



Organiza



Fundación
**FEDERICO
FLIEDNER**

Con la participación de:



Colaboran



Patrocinan



CONCIERTO

CENTENARIO
DE LA REFORMA PROTESTANTE

1517
2017

**Auditorio
Ramón y Cajal**

Facultad de Medicina UCM
27 de octubre de 2017 - 19 horas

ORQUESTA
IUVENTAS



Estimados Amigos de la Fundación Federico Fliedner,
Nos complace darles la bienvenida a un concierto único con motivo de la conmemoración del **V Centenario de la Reforma Protestante**. Fue el 31 de octubre de 1517 cuando Martín Lutero clavó sus 95 tesis en la puerta de la Iglesia del Palacio de Wittenberg (Alemania). Para conmemorar este acontecimiento histórico, la **Fundación Federico Fliedner** ha organizado este concierto junto a la **Orquesta Iuventas** y el **Coro Francis Poulenc**.

La música fue un elemento central de la Reforma y lo sigue siendo para el protestantismo, por ello, el objetivo de este concierto es poner en valor la música clásica de compositores que escribieron su obra con referencia a la Reforma Protestante. **¡Esperamos que lo disfrutéis!**



La Orquesta Iuventas

La Orquesta Iuventas es una formación sinfónica que comenzó a principios de los años 80 como una de las primeras orquestas de cámara juveniles formadas en España. Siempre bajo el amparo de Rubén Fernández, su impulsor y director titular actual, con el tiempo se convirtió en una orquesta sinfónica de reconocido prestigio en nuestro país en la que cada uno de sus integrantes aporta su talento musical y sus mejores capacidades. En el año 2004 fue nombrada **Orquesta residente de la Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid**, y desde entonces, tiene una temporada permanente de conciertos que ha alcanzado este año su XII edición.



Coro Francis Poulenc

El coro Francis Poulenc se crea en noviembre de 1993 bajo la dirección de su actual directora, Blanca Anabitarte. En 1995 se produce la presentación en público del coro con un concierto en la Casa América de Madrid. A partir de ahí, el coro inicia una andadura que le ha llevado a participar en algunos de los más importantes festivales y auditorios de la geografía española como el Festival de Arte Sacro y "Clásicos de Verano" de la Comunidad de Madrid, el Teatro Real de Madrid, el Centro de las Artes Escénicas y de la Música de Salamanca... Entre los países que han formado parte de sus giras internacionales están Francia (con motivo de la Exposición sobre Goya celebrada en el Musée de Beaux-Arts de Lille), Ecuador (XXI Festival Internacional de Coros de Guayaquil), Cuba (VIII Festival de Coros de Santiago de Cuba) y Alemania (concierto en la Universidad de las Artes de Berlín).



PROGRAMA

Johann Sebastian **Bach** [1685-1750]

Cantata "Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 140

- I Coro "Wachet auf, ruft uns die Stimme"
- II Recitativo "Er kommt, der Bräutigam kommt"
- III Aria (Duetto) "Wann kommst Du, mein Heil"
- IV Coro "Zion, hört die Wächter singen"
- V Recitativo "So geh herein zu mir"
- VI Aria (Duetto) "Mein Freund ist mein"
- VII Coral "Gloria sei Dir gesungen"

Solistas

Soprano, **Olga Aguado**

Tenor, **David Iglesias**

Bajo, **Javier Povedano**

Continuo, **Diego Fernández**

Coro Francis Poulenc – Directora, **Blanca Anabitarte**

Felix **Mendelssohn** [1809-1847]

Sinfonía nº 5 "Zur Feier der Kirchen-Reformation" op. 107

Andante-Allegro con fuoco-Andante

Allegro vivace

Andante

Choral "Ein feste Burg ist unser Gott"

Orquesta Iuventas – Director, **Rubén Fernández**