# Talleres Breves 2022-2023

## on-line y presenciales

**Gratuitos y abiertos al público en general**

**Bienvenidos y bienvenidas a un nuevo curso de**

**Talleres Breves** y ***Aula Abierta***.

¡Este curso hay novedades!

En **Madrid** vamos a tener algunos Talleres en formato presencial. Serán en el salón de lectura de la planta baja del Edificio Esperanza del Colegio El Porvenir C/ Bravo Murillo 85. En el salón solo caben 25 personas por lo cual debes inscribirte previamente en: info@tallerteologico.es.

Para seguir el taller on-line el enlace será, como siempre **en https://www.facebook.com/tallerteologico**

En el programa podrás ver **cuáles s**erán presenciales.

**En Málaga** los talleres serán presenciales en el local de la **Iglesia Protestante del Redentor IEE**, **Calle Ollerías 31**, **Málaga**, retransmitiéndolos en su canal de YouTube: **https://youtube.com/channel/UC9thu3Uxse9U4eN7LB1TheA**

El taller breve de **Barcelona** será en la **Calle Aragó 51**.

Para terminar, deciros que tendremos un programa variado y con ponentes interesantes, esperamos que os guste y podáis asistir presencialmente u on -line.

Un saludo,

**Israel Flores Olmos** (Decano de la Facultad SEUT)
**Raúl García** (Coordinador del Taller Teológico)
**Rubén Bernal** (Coordinador de los Talleres Breves en Málaga) **Iglesia Evangélica de Cataluña**

**Horario: a las 11:00 en todas las sedes**

## 26 noviembre 2022

**On-line. Enlace en:** *https://www.facebook.com/tallerteologico*

# Una lectura ecocrítica de *El Señor de los Anillos*

**Margarita Carretero-González**

Doctora en Literatura Inglesa. Profesora Titular de Literatura Inglesa en la Universidad de Granada y Fellow del Oxford Centre for Animal Ethics. Investigadora Responsable del grupo de investigación "Estudios de Narrativa en Lengua inglesa" de la Universidad de Granada.

En este taller breve presentaré brevemente el marco teórico que la ecocrítica proporciona como lente de aproximación a la literatura y la aplicaremos a la obra de J.R.R. Tolkien *El Señor de los Anillos*. Estudiaremos cómo la relación que los personajes mantienen con su entorno natural se presenta como un instrumento de caracterización, así como la reivindicación que la obra hace del valor intrínseco de la naturaleza no-humana, independientemente del valor extrínseco que los personajes le atribuyan.

## 17 diciembre 2022

**Presencial en Facultad SEUT. Colegio El Porvenir**

# La concepción de Dios en la música urbana. ¿Cómo se consume música secular en la comunidad cristiana?

**Belenish Moreno-Gil**

Es una post-compositora, dramaturga y musicóloga. Se graduó en Musicología por la Universidad de Granada y posteriormente complementó sus estudios con el Máster en Educación musical y el Máster Interuniversitario en Patrimonio Musical. Cursó el grado superior en la especialidad de canto entre Granada y Viena. Su carrera compositiva se centra en la creación de teatro musical contemporáneo. En la actualidad, es directora artística de la plataforma CLAMMY y forma parte del grupo de investigación en la UAB: Músicas populares urbanas y feminismo en España.

Las músicas que audiovemos, junto con el resto de cultura que consumimos a diario, son piezas fundamentales para nuestra construcción identitaria. Por ello, además de la música cristiana, el mundo evangélico se esfuerza por encontrar artistas seculares "válidos" con que llenar sus playlists.
Nos preguntaremos; ¿Cuáles son los referentes seculares en el ámbito español y latino? ¿Qué visiones ofrecen de Dios en su música? ¿Cuál sería el modelo de artista válido para la comunidad cristiana?

## 14 enero 2023

**On-line. Enlace en:** *https://www.facebook.com/tallerteologico*

# Postmodernidad reconstructiva: ¿Por qué la ciencia sigue siendo relevante para la teología?

**Manuel David Morales**

Doctor en Ciencias Físicas. Investiga sobre astronomía de ondas gravitacionales, técnicas de inteligencia artificial, y el diálogo entre ciencia, filosofía y teología. Fundador y co-director de la revista Razón y Pensamiento Cristiano (Chile), miembro del Centro de Ciencia y Fe (España), miembro del grupo de investigación Realidad y Proceso (Internacional) y voz del Center for Open and Relational Theology (EE.UU.). Ha sido mentor en la comunidad Saturdays.AI #Guadalajara e investigador postdoctoral en la Universidad de Guadalajara. Actualmente, como científico de datos, asesora al Gobierno del Estado de Jalisco, México, en el diseño de algoritmos de vigilancia predictiva.

