

Evolución y exégesis cristiana de la Creación

Pedro Zamora

Taller Breve, 22 de noviembre de 2014

**taller
teológico**



Evolution and Christian Fa x

biologos.org/ecf

Log In or Register

t f p

BIOLOGOS

Home About Us The Questions The Forum Resources Grants News Give

Search



EVOLUTION & CHRISTIAN FAITH
A BIOLOGOS PROJECT

Home

- Overview
- Possible Topics
- Meet the Grantees
- Request for Proposals (PDF)
- Timeline

Contact
ecf@biologos.org

Welcome! You have reached the home of Evolution and Christian Faith (ECF), a grants program offered by The BioLogos Foundation. ECF supports projects and network building among scholars, church leaders, and parachurch organizations to address theological and philosophical questions commonly voiced by Christians about evolutionary creation in a way that is relevant to the church. Please explore the tabs at right to learn more about the program.

Questions? Email us at ECF@biologos.org.

BIOLOGOS

Home Our Beliefs Questions Blog Resources Give Contact

Este taller ha sido realizado con el patrocinio del programa *Evolution and Christian Faith* de The BioLogos Foundation.

Las opiniones aquí expresadas pertenecen al autor y no reflejan necesariamente la opinión de BioLogos.

୧୨୩୪୫୬୭୮୯୧୦୧୧୧୨୧୩୧୪୧୫୧୬୧୭୧୮୧୯୨୦

Taller Breve, 22 de noviembre de 2014

taller teológico



¿Tiene Génesis la última palabra sobre la Creación?

¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿¿

Pedro Zamora

Taller Breve, 22 de noviembre de 2014

taller
teológico



ACTIVIDAD 1 – ‘Re-titular’ el Taller Breve

¿Qué dice Génesis?

Cap. 1



ORDEN

Caps. 2-3



PECADO Y DESORDEN

ACTIVIDAD 1 – ‘Re-titular’ el Taller Breve

¿Qué dice Job?

Caps. 1-2



HOMBRE PERFECTO

Cap. 3



DESORDEN E INJUSTICIA

¿Tiene Génesis la última palabra sobre la Creación? Job responde que no

Pedro Zamora

Taller Breve, 22 de noviembre de 2014

taller
teológico



ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

RESPONDER A UNA DOBLE PREGUNTA DE FONDO:

- ¿Cuál es la Cosmovisión / Cosmología de la que parte Job (Prólogo)?
- ¿Cuál es la Cosmovisión / Cosmología final de Job (Epílogo)?

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

PASOS PARA DAR RESPUESTA:

- Paso 1 – Lo que afirman los actores del relato:
 - Narrador
 - Dios
 - Satán
 - y Job.
- Paso 2 – Una breve mirada al diálogo (presentación).

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Prólogo

PASO 1 – Lo que afirman los actores del relato.

Todos los actores coinciden en:

- La imagen del 'Cerco': el cerco protector de Israel (Sal 80; Is 5), la bóveda 'protectora' de Gn 1 y el muro que Marduk hizo del cuerpo de Tiamat para retener los mares.
- La lógica monárquica del ordenamiento y gobierno: los leales son recompensados y los desleales son castigados. Nótese la lógica del Satán: el orden lo sostiene Dios, y su función fiscal, ante Dios, es detectar la 'genuinidad' de los leales y denunciar a los desleales.

Es la Cosmovisión del AO (v.g. Babilonia y Ugarit): la alianza de la ciudad-estado con sus divinidades trae prosperidad (las alianzas → tablas de bendiciones y maldiciones → 'mecanización' de la realidad) .

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Diálogo

PASO 2 – Unas claves del diálogo.

JOB

«¿Acaso yo soy el mar [Yam] o Tannim [monstruo marino], para que me pongas guardia?» (7,12)

A partir de aquí, Job describe a Dios como el guerrero que combate el caos, ipero en su persona!

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Diálogo

PASO 2 – Unas claves del diálogo.

AMIGOS

³ ¿Qué le importa a Shadday que tú seas justo?
¿Qué gana él con tu conducta perfecta? ⁴ ¿Acaso
te castiga por tu piedad y te lleva a juicio por
ello? ⁵ ¿No será más bien por tus muchas
maldades y por tus pecados sin cuento? (22,3-5)

Por tanto, defenderán esta ‘lucha divina’ como
justa o justificadora.

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Diálogo

CONCLUSIONES DE JOB

(3^r discurso: Cosmovisión intermedia)

Ni el cosmos ni la sociedad reflejan la justicia divina: sólo hay fuerza bruta, la misma que crea orden en el cosmos.

(→ Cap. 26, esp. vv. 10ss).

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Diálogo

Job 26¹ Job tomó la palabra y dijo:

² "¡Buena ayuda has prestado al débil! ¡Buen socorro al brazo sin fuerza!

³ ¡Qué consejos das al ignorante! ¡Cuánta prudencia demuestras!

