

TRABAJO DE VERANO LENGUA 1º BACHILLERATO

A. Alumnos que han obtenido de nota media 5-6 (Recomendable)

B. Alumnos que han suspendido la materia y deben hacer los ejercicios y estudiar los contenidos para el examen de septiembre

A. Alumnos que han obtenido de nota media 5-6: Recomendable:

- Realizar en un cuaderno las actividades propuestas para comentar textos en el orden establecido para presentar el primer día de clase. Previa lectura del comentario anterior para seguir las pautas establecidas:

TEMA 2	<i>Adiós a la buena letra</i> -Actividades página 46
TEMA 3	Comentario- Actividades texto página 72
TEMA 4	<i>Una mayor inteligencia emocional nos hace afrontar mejor el estrés laboral</i> -Actividades página 90
TEMA 5	<i>El lenguaje humano, la evolución en un día</i> -Actividades página 112
TEMA 6	<i>Más y más cosas pero menos importantes</i> -Actividades página 138
TEMA 7	<i>Cada vez más, y más deprisa</i> - Actividades página 160
TEMA 8	<i>Moda y extranjerismos</i> -Actividades página 176
TEMA 9	<i>El Gobierno edita un manual para que los jueces escriban con claridad</i> -Actividades página 198
TEMA 10	<i>El respeto a todas las lenguas</i> -Actividades página 218

- Para repasar la sintaxis propongo los siguientes enlaces que recogen también correcciones:

- Teoría oraciones compuestas:
 - <http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/oc.htm>
- Oraciones y correcciones:
 - http://sintaxisfacil.blogspot.com.es/p/ejercicios-resueltos-de_30.html
 - http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_oc.htm
 - http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_oc1.htm

B. Alumnos que han suspendido la materia y deben hacer los ejercicios y estudiar los contenidos para el examen de septiembre:

1. El alumno suspenso en la asignatura de Lengua **debe acudir al examen de Lengua y Literatura** en la fecha indicada en el calendario de exámenes de septiembre (colgado en la página web del colegio). El examen de septiembre será similar al planteado en junio:
 - Comentario de texto
 - Análisis sintáctico
 - Estudio de palabras según sus constituyentes y categoría gramatical
 - Tema de literatura a desarrollar
2. **Estudio de los siguientes temas:**

TEMA 1-CONOCIMIENTO PARA SU APLICACIÓN COMENTARIO DE TEXTO	-Conocer los elementos que intervienen en la comunicación -Funciones del lenguaje -Comunicación no verbal: cinésica, proxémica y paralingüística
TEMA 2-CONOCIMIENTO PARA SU APLICACIÓN COMENTARIO DE TEXTO	-Propiedades del texto: coherencia, cohesión y adecuación -Tipos de texto: ámbito y modalidad o forma del discurso
TEMA 3- CONOCIMIENTO PARA SU APLICACIÓN COMENTARIO DE TEXTO	Modos del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Narración: elementos y características lingüísticas • Descripción: clases (según punto de vista y elemento de la descripción) y características lingüísticas • Exposición: clases, estructura, organización, métodos expositivos, procedimientos explicativos y características lingüísticas • Argumentación: estructura, organización, clases de argumentos y características lingüísticas.
TEMA 5 (LIBRO Y APUNTES)	Palabra: <ul style="list-style-type: none"> • Estructura de las palabras • Procedimiento de formación de las palabras • Significado de las palabras • Origen de las palabras
TEMA 6 (APUNTES O LIBRO)	Categoría de las palabras: sustantivos, adjetivos, determinantes, pronombres, verbos, adverbios e interjecciones y preposiciones y conjunciones.
TEMA 7 (APUNTES O LIBRO)	-Grupos sintácticos -Oración y estructura -Complementos del verbo -Predicativo y Atributo
TEMA 8 (APUNTES O LIBRO)	-Clasificación de la oración -Los valores del “se”
TEMA 9 (APUNTES O LIBRO)	La oración compuesta: <ul style="list-style-type: none"> • Clasificación • Oraciones coordinadas • Oraciones subordinadas sustantivas • Oraciones subordinadas de relativo (adjetivas) • Otras subordinadas: temporales, causales, finales, ilativas, consecutivas, concesivas, condicionales y comparativas.
TEMA 11 CONOCIMIENTO PARA SU APLICACIÓN COMENTARIO LITERARIO	- Los recursos literarios -Los géneros literarios
TEMAS LITERATURA	
TEMA 12	Poesía medieval oral: <ul style="list-style-type: none"> • Contexto • Poesía lírica tradicional • Poesía épica • El Cantar de <i>Mío Cid</i> • El romancero
TEMA 13	Poesía medieval culta: <ul style="list-style-type: none"> • El mester de clereía • Gonzalo de Berceo • <i>Libro de buen amor</i> • Poesía cortesana (Marqués de Santillana y Juan de Mena) • Jorge Manrique