**Organizado por:**

Centro de Ciencia & Fe

Paradójicamente, la emancipación de la postmodernidad deconstructiva ha generado, casi como *statu quo*, la idea de que las ciencias naturales y exactas poco o nada tienen que ver con el quehacer teológico hoy.
En este taller cuestionaremos esta idea, reflexionando sobre tres categorías que, partiendo desde la misma ciencia como teoría y práctica, han permitido superar el pensamiento de la modernidad ilustrada para llegar a lo que llamamos postmodernidad reconstructiva: i) procesos, ii) apertura, y iii) relacionalidad. Más aún, veremos como estas categorías constituyen un novedoso campo de información científico-filosófico que permite asistir a la teología y elevarla a una disciplina a la altura de esta era tecnocientífica en que vivimos.

## 4 febrero 2023

**On-line. Enlace en:** *https://www.facebook.com/tallerteologico*

# El mundo al revés. El libro de Ester como literatura carnavalesca

**Lidia Rodríguez Fernández**

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia y Doctora en Teología Bíblica por la Universidad de Deusto. Docente de la Facultad de Teología y de la Facultad de Educación de la Universidad de Deusto.

Hace mucho que los estudiosos del libro de Ester pusieron de relieve su carácter carnavalesco, tal y como parece sugerir la propia fiesta de Purim referida en Ester 9:20-31. Pero el término "carnaval" se presta a confusión, sobre todo en nuestro contexto cultural cristianizado. ¿A qué nos referimos entonces con esta expresión? Y, lo que es más importante para quienes nos acercamos hoy a esta obra tardía del Antiguo Testamento, ¿qué valor teológico-espiritual tiene afirmar que Ester es una "novela carnavalesca"?
El objetivo de este Taller Breve es doble: por un lado, analizaremos en detalle algunos episodios de Ester que nos ayudarán a entender la (aparente) ausencia de Dios en el libro. Por otro, exploraremos el potencial subversivo (y por ello esperanzador) de las fiestas populares a la luz de este entretenido libro.

## 11 marzo 2023

**Presencial en Facultad SEUT. Colegio El Porvenir**

# El expresionismo en la cultura protestante

**Miguel Ángel Oyarbide**

Pintor y profesor. Licenciado en Bellas Artes.

La Reforma Protestante del siglo XIV neutralizó en gran medida el germen del Renacimiento en Alemania. Las razones, aunque variadas y complejas, las podemos situar en el entorno de la tendencia anti-clasicista del pensamiento reformado.
Los artistas, liberados del peso de la estética clásica, empezaron a definir un nuevo lenguaje; grave, personal, realista, sobrio y bíblico, origen de lo que hoy conocemos como Expresionismo.
Grünewald, Rembrandt, Munch, Van Gogh, Nolde, Kollwitz, entre otros muchos, han conmovido al mundo tratando de trazar lineas y manchas alrededor de sus experiencias espirituales.

## 20 mayo 2023

**Presencial en Facultad SEUT. Colegio El Porvenir**

# La Biblia y el trauma moral

**Raúl García Pérez**

Doctor en Medicina, especialista en Psiquiatría. Licenciado en Teología. Profesor de Consejería en la Facultad SEUT de Madrid. Presidente de la Asociación de Educadores Cristianos.

En la Biblia tenemos numerosos ejemplos de personas conocidas o anónimas que han sufrido un trauma en su vida. Veremos qué les llevó a sufrir este trauma moral (una forma de estrés postraumático) y como lo resolvieron. Aprenderemos de ellos para alcanzar una resiliencia espiritual para enfrentar el estrés en nuestra vida.