⁴ ¿A quién van dirigidas tus palabras? ¿Qué inspiración es la tuya?

⁵ Tiemblan las sombras bajo la tierra, las aguas y sus moradores se espantan.

⁶ Ante él, el seol está desnudo, está sin velos Abadón.

⁷ Él extendió el septentrión sobre el vacío, apoyó la tierra sobre la nada.

⁸ Él encierra las aguas en sus nubes, sin que las nubes se desgarran por el peso.

⁹ A la luna llena le cubre la faz tendiendo sobre ella su nube.

¹⁰ Él trazó un límite sobre las aguas en los confines de la luz y las tinieblas.

¹¹ Las columnas de los cielos se tambalean y se llenan de pavor a su amenaza.

¹² Con su fuerza domó el mar [Yam], con su inteligencia dominó a **Ráhab**.

¹³ Limpió con su soplo los cielos, su mano traspasó la serpiente huidiza.

¹⁴ Y eso es un atisbo de sus obras, **el eco leve que percibimos. ¿Quién entenderá su poderoso trueno?"**.

La Creación :
Dios
inaccesible (=
no hay sentido
/ justicia)

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Diálogo

Además, concluye que:

Dios Shadday [Montaraz]* es incapaz por naturaleza de atender la causa humana.

* En muchas versiones se traduce por 'Todopoderoso' por la influencia del 'Pantocrátor' de la Septuaginta.

(→ Cap. 9).

Job 9¹ Job tomó la palabra y dijo:

² "En verdad reconozco que así es: ¿cómo podrá un hombre ser justo ante Dios?

³ Si pretende discutir con él, no podrá responderle ni una vez entre mil.

⁴ ¿Quién, por fuerte y sabio que sea, puede provocarle impunemente?

⁵ Él arranca las montañas, sin que adviertan quién las derriba en su cólera.

⁶ Sacude la tierra de su sitio, haciendo vacilar sus columnas.

⁷ Da una orden al Sol, y éste no sale, y guarda bajo sello las estrellas.

⁸ Extendió los cielos sin ayuda y marchó sobre las olas del mar.

⁹ Él creó la Osa y Orión, las Pléyades y las Cámaras de Temán [del Sur: cámaras de viento, nieve y granizo o bien estrellas del sur].

¹⁰ Es autor de grandezas insondables, de maravillas que no es dable contar.

¹¹ Si pasa junto a mí, no lo percibo; si me roza, no lo advierto.

¹² Si saquea, ¿quién se lo impedirá? ¿Quién osará decirle: "Qué haces?".

¹³ Dios no desiste de su cólera; le están sometidos los esbirros de **Ráhab**.

¹⁴ ¿Cómo podré yo replicarle, buscar argumentos contra él?

¹⁵ Aun teniendo yo razón no le replicaría: debería suplicarle como a juez.

¹⁶ Y aunque él respondiese a mi llamada, yo no creería que escuchaba mi voz.

¹⁷ Él me aplasta en un torbellino y multiplica mis heridas sin razón.

¹⁸ No me deja recobrar aliento, pues sacia mi sed con amarguras.

¹⁹ Si se trata de fuerza, él es fuerte; si de ir a pleito, ¿quién lo emplazará?

²⁰ Aun teniendo yo razón, su boca me condena; si siendo yo perfecto, me declara culpable.

²¹ Pero ¿soy inocente? Yo mismo lo ignoro. ¡Desprecio mi vida!

²² ¡Todo es igual! Por eso digo: él hace perecer al justo y al culpable.

²³ Si sobreviene un azote mortal él se burla del dolor del inocente.

²⁴ Si un país cae en poder de un malvado, es él quien pone una venda ante los ojos de sus jueces. Y, si no es él, ¿quién va a ser?

²⁵ Mis días pasan con la rapidez de un mensajero, escapan sin ver la felicidad.

²⁶ Se deslizan como barca de junco, como águila que cae sobre su presa.

²⁷ Si decido olvidar mis dolores, cambiar de semblante y mostrarme alegre,

²⁸ me espanto por todos mis males, pues sé que no me juzgas inocente.

²⁹ Y, si soy culpable, ¿para qué fatigarme?

³⁰ Aunque me lavara con agua de nieve y limpiara mis manos con lejía,

³¹ me hundirías aún más en la basura, hasta que mi propia ropa me asqueara.

³² Él no es hombre como yo: no cabe discutir, y comparecer juntos ante un tribunal.

³³ No tenemos árbitro entre nosotros que ponga su mano entre los dos

³⁴ y aparte su vara de mí para que no me espante su terror.

³⁵ Hablaré, no obstante, sin temerle, porque no soy culpable ante mis ojos.

La Creación : un
Dios 'guerrero'
que combate
contra el hombre
como contra el
caos primordial

La magnitud de
la Creación =
Dios inaccesible
incapaz de
escuchar. Su
misma naturaleza
aplasta al
hombre. No es
posible llevarle la
'causa humana'.