TEMA 14	<p>Prosa y teatro medieval:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prosa medieval • Don Juan Manuel • El teatro medieval • <i>La Celestina</i>
TEMA 15	<p>Poesía renacentista:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Renacimiento • Poesía renacentista • Garcilaso de la Vega • Fray Luis de León • San Juan y Santa Teresa de Jesús
TEMA 16	<p>Prosa y teatro renacentistas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prosa renacentista • <i>El Lazarillo de Tormes</i> • El teatro renacentista: Juan de Encina, Bartolomé de Torres Naharro y Lope de Rueda
TEMA 18 (APUNTES O LIBRO)	<p>La poesía y la prosa barrocas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Barroco • La poesía barroca: Lope de Vega, Luis de Góngora y Francisco de Quevedo • La prosa barroca
TEMA 19 (APUNTES O LIBRO)	<p>El teatro barroco:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lope de Vega, Calderón de la Barca y Tirso de Molina
TEMA 20 (APUNTES O LIBRO)	<p>La literatura del siglo XVIII:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclasicismo • La poesía del siglo XVIII • La prosa del siglo XVIII: la novela • La prosa del siglo XVIII: cuadro de costumbres y periodismo • La prosa del siglo XVIII: el ensayo • <u>El teatro del siglo XVIII</u>
TEMA 21 (APUNTES O LIBRO)	<p>El Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El Romanticismo • La poesía romántica (José de Espronceda, Gustavo Adolfo Bécquer y Rosalía de Castro) • La prosa romántica: Mariano José de Larra • El teatro barroco: Ángel Saavedra (duque de Rivas) y José Zorrilla

3. Realizar en un cuaderno para presentar el día del examen de septiembre:

- Esquemas de LITERATURA:

1. Edad Media: POESÍA MEDIEVAL (TEMAS 12-13)
2. Edad Media: PROSA MEDIEVAL (TEMA 14)
3. Edad Media: TEATRO MEDIEVAL (TEMA 14)

4. Renacimiento: POESÍA RENACENTISTA (TEMA 15)
5. Renacimiento: PROSA RENACENTISTA (TEMA 16)
6. Renacimiento: TEATRO RENACENTISTA (TEMA 16)
7. Barroco: POESÍA BARROCA (TEMA 18)
8. Barroco: PROSA BARROCA (TEMA 18)
9. Barroco: TEATRO BARROCO (TEMA 19)
10. Literatura siglo XVIII: POESÍA, PROSA Y TEATRO (TEMA 20)
11. El Romanticismo: POESÍA, PROSA Y TEATRO (TEMA 21)

- Realizar las actividades sobre los comentarios de texto propuestos en el orden establecido, previa lectura del comentario anterior para seguir las pautas establecidas:

TEMA 2	<i>Adiós a la buena letra</i> -Actividades página 46
TEMA 3	Comentario- Actividades texto página 72
TEMA 4	<i>Una mayor inteligencia emocional nos hace afrontar mejor el estrés laboral</i> -Actividades página 90
TEMA 5	<i>El lenguaje humano, la evolución en un día</i> -Actividades página 112
TEMA 6	<i>Más y más cosas pero menos importantes</i> -Actividades página 138
TEMA 7	<i>Cada vez más, y más deprisa</i> - Actividades página 160
TEMA 8	<i>Moda y extranjerismos</i> -Actividades página 176
TEMA 9	<i>El Gobierno edita un manual para que los jueces escriban con claridad</i> -Actividades página 198
TEMA 10	<i>El respeto a todas las lenguas</i> -Actividades página 218

- Para repasar la sintaxis propongo los siguientes enlaces que recogen también correcciones:

- Teoría oraciones compuestas:

- <http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/oc.htm>

- Ejercicios oraciones y correcciones:

- http://sintaxisfacil.blogspot.com.es/p/ejercicios-resueltos-de_30.html
- http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_oc.htm
- http://elvelerodigital.com/apuntes/lyl/sintaxis_oc1.htm