

OPTATIVAS DE 3º E.S.O.

CULTURA CLÁSICA

1 ¿En qué consiste la materia?

Es una presentación amena de los aspectos más destacados de la cultura y civilización grecorromana: historia, mitología, religión, lengua y literatura, aspectos de la vida cotidiana (la ciudad, la familia, la educación, la casa, el ocio, las fiestas, juegos deportivos), la guerra y la paz, etc.

2 ¿A quién va dirigida?

Se puede estudiar Cultura Clásica en tercero o cuarto de ESO. En cuarto podrán elegir Cultura Clásica aquellos alumnos que no la hicieron en tercero. Está orientada a los alumnos interesados por comprender cómo era el mundo, dónde se vivía, qué se sabía y creía, qué ha cambiado y qué permanece. Es una materia importante para mejorar y enriquecer la cultura personal, el vocabulario, la ortografía, el léxico científico y técnico, etc.

3 ¿Hacia dónde está encaminada?

Esta materia pone en contacto a los alumnos con las fuentes y origen del mundo occidental y les proporciona una amplia perspectiva de lo que ha significado el mundo grecolatino en el mundo occidental, por tanto está encaminada a todos los alumnos, independientemente de la opción que vayan a elegir y de sus estudios posteriores.

4 ¿Cómo se va a trabajar en ella?

- Lectura de escritos de autores griegos y latinos, de relatos y obras literarias de contenido griego o romano. - Posibles salidas para visitar ruinas romanas (Segóbriga) o monumentos relacionados con la historia y mitología griega (Fuentes de los jardines de Aranjuez, Segovia)
- Teatro leído en clase.
- Videos y películas de temas clásicos.

5 ¿Cómo va a ser evaluada?

Se valorará el trabajo en clase y casa, la calidad de ejecución de las tareas, la participación y la regularidad en la aplicación y rendimiento.

6 ¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?

Matricularse en Cultura Clásica no requiere conocimientos específicos previos. Es asignatura de iniciación e introducción a un mundo fascinante. Esta materia proporciona al alumno una buena base de conocimiento de la tradición y

cultura clásica, imprescindible para el hombre culto actual.

TEATRO

1. ¿En qué consiste la materia y con qué otros conocimientos se relaciona?:

El Taller de Teatro recoge conocimientos tales como:

- los necesarios para leer y comprender obras literarias y, en particular, las representadas teatralmente.
- las técnicas de escritura necesarias para convertir hechos y anécdotas tomados de la vida cotidiana, de las noticias, del pasado... en diálogo, personajes, acción, escenario, etc.
- el repertorio de juegos y ejercicios que ayudan a superar la rigidez, la pasividad y el temor a expresarse y a cooperar en grupo.

2. Para quién está diseñada:

- Para quien quiera o necesite mejorar y enriquecer su capacidad de relacionarse consigo mismo y con los demás con mayor espontaneidad.
- Para quien esté necesitado o interesado en mejorar sus capacidades de hablar, escuchar, leer y escribir a través del teatro.
- Para quien sienta la necesidad de mejorar su capacidad de comprender e interpretar lo que lee y lo que sucede a su alrededor.

3. Hacia dónde encamina esta materia:

Este taller no pretende preparar específicamente para ser actor.

Sí, en cambio, pretende capacitar a aquellos alumnos que para los cursos posteriores piensen en:

- estudios que requieren desarrollar habilidades de relación con otras personas, de animar a grupos, de trabajo en equipo ; o hacia estudios específicamente relacionados con las artes y las humanidades.
- participar en algún grupo de teatro

4. Cómo va a ser el trabajo en el aula:

- Las sesiones se desarrollarán combinando las actividades desarrolladas a partir de la disposición de los participantes en círculo con las de improvisación ante los demás.
- La tarea del alumno no consistirá sólo en aprenderse un papel sino en convertir en teatro situaciones o argumentos que no lo eran en su origen. Los

juegos preparatorios irán encaminados a desarrollar la sensibilidad, la imaginación, la naturalidad corporal, el dominio de la voz, la capacidad de improvisar. (El recurso al juego tiene siempre un objetivo y unas reglas que hay que respetar: no es un mero pasatiempo.)

- Frecuentemente las actividades se desarrollan en parejas o en pequeños grupos, para después ofrecerlas al grupo completo.

Es indispensable estar dispuesto a compartir la tarea con cualquier compañero: no valen los amiguismos, el temor al ridículo o la burla del otro.

- La riqueza de las sesiones depende tanto del profesor-animador como de la disponibilidad del grupo a participar y aportar: ideas, materiales (vestuario, pintura para decorados, objetos para juegos...), tiempo extra voluntario para ensayos, etc.

- Todo alumno sin excepción está comprometido a escenificar al menos una escena breve en público.

5. Cómo va a ser evaluada:

a) Para que la evaluación sea positiva durante y al final del proceso, cada alumno

tendrá que haber mejorado la capacidad de:

- Improvisar una escena a partir de una situación o un texto propuestos.
- Participar activa y cooperativamente en grupo, aportando ideas, sugerencias y papeles teatrales.
- Desarrollar en escena algún papel: una escena breve, un monólogo...
- Respetar, prestando la atención necesaria, la aportación realizada por cada compañero.
- Estudiar y saber los papeles que haya elegido o se le encomienden.

b) La evaluación se realizará de varias maneras complementarias:

- observando y valorando cómo cada chico trabaja y se relaciona con su grupo, tanto en el aula como en la asistencia al teatro.
- en sesiones de evaluación en grupo en las que cada uno se evalúa a sí mismo, evalúa a algún compañero y al conjunto del grupo.
- a través de los trabajos escritos: crónicas teatrales, escritura de escenas propias o adaptadas...
- comprobando el grado de dominio de los papeles asignados a cada cual y la calidad con que los representa.

6. ¿Qué te supondría matricularte en esta materia?:

Para participar en este taller debes estar dispuesto a aprender de todo: a hablar, a moverte, a escuchar y respetar al otro, a cumplir los compromisos con el grupo, a leer y estudiar obras y papeles...



SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA: ALEMÁN

1 ¿En qué consiste la materia?

Consiste en aprender la lengua alemana, tanto de forma oral como escrita, para así manejar el idioma en un contexto y situación dados.

En descubrir diferentes aspectos culturales y geográficos.

2 ¿A quién va dirigida?

A los alumnos interesados en comunicarse en otra lengua, en conocer otras culturas, tanto en clase como a través de intercambios.

3 ¿Hacia dónde está encaminada?

Hacia el desarrollo de una fluida comunicación oral y escrita. Para que en un futuro el alumno pueda comunicarse en alemán, bien por necesidades laborales bien por motivos personales.

4 ¿Cómo se va a trabajar en ella?

Afianzando lo conocido y ampliando los conocimientos gramaticales y de vocabulario para, poco a poco, comunicarse tanto a nivel oral y escrito.

Utilizando medios audiovisuales que nos permitirán mejorar la comprensión y comunicación oral (ver películas, reportajes,....)

5 ¿Cómo va a ser evaluada?

Será evaluada de forma continuada (evaluación continua) teniendo en cuenta la trayectoria del alumno; controles, participación y actitud en clase, realización de los deberes, etc.

6 ¿Qué le supone al alumno matricularse en ella?

No sólo mejorará la comunicación en alemán sino también descubrirá otras culturas, otros países, otros estilos de vida, otros valores,....