ACTIVIDAD 2 – Lectura atenta de Job

Diálogo

La Cosmovisión intermedia significa que:

- La lucha cosmogónica ya no es percibida como motivo de orden social, sino como causa de la injusticia existencial (Cap. 26).
- En el debate entre Job y los amigos, estas dos visiones enmarcan el problema teodiceico:
 - O bien Job es un pecador que merece como castigo los males sobrevenidos,
 - o Dios es alguien interesado en el orden cósmico, pero por eso mismo no puede atender la justicia humana.

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

Discursos divinos

La Cosmovisión divina se desmarca de las dos anteriores. ¿Qué pistas da Dios?

- Comparar la extensión de dos secciones, a saber:
 - Cimentación y construcción de la Tierra + Instalaciones (38,4-38)
 - Vida Salvaje (38,39-41,25)
- ¿Por qué esta importancia de la vida animal?
- Especialmente significativos: Asno Montés / Onagro, Avestruz, Behemot y Leviatán.

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

Discursos divinos

Una conclusión provisional:

Dios Shadday es tan Señor de la vida salvaje / silvestre como pueda serlo de la vida doméstica.

¿Qué nos indica esto sobre el Dios de la sección 'Cimentación, construcción, instalaciones' del Cosmos?

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

Discursos divinos

¡Dios es un padre que prepara una casa y la madre que la gobierna!

Una pregunta clave:

Entonces, ¿por qué no aparecen los humanos como parte de la casa?

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

Discursos divinos

¡Dios es un padre que prepara una casa y la madre que la gobierna!

Una pregunta clave:

Entonces, ¿por qué no aparecen los humanos como parte de la casa?

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

Discursos divinos

Hay dos razones de peso, aunque nos centraremos en la segunda:

- Una es terapéutica: sacar a Job de sí mismo en un viaje por la naturaleza silvestre.
- La otra tiene que ver con el propósito de Dios de incorporar a Job (a la par con Él) en su acto creador y providente.

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

Discursos divinos

¿Puede Job [ser humano] ser Señor de Behemot y Leviatán del mismo modo que lo es Dios?:

- La respuesta retórica (y de los amigos, de Satán, de las cosmologías del AO y, en definitiva, de una sabiduría de ordenamiento palatino estatal) es NO.
- Pero NO supone renunciar a la verdadera vocación del ser humano, expresada en el Salmo 8 y en Génesis 1.

¹<Al músico principal; sobre Gitit. Salmo de David.>

²Yahvé, Señor nuestro, ¡cuán glorioso es tu nombre en toda la tierra!

Has puesto tu gloria sobre los cielos.

³ Por boca de niños y lactantes, contra tus enemigos,
fundaste la fuerza para callar al enemigo y al vengativo.

⁴ Cuando veo tus cielos, obra de tus dedos,
la luna y las estrellas que tú estableciste,

⁵ Me digo: ¿Qué es el hombre, para que te acuerdes de él,
y el hijo del hombre, para que te fijes en él?

⁶ Le has hecho algo inferior que Dios / dioses,
pero lo has coronado de gloria y honra.

⁷ Le has hecho señorear sobre las obras de tus manos;
todo lo has puesto bajo sus pies:

⁸ rebaños y ganados, todo junto,
y asimismo las bestias del campo,

⁹ las aves de los cielos y los peces del mar,

cuanto atraviesa por los senderos del mar. [Por tanto, ¡también Leviatán!]

¹⁰ Yahvé, Señor nuestro, ¡cuán grande es tu nombre en toda la tierra!

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final *Vuelta al Prólogo*

La misma experiencia de Job debería impulsarle a la respuesta POSITIVA. A la pregunta ¿TE HAS PASEADO POR EL ABISMO (38,16)? Job podría decir: ¡SÍ, HE ESTADO AHÍ!

- Job ha dejado de ser ‘criatura del sexto día’ al vivir el caos y la desolación de la pre-creación. Es desde ahí que, junto a Dios, ha de decir ‘haya luz’ (cf. el Siervo de Yahvé de Is 50,10).
- Es en el caos y la desolación que puede ser la verdadera imagen de Dios.

ACTIVIDAD 3 – Cosmovisión final

El Epílogo

JOB aceptó la invitación del DIOS SHADDAI:

² Reconozco que todo lo puedes y que ningún diseño te es inaccesible.

³ (Preguntaste:) ¿Quién es el que empaña el plan [de Dios] sin sentido? Sí, yo trataba sin sentido de cosas demasiado inauditas para mí y por eso no comprendía. ⁴ Escúchame, te ruego, y me permitiré hablarte: yo te preguntaré y tú me ilustrarás / iluminarás. ⁵ Por tradición yo te obedecía, mas ahora que te he visto con mis propios ojos, ⁶ espero calmarme para hallar paz en el polvo y la ceniza.