

1517-2017 **REFORMA**
PROTESTANTE 500º ANIVERSARIO



La pintura en la época de la Reforma Protestante

Descubre cómo la Reforma Protestante promovió nuevas temáticas y estilos en la pintura. De la mano de **Miguel Ángel Oyarbide** conocerás algunas pautas para la interpretación de las obras pictóricas de esta época y la identificación de estos aspectos novedosos.

Visita

Se visitan las obras pictóricas relacionadas con la época de la Reforma Protestante que están albergadas en el **Museo Lázaro Galdiano**.

Martes 19 de diciembre · 11:00h

Importe 3€

Museo Lázaro Galdiano

c/ Serrano nº 122, 28006 Madrid

15' antes del comienzo de la visita

Duración aproximada 1h 30

Solicitud de plaza: invitaciones@500reforma.org

MIGUEL ANGEL OYARBIDE, Madrid, 1954



Discípulo del escultor Francisco Espinós y del pintor Antonio López Torres, Miguel Angel Oyarbide es Profesor de Dibujo y Licenciado en Bellas Artes.

A lo largo de los años ha complementado su labor como pintor con la divulgación del arte mediante la publicación de obra escrita -como la Enciclopedia Taller de las Artes, (Editorial UVE, 1982), libros de Educación plástica y visual para Enseñanza Secundaria (Anaya, 1998, 1999), o estudios monográficos como "Huellas del Cristianismo en el Arte" (Ed. Clie, 2003). También ha enseñado dibujo y pintura en televisión (TVE, Arco Iris (1984-1985)-, ha impartido seminarios y conferencias, y ha manteniendo una continua actividad docente en la academia-taller que tiene abierta en Madrid desde 1983.

La obra pictórica de Miguel Ángel Oyarbide ha sido expuesta en numerosas muestras individuales y colectivas, galerías de arte y centros de exposiciones en España, Inglaterra, Alemania, Estados Unidos y Australia. Así mismo, algunos de sus dibujos y pinturas forman parte de colecciones permanentes en espacios públicos.

email: miguelangeloyarbide@gmail.com

Web personal: <http://miguelangeloyarbide.tumblr.com/>

Web estudio: <http://estudiomiguelangeloyarbide.blogspot.com.es/>