al tenis dirigido a niños desde los 6 años a 5º de primaria. De manera fácil y divertida, los alumnos mejoran la coordinación corporal, enriquecen habilidades y destrezas con pelotas y raquetas, fomentan las relaciones sociales y la cooperación en el juego, aprenden a escuchar y a compartir, y mejoran la autoconfianza y la autoestima.

Quiénes:

de 1º a 2º de primaria. Nivel 1 De 3º a 5º primaria Nivel 2

### **KARATE (INFANTIL, PRIMARIA, ESO)**

En cuanto a los beneficios de este arte marcial, pueden destacarse, tanto a nivel físico como psíquico, los siguientes:

Mejora la coordinación psicomotriz.

Desarrolla las destrezas, los reflejos y las acciones. Descarga energía.

Educa en valores, disciplina y respeto a todo el que nos rodea. Quiénes: De Educación Infantil a 2º ESO