**Si quieres apoyar al Taller Teológico, puedes hacerte amigo en esta dirección: info@tallerteologico.es donde te explicaremos en qué consiste**

## 25 marzo 2023

**Presencial en Esglesia Betel-Sant Pau**
**C/Aragó 51. Barcelona**

# La vivencia de la fe

**Juan Sánchez Núñez**

Dr. Bachiller en Teología (Univ. Salamanca).
Licenciatura Dogmático-Fundamental (Univ. Comillas – Pdte. Tesina).
Profesor de Cristología en la Facultad SEUT.

http://www.tallerteologico.org

Fe humana y revelación de Dios son correlativas, es decir, no existe una sin que se dé la otra, pues la fe, tal y como hoy en día la estudiamos académicamente, es definida como acogida humana de la revelación de Dios.
Podría parecer que al definir así la fe estamos utilizando un lenguaje abstracto alejado de la experiencia más básica de la misma, pero nada más lejos de la realidad, pues utilizando un lenguaje bíblico diríamos, con la primera carta de Juan, que la fe es "la acogida humana del amor y la salvación de Dios: nosotros somos los que hemos creído que Dios nos ama" (1Jn 4,16)
En este Taller estudiamos estos dos conceptos tan estrechamente unidos: revelación de Dios y acogida humana de la misma en la fe; lo cual nos permitirá, en una segunda parte, analizar la oración como la más íntima expresión de ese encuentro de fe entre Dios y el ser humano.

## 18 mayo 2023 a las 18:00 horas

**On-line. Enlace en:** *https://www.facebook.com/tallerteologico*

# Protestantismo y modernidad

**Dr. José Luis Villacañas**

Catedrático de historia de la filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y director de la biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico. Autor de más de 30 libros y de más de 200 artículos y trabajos científicos. Los últimos publicados, *Imperio, Reforma y Modernidad I. La revolución intelectual de Lutero* (Guillermo Escobar, 2017), *Imperio, Reforma y Modernidad II. El fracaso de Carlos V y la escisión del mundo católico* (Guillermo Escobar, 2020).

Aula Abierta

La modernidad es ante todo el proceso por el que emerge una forma de mirar. Esta actitud reflexiva, auto regulativa, sistemática y presionada por la voluntad de coherencia, capaz de ver al ser humano desde otra perspectiva, se desplegó en todos los ámbitos de la acción humana, desde la religión a la política.
El nuevo espíritu emergió a partir de la experiencia religiosa intelectual de Lutero, profundamente revolucionaria, impulsada por la radical desvinculación de las ofertas existenciales vigentes de la época.
La influencia de Lutero, Bucero y Calvino será una influencia directa y comprobable, suficientemente unívoca, en la formación del dispositivo moderno de la división de poderes.

## ¿Qué es el **Círculo de amigos** del Taller?

El Círculo de Amigos del Taller Teológico lo compone el conjunto de personas que apoyan al Taller Teológico en su labor de acompañar a las personas y a las iglesias en la búsqueda y aprendizaje teológico.

Si formas parte del Círculo de Amigos del Taller Teológico, recibirás información de todas sus actividades y podrás participar de todas ellas.

Además, damos la opción a todos nuestros Amigos de apoyar económicamente la labor que desempeñamos.

Por ello, si te sientes identificado con lo que somos y lo que hacemos, puedes contribuir con tu libre aportación económica.

Los Amigos del Taller Teológico contribuyen también libremente a apoyar al Taller de otros modos, como por ejemplo, animando el Facebook del Taller o ayudando a difundir sus actividades.

¡Te esperamos en el Facebook del Taller Teológico! (https://www.facebook.com/tallerteologico).

taller teológico

## 19 noviembre 2022

**Presencial en Iglesia Protestante del Redentor IEE, C/ Ollerías 31, Málaga**

# La revelación como construcción social

**Sergio Simino Serrano**

Doctor en Artes y Humanidades, especialidad de Teología, por la Universidad de Murcia. Profesor de Evangelización, Técnicas de Investigación, Historia Iglesia Antigua y Medieval, Teología y Sociología en la Facultad SEUT de Madrid. Pastor de la iglesia Cristo Viene de Algeciras.

La teología cristiana tiene como punto de partida la revelación de Dios, sin embargo, esta revelación se ha problematizado en la teología contemporánea.
El ser humano es un ser social y cultural, de manera que la cultura nos constituye en lo que somos, en cómo pensamos y en cómo nos comportamos.
Partiendo de aquí, las preguntas son claras: ¿es posible una revelación de Dios por encima de la cultura? ¿Es posible transmitir el evangelio de Jesucristo al margen de la cultura? ¿Existe un núcleo de este evangelio como un reducto idealista en el que no quepan las determinaciones socioculturales?
Abordaremos éstas y otras preguntas similares a partir de un paradigma teológico que calificamos como Teología Socioconstructiva.

