



CONCHA MÉNDEZ

(1898 – 1986)

GENERACIÓN DEL 27

POR: ÓSCAR TURIEL

Concha Méndez y Las Sinsombrero merecen un hueco en la historia, ya que se dedicaron a la novela, ilustración, escultura y el pensamiento con gran éxito y talento internacionalmente.

CONCHA MÉNDEZ :

Fue una escritora y poetisa española que perteneció a la generación del 27 y pertenecía al grupo de “Las Sinsombrero”.

Era de familia rica y estudió en un colegio francés, aficionada a la gimnasia y a la natación.

Tuvo una relación con Luis Buñuel durante 7 años y una buena amistad con Maruja Mallo (otra de “Las Sinsombrero”)

OBRAS:

PRIMERA ETAPA

- Inquietudes (1926),
- Surtidor (1928),
- Canciones de mar y tierra (1930)

Viajo a diversos países, destacó su viaje a E.E.U.U. y su exilio en Cuba y México.

En su primer exilio conoció a Maruja Mallo, juntas contribuyeron a enriquecer la vida intelectual y destruyeron la imagen de la mujer sumisa

SEGUNDA ETAPA

- Vida a vida (1932)
- Niño y sombras (1936)
- Lluvias enlazadas (1939)

Volvió a España por la proclamación de la República y luego después por la guerra civil, aquí conoció a su futuro marido Manuel Altolaguirre, con la que tuvo una hija gracias a Federico García Lorca.

TERCERA ETAPA

- Vida o río (1979)
- Entre el soñar y el vivir (1981)