

TRABAJO DE VERANO LENGUA 1º ESO

A. Alumnos que han obtenido de nota media 5-6: RECOMENDABLE

B. Alumnos que han suspendido la materia y deben hacer los ejercicios y estudiar los contenidos para el examen de septiembre

A. Alumnos que han obtenido de nota media 5-6: RECOMENDABLE

- Realizar en un cuaderno los ejercicios propuestos en el orden establecido y presentarlos el primer día de clase.

- Es preciso que se copien los enunciados.

*Antes de realizar los ejercicios propuestos para cada unidad es precisa la lectura de la unidad correspondiente.

Tema 1	Evaluación unidad página 25 (todos los ejercicios)
Tema 2	Evaluación unidad página 45 (todos los ejercicios)
Tema 3	Evaluación unidad página 65 (todos los ejercicios)
Tema 4	Evaluación unidad página 85 (todos los ejercicios)
Tema 5	Evaluación unidad página 105(todos los ejercicios)
Tema 6	Evaluación unidad página 125 (todos los ejercicios)
Tema 7	Evaluación unidad página 145 (todos los ejercicios)
Tema 8	Evaluación unidad página 165 (todos los ejercicios)
Tema 9	Evaluación unidad página 185(todos los ejercicios)

B. Alumnos que han suspendido la materia y deben hacer los ejercicios (presentarlos el día del examen) y estudiar los contenidos para realizar el examen de septiembre:

1. El alumno suspenso en la asignatura de Lengua **debe acudir al examen de Lengua y Literatura** en la fecha indicada en el calendario de exámenes de septiembre (colgado en la página web del colegio).

2. **Estudio de los temas/contenidos explicados**

3. **Realizar en un cuaderno y presentarlo el día del examen:**

- Preguntas de cada tema (importante para la preparación y estudio de la asignatura). Las preguntas están enunciadas en este documento.

- Realizar en un cuaderno los siguientes ejercicios propuestos en el orden establecido.

Tema 1	Banco Actividades pág. 24- Evaluación unidad página 25 (todos los ejercicios)
Tema 2	Banco Actividades pág. 44-Evaluación unidad página 45 (todos los ejercicios)
Tema 3	Banco Actividades pág. 64-Evaluación unidad página 65 (todos los ejercicios)
Tema 4	Banco Actividades pág. 84-Evaluación unidad

	página 85 (todos los ejercicios)
Tema 5	Banco Actividades pág. 104-Evaluación unidad página 105(todos los ejercicios)
Tema 6	Banco Actividades pág. 124-Evaluación unidad página 125 (todos los ejercicios)
Tema 7	Banco Actividades pág. 144-Evaluación unidad página 145 (todos los ejercicios)
Tema 8	Banco Actividades pág. 164-Evaluación unidad página 165 (todos los ejercicios) Tema
Tema 9	Banco Actividades pág. 184-Evaluación unidad página 185(todos los ejercicios)

PREGUNTAS POR TEMA

TEMA 1:

- ¿Qué es la comunicación? ¿Qué elementos intervienen en el proceso comunicativo? Defínelos.
- Completa:

Mensaje oral	Mensaje escrito

- ¿Qué es el lenguaje? Define lenguaje verbal y lenguaje no verbal.
- ¿Qué es la lengua? Unidades lingüísticas de la lengua:
 - Unidades lingüísticas
 - Sonidos y fonemas
 - Palabras
 - Sintagmas
 - Enunciados
- ¿Qué es la literatura? ¿Qué se entiende por lenguaje literario? ¿Y ficción literaria?
- Cita las finalidades de la literatura.