## 1 abril 2023

**Presencial en Iglesia Protestante del Redentor IEE, C/ Ollerías 31, Málaga**

# El mensaje de la creación en Génesis 1

**Pablo De Felipe**

Doctor en Estudios Religiosos y Teología (Univ. Bristol). Doctor en Ciencias Químicas/Biología Molecular (Univ. Autónoma de Madrid); Licenciado en Ciencias Químicas (Univ. Autónoma de Madrid). Investigador/Profesor de Ciencia y Fe en la Facultad de Teología SEUT.

**Organizado por:**

Centro de Ciencia & Fe

Durante siglos se ha intentado extraer del primer capítulo de Génesis todo tipo de información "científica", algo que también se ha extendido a otras partes de la Biblia.
Partiendo de algunos ejemplos poco conocidos de esos errados concordismos, vamos a proponer un nuevo enfoque: reflexionar sobre el contenido "teológico" de la primera página de la Biblia.
Esos primeros versículos exponen ideas claves para la cosmovisión cristiana sobre Dios, la creación, el ser humano, el cuidado de la naturaleza o las relaciones humanas en sociedad. Muchas de esas ideas contrastaban vigorosamente con la cosmovisión de las sociedades antiguas y todavía hoy pueden hablarnos y enseñarnos.

## 20 mayo 2023

**Presencial en Iglesia Protestante del Redentor IEE, C/ Ollerías 31, Málaga**

# El culto. Un retrato de reuniones evangélicas

**Almendra Fantilli**

Licenciada en Comunicación Social y realizadora audiovisual. Estudió fotografía documental y trabajó para distintas organizaciones sociales y políticas de Argentina. Ha colaborado con distintas organizaciones basadas en la fe que buscan incidir socialmente a partir de una perspectiva de Derechos Humanos. Actualmente estudia una diplomatura en Diversidad religiosa y espacio público y dirige un cortometraje documental.

Para los cristianos evangélicos, el culto representa un tiempo y espacio de encuentro con lo divino, la comunidad y la propia espiritualidad. Ahí se cruzan historias personales y colectivas de tristezas, alegrías, esperanza y redención, y se manifiestan, explícitas o latentes, disputas por el sentido y la identidad cristiana.
El documental "El Culto (2021), un retrato de reuniones evangélicas" es un registro etnográfico que muestra de principio a fin la celebración de cuatro comunidades.

**Enlace para seguir los 3 talleres On-line:** https://www.youtube.com/channel/UC9thu3Uxse9U4eN7LB1TheA

http://www.tallerteologico.org

El Pensador: Retrato de Louis N. Kenton, 1900. Autor: Thomas Eakins.

# Protestantismo y modernidad

Aula Abierta seut facultad de teología

## Dr. José Luis Villacañas

Catedrático de historia de la filosofía en la Universidad Complutense de Madrid y director de la biblioteca Saavedra Fajardo de pensamiento político hispánico. Autor de más de 30 libros y de más de 200 artículos y trabajos científicos. Los últimos publicados, *Imperio, Reforma y Modernidad I. La revolución intelectual de Lutero* (Guillermo Escobar, 2017), *Imperio, Reforma y Modernidad II. El fracaso de Carlos V y la escisión del mundo católico* (Guillermo Escobar, 2020).

La modernidad es ante todo el proceso por el que emerge una forma de mirar. Esta actitud reflexiva, auto regulativa, sistemática y presionada por la voluntad de coherencia, capaz de ver al ser humano desde otra perspectiva, se desplegó en todos los ámbitos de la acción humana, desde la religión a la política.

El nuevo espíritu emergió a partir de la experiencia religiosa intelectual de Lutero, profundamente revolucionaria, impulsada por la radical desvinculación de las ofertas existenciales vigentes de la época.

La influencia de Lutero, Bucero y Calvino será una influencia directa y comprobable, suficientemente unívoca, en la formación del dispositivo moderno de la división de poderes.

**on-line**

**Fecha:** **18 mayo 2023**

**Ver enlace en:**

*facebook.com/tallerteologico*

**Horario:** A las 18:00 horas

**E-mail:** *info@tallerteologico.es*

***http://www.tallerteologico.org***