TEMA 2:

- ¿Cuáles son las lenguas oficiales en España? Aporta brevemente sus características.
- Define qué son las “palabras” y “morfemas”.
- ¿Qué tres clases fundamentales de morfemas hay? Define:
 - Raíz o lexema
 - Morfemas flexivos o desinencias
 - Morfemas derivativos o afijos
- ¿Qué es derivación? ¿Y composición?
- ¿Qué son los recursos estilísticos?
- Completa la tabla:

FÓNICOS	GRAMATICALES	SEMÁNTICOS

TEMA 3:

- ¿Qué es un texto? ¿Qué propiedades tiene el texto? ¿Qué son los conectores?
- ¿Qué son los sustantivos?

3. Completa la siguiente tabla de sustantivos:

SUSTANTIVOS	¿Qué nombran?	Ejemplos

4. ¿Qué es un artículo? ¿Qué clases hay?

5. ¿Cuáles son los temas más frecuentes en la literatura? 6. ¿Qué son los tópicos literarios?

TEMA 4:

1. Clases de texto según la forma del discurso:

FORMAS	DEFINICIÓN
	Narrar consiste en....
DIÁLOGO	

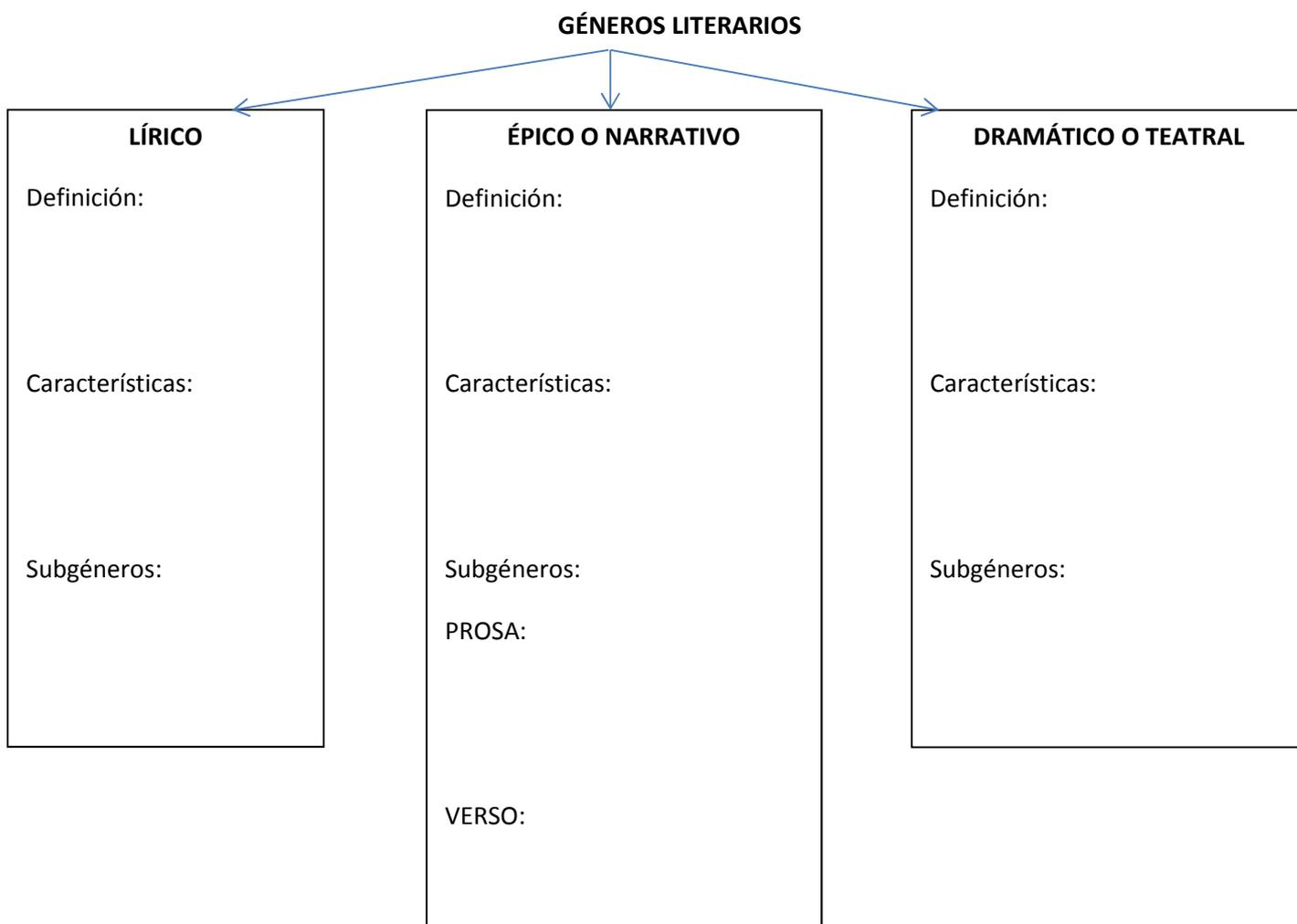
2. Clases de texto según la intención:

TIPOS DE TEXTO SEGÚN SU INTENCIÓN			
	LITERARIOS		
		Buscan convencer a...	

3. Completa la tabla:

Determinantes	Definición	Ejemplo
Posesivos		
Demostrativos		
Indefinidos		
Numerales: ordinales y cardinales		
Interrogativos		
Exclamativos		

4. Completa el siguiente esquema de los géneros literarios:



TEMA 5:

1. ¿Qué es narrar? ¿En qué partes (estructura) suele dividirse una narración?
2. ¿Cuáles son las características de la narración?
3. ¿Qué son los relativos? ¿Qué son las interjecciones?
4. ¿Qué es un narrador? ¿Qué tipos de narrador hay?
5. ¿Qué son los personajes? Define principales o secundarios.
6. ¿Qué es la acción? Dependiendo del orden narrativo ¿qué procedimientos hay para alterar el orden de la narración? ¿Qué es el espacio narrativo?

TEMA 6:

1. Definición de noticia y sus tres partes básicas.
2. ¿Qué son los pronombres? ¿Qué clases hay de pronombres? Pon un ejemplo de cada una de sus clases.
3. Definición de cuento. ¿Qué dos tipos de cuento hay? Explícalos.
4. ¿Qué es el microrrelato? Defínelo.
5. ¿Qué son los hiperónimos? Pon un ejemplo.
6. ¿Qué son los hipónimos? Pon un ejemplo.

TEMA 7:

1. ¿Qué es una descripción? ¿Qué tipos de descripciones hay? Explícalas y pon ejemplos de los textos en los que se emplean.
2. ¿Qué es un adjetivo calificativo? ¿Qué variaciones de forma admiten? ¿Qué valor/uso tienen?
3. ¿Cuáles son los grados del adjetivo calificativo? Explícalos y pon ejemplos.
4. ¿Qué es un campo semántico? ¿Qué clases hay?
5. Define lo que es una leyenda.
6. Define lo que es el mito y la mitología.

TEMA 8:

1. Define: retrato, etopeya y prosopografía.
2. ¿Qué es un campo léxico?
3. ¿Qué son los verbos?
4. Define:
 - Formas verbales
 - Modo verbal.
 - Tiempo verbal
5. ¿Qué es una novela?

TEMA 9:

1. ¿Qué es un diálogo? ¿De qué maneras puede recogerse por escrito? (ESTILO DIRECTO E INDIRECTO) Pon ejemplos.
2. Define:
 - Conjugación o tiempo verbal (simples y compuestos)
 - verbos regulares o verbos irregulares
 - Verbos defectivos
3. ¿Qué es la lírica? ¿Cómo se miden los versos? ¿Cómo influye la sílaba tónica de la última palabra en el cómputo silábico? ¿Qué clases de versos hay (arte mayor-arte menor)?
4. ¿Cuáles son las licencias métricas?
5. ¿A qué llamamos